Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе рабочей программы авторов учебно-методического комплекта «Изобразительное искусство. 5 – 8 классы» Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой, Г.А. Покровской, Н.Р. Макаровой, А.Н. Щировой (М.: Просвещение, 2012)

 На изучение предмета отводится 136 часов

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | 5 | 6 | 7 | 8 | всего |
| Кол-во часов | 34 | 34 | 34 | 34 | 136 |

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

 **Личностные результаты:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и  сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

 **Метапредметные результаты:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и крите-рии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

10) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ—компетенции);

11) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

 **Предметные результаты:**

1) осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

2) развитие эстетического вкуса, художественного мышления обуча-ющихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать своё отношение художественными средствами;

3) развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

4) формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

5) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

6) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

7) освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

8) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

9) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живо-пись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

10) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

11) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

**Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества**

**Выпускник научится:**

* понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
* осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
* понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
* осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;*
* *определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;*
* *различать произведения разных эпох, художественных стилей;*
* *различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).*

**Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства**

**Выпускник научится:**

* понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
* осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
* осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора, соотносить с собственной и давать ей оценку;
* передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
* осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;*
* *осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;*
* *понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.*

**Язык пластических искусств и художественный образ**

**Выпускник научится:**

* эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
* понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
* создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
* создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
* наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;*
* *понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;*
* *анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.*

**Виды и жанры изобразительного искусства**

**Выпускник научится:**

* различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
* различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
* различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
* понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

**Изобразительная природа фотографии, синтетических и экранных видов искусства (театра, кино)**

**Выпускник научится:**

* определять жанры и особенности художественной фотографии, её отличие от картины и от нехудожественной фотографии;
* понимать особенности визуального художественного образа в театре и кино;
* применять полученные знания при создании декораций, костюмов и грима для школьного спектакля (при наличии в школе технических возможностей — для школьного фильма);
* применять компьютерные технологии в собственной художественно-творческой деятельности (PowerPoint, Photoshop и др.).

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *использовать средства художественной выразительности в собственных фотоработах;*
* *применять в работе над цифровой фотографией технические средства Photoshop;*
* *понимать и анализировать выразительность и соответствие авторскому замыслу сценографии, костюмов, грима после просмотра спектакля;*
* *понимать и анализировать раскадровку, реквизит, костюмы и грим после просмотра художественного фильма.*

**2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**РОЛЬ ИСКУССТВА И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА**

 Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Истоки и смысл искусства. Искусство и мировоззрение. Народное традиционное искусство. Роль изобразительной символики и традиционных образов в развитии культуры. Исторические эпохи и художественные стили. Целостность визуального образа культуры.

 Роль художественной деятельности человека в освоении мира. Выражение в произведениях искусства представлений о мире, явлениях жизни и природы. Отражение в искусстве изменчивости эстетического образа человека в разные исторические эпохи. Храмовая живопись и зодчество. Художественно-эстетическое значение исторических памятников. Роль визуально-пространственных искусств в формировании образа Родины.

 Художественный диалог культур. Пространственно-визуальное искусство разных исторических эпох и народов. Особенности средств выразительности в художественных культурах народов Запада и Востока. Основные художественные стили и направления в искусстве. Великие мастера русского и европейского искусства. Крупнейшие художественные музеи мира.

 Роль искусства в создании материальной среды жизни человека. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека.

 Искусство в современном мире. Изобразительное искусство, архитектура, дизайн в современном мире. Изобразительная природа визуальных искусств, их роль в современном мире. Роль музея в современной культуре.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЖИЗНИ И ИСКУССТВА

Выражение в образах искусства нравственного поиска человечества, нравственного выбора отдельного человека.

Традиционный и современный уклад семейной жизни, отражённый в искусстве. Образы мира, защиты Отечества в жизни и в искусстве.

Народные праздники, обряды в искусстве и в современной жизни.

Взаимоотношения между народами, между людьми разных поколений в жизни и в искусстве.

 ЯЗЫК ПЛАСТИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ

 Специфика художественного изображения. Художественный образ — основа и цель любого искусства. Условность художественного изображения. Реальность и фантазия в искусстве.

 СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

 Художественные материалы и художественные техники. Материалы живописи, графики, скульптуры. Художественные техники.

 Композиция. Композиция — главное средство выразительности художественного произведения. Раскрытие в композиции сущности произведения.

 Пропорции. Линейная и воздушная перспектива. Контраст в композиции.

 Цвет. Цветовые отношения. Колорит картины. Напряжённость и насыщенность цвета. Свет и цвет. Характер мазка.

 Линия, штрих, пятно. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача графическими средствами эмоционального состояния природы, человека, животного.

 Объём и форма. Передача на плоскости и в пространстве многообразных форм предметного мира. Трансформация и стилизация форм. Взаимо-отношение формы и характера.

 Ритм. Роль ритма в построении композиции в живописи и рисунке, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве.

 ВИДЫ И ЖАНРЫ ПЛАСТИЧЕСКИХ ИСКУССТВ

 Изобразительные виды искусства. Живопись, графика, скульптура. Особенности художественного образа в разных видах искусства. Портрет, пейзаж, натюрморт; бытовой, исторический, анималистический жанры. Сюжет и содержание в произведении искусства. Изображение предметного мира. Рисунок с натуры, по представлению. Исторические, мифологические и библейские темы в изобразительном искусстве. Опыт художественного творчества.

 Конструктивные виды искусства. Архитектура и дизайн. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Единство художественного и функционального в архитектуре и дизайне.

Архитектурный образ. Архитектура — летопись времён.

Виды дизайна. Промышленный дизайн. Индустрия моды. Архитектурный и ландшафтный дизайн. Проектная культура. Проектирование пространственной и предметной среды. Графический дизайн. Арт-дизайн. Компьютерная графика и анимация.

 Декоративно-прикладные виды искусства. Народное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства. Семантика образа в народном искусстве. Орнамент и его происхождение. Виды орнамента. Стилизация и знаковый характер декоративного образа. Материалы декоративно-прикладного искусства. Украшение в жизни людей, его функции в жизни общества.

 Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография. Визуально-пространственные виды искусства и их значение в жизни людей. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества. Художник в театре. Изобразительная природа экранных искусств. Телевизионное изображение, его особенности и возможности. Создание художественного образа в искусстве фотографии.

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Раздел** | **К/ч** | **Темы** | **К/ч** | **Основные виды деятельности учащихся (на уровне УУД)** |
| **Класс: 5** |
| Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества.Средства художественной выразительности. | Образ родной земли в изобразительном искусстве | 9 | 1. Образ плодородия земли в изобразительном искусстве | 5 | Рассматривать и анализировать произведения искусства. Различать средства художественной выразительности. Высказывать своё мнение. Участвовать в обсуждении средств художественной выразительности. Выполнять творческое задание согласно условиям. Выражать в творческой работе своё видение мира и отношение к нему. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо - художественной деятельности. |
| 2. Поэтический образ родной природы в изобразительном искусстве  | 4 |
| Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и обществаДуховно-нравственные проблемы жизни и искусстваСредства художественной выразительности | Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве  | 8 | 3.  Народные праздники и обряды в жизни и искусстве. Традиции и современность  | 2 | Рассматривать и анализировать произведения изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства. Различать средства художественной выразительности. Рассказывать о своих наблюдениях и впечатлениях. Объяснять смысл понятий. Участвовать в обсуждении. Выполнять подготовительный рисунок. Применять выразительные графические средства в работе. Выполнять творческое задание согласно условиям. Выражать в творческой работе своё отношение. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку. Выполнять задания творческого и поискового характера, используя дополнительную литературу и ресурсы сети Интернет. Готовить презентацию |
| 4. Образ времени года в искусстве  | 2 |
| 5. Традиции и современность. Взаимоотношения людей в жизни и искусстве. Роль декоративно - прикладных искусств в повседневной жизни человека и общества  | 2 |
| 6. Сплав фантазии и реальности в образах фольклорных героев  | 2 |
| Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и обществаВиды и жанры пластических искусствДуховно-нравственные проблемы жизни и искусства | Мудрость народной жизни в искусстве | 11 | 7. Русское народное деревянное зодчество. Польза и красота  | 5 | Рассматривать культовые и гражданские постройки из дерева мастеров Древней Руси на фотографиях и в произведениях живописи и графики. Высказывать своё впечатление о красоте памятников древнерусского зодчества. Осознавать, что архитектура и декоративно-прикладное искусство во все времена украшали повседневную жизнь человека. Участвовать в обсуждении. Выполнять графические зарисовки. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их художественно-творческой деятельности |
| 8. Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка». Синтез искусств  | 3 |
| 9.  Календарный праздник широкой Масленицы как часть народной художественной культуры и современной жизни  | 3 |
| Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и обществаВиды и жанры пластических искусствЯзык пластических искусств и художественный образСредства художественной выразительности | Образ единения человека с природой в искусстве  | 6 | 10.  Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и опоэтизированного художественного образа  | 2 | Рассматривать изображения в скульптуре, монументальном и декоративно-прикладном искусстве, станковой и книжной графике. Рассказывать о своём понимании художественного замысла автора. Выполнять наброски. Выражать в художественно-творческой деятельности своё эмоционально-ценностное отношение. Следовать в своей работе условиям творческого задания. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности |
| 11. Тема защиты и охраны природы и памятников культуры  | 1 |
| 12. Народный календарный праздник Троицыной недели в жизни и искусстве  | 3 |
| **Класс: 6** |
| Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и обществаСредства художественной выразительностиВиды и жанры пластических искусств | Образ цветущей природы - вечная тема в искусстве  | 6 | 1. Цветы в живописи, декоративно-прикладном и народном искусстве  | 6 | Рассматривать натюрморты и пейзажи. Высказывать суждение. Наблюдать цветы в природе, различать их характерные особенности. Сравнивать натюрморты художников Западной Европы и России. Анализировать изображение цветов. Выполнять творческое задание. Создавать с натуры этюд осенних цветов. Описывать словами замысел своей творческой композиции. Выбирать соответствующие замыслу живописные материалы.Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников, давать оценку результатам своей и их творческой художественной деятельности.  |
| Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и обществаСредства художественной выразительностиВиды и жанры пластических искусств | Из прошлого в настоящее. Художественный диалог культур  | 10 | 2. Символика древних орнаментов | 7 | Рассматривать произведения разных видов искусства, украшенных растительным орнаментом. Высказывать суждение об орнаментальном искусстве. Анализировать приёмы трансформирования формы, цвета, объёма природных растений в декоративные. Выполнять творческое задание. Выражать в творческой работе своё отношение к образу-символу. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности |
| 3. Традиции Новолетия в культуре народов мира  | 3 |
| Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и обществаВиды и жанры пластических искусствДуховно-нравственные проблемы жизни и искусстваЯзык пластических искусств и художественный образСредства художественной выразительности | Исторические реалии в искусстве разных народов  | 10 | 4. Образ ратного подвига и тема защиты родной земли в жизни и искусстве  | 4 | Рассматривать произведения искусства, высказывать своё суждение. Участвовать в обсуждении памятников архитектуры и символа борьбы нашего народа за независимость нашей Родины. Выполнять зарисовки по памяти, представлению и описанию элементов с учётом региональных особенностей архитектуры. Использовать различные художественные приёмы для создания задуманного образа. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их художественно-творческой деятельности. Самостоятельно добывать информацию, используя дополнительную литературу и ресурсы сети Интернет. Готовить сообщения, презентации, защищать проекты. |
| 5. Образ женщины в искусстве разных эпох | 2 |
| 6. Народный костюм в зеркале истории  | 2 |
| 7. Международный фольклорный фестиваль в пространстве современной культуры. Синтез искусств  | 2 |
| Средства художественной выразительностиВиды и жанры пластических искусствРоль искусства и художественной деятельности в жизни человека и обществаСредства художественной выразительности | Образ времени года в искусстве. Весна – утро года  | 8 | 8. Первые приметы пробуждения природы и их образы в искусстве  | 4 | Рассматривать произведения пейзажного искусства и анималистического жанра отечественных и зарубежных художников. Высказывать свои впечатления от увиденного. Рассматриватьпроизведения народ­ного искусства. Различать произведения по технике исполнения. Высказыватьсоб­ственные суждения о произведениях. Сопоставлять средства художественной выразительности разных видов искусства. Выполнять зарисовку с натуры, по памяти, по представле­нию. Участвовать в подведении итогов. Обсуждать творческие работы, давать оценку результатам творческо-художественной деятельности |
| 9. Светлое Христово Воскресение, Пасха  | 2 |
| 10. Весеннее многообразие природных форм в жизни и искусстве | 2 |
| **Класс: 7** |
| Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и обществаДуховно-нравственные проблемы жизни и искусстваСредства художественной выразительностиВиды и жанры пластических искусств | Человек и среда в жизни и изобразительном искусстве  | 8 | 1. Объекты архитектуры в пейзаже  | 2 | Рассматривать живописные и графические пей­зажи с объектами архитектуры отечественных и зару­бежных художников XV—XX вв. Участвовать в обсуждении произведений живописи зарубежных и отечественных художников, художественных вырази­тельных средств создания архитектурного пейзажа. Выполнять наброски и зарисовки с натуры или по памяти элементов архитектурных сооружений родных мест. При­менять графические приёмы в создании вырази­тельного изображения. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы однокласс­ников и давать оценку результатам деятельности |
| 2. Предметная среда человека в натюрморте  | 3 |
| 3. Интерьер как отображение предметно-пространственной среды человека  | 3 |
| Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и обществаЯзык пластических искусств и художественный образВиды и жанры пластических искусствСредства художественной выразительностиДуховно-нравственные проблемы жизни и искусства | Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве  | 8 | 4. Русская дворянская усадьба как архитектурный ансамбль  | 3 | Рассматривать изображения дворцов и парков, усадебных комплексов и садово-парковой архитектуры. Рассказывать об особенностях внешнего вида дворянских усадеб. Участвовать в обсуждении различий регулярных и пейзажных парков, прилегающих к усадьбам. Сравнивать художественные подходы к декору, мебели, колористическому оформлению интерьеров с разным функциональным назначением. Выполнять зарисовки архитектурных элементов фасада дворца или сооружения садово-парковой архитектуры в усадьбах XVII—XIX вв. Выполнять творческое задание. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности |
| 5. Одежда и быт русского дворянина в жизни и изобразительном искусстве  | 5 |
| Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и обществаВиды и жанры пластических искусствДуховно-нравственные проблемы жизни и искусства | Народный мастер — носитель национальной культуры  | 10 | 6. Народное искусство как часть художественной культуры. Традиции и современность  | 8 | Рассматривать изделия, украшенные традиционной вышивкой, и традиционные текстильные игрушки. Высказывать свои впечатления. Объяснять символику вышитых мотивов и цветовой гаммы вышивки. Участвовать в обсуждении. Сопоставлять узоры разных регионов России, находить в них общее и различия. Изготовлять текстильные сувениры-изделия. Выполнять творческую работу согласно условиям. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам  |
| 7. Ярморочный торг в жизни и искусстве  | 2 |
| Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и обществаЯзык пластических искусств и художественный образСредства художественной выразительностиДуховно-нравственные проблемы жизни и искусстваВиды и жанры пластических искусств | Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство  | 8 | 8. Наука и творческая деятельность человека в жизни и в искусстве. Космическая техника и искусство  | 3 | Рассматривать произведения современных художников. Рассказывать о своих впечатлениях. Называть композиционные, колористические приёмы, которыми пользуются художники. Выполнять наброски и зарисовки по памяти или представлению. Выполнять творческое задание согласно условиям. Выражать в творческой работе своё отношение к изображению космической техники. Участвовать в подведении итогов творческой работы и оформлении работ для вернисажа. Осуществлять самостоятельно поиск информации по темам уроков в дополнительной литературе и сети Интернет. Готовить сообщения, презентации, проекты. Защищать проекты. Взаимодействовать с одноклассниками в процессе поисково-исследовательской и проектной деятельности. |
| 9. Военная героика и искусство  | 2 |
| 10. Спорт и искусство  | 3 |
| **Класс: 8** |
| Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и обществаВиды и жанры пластических искусств | Архитектура и скульптура России - летопись нашего отечества и родного края  | 8 | 1. События истории и культуры нашего Отечества, запечатлённые в деревянном и каменном зодчестве России  | 4 | Рассматривать архитектурные сооружения российских городов XVIII—XX вв. Сравнивать постройки разных стилей. Находить элементы стиля классицизма. Рассказывать о знаменитых архитекторах. Выполнять творческое задание согласно условиям. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Осуществлять самостоятельно поиск информации по темам уроков в дополнительной литературе и сети Интернет. Готовить сообщения, презентации, проекты. Защищать проекты. Взаимодействовать с одноклассниками в процессе поисково-исследовательской и проектной деятельности. |
| 2. Памятники архитектуры и скульптуры России в пространстве культуры | 4 |
| Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и обществазык пластических искусств и художественный образСредства художественной выразительности | Монументально-декоративное искусство в пространстве культуры  | 8 | 3. Идеи и формы монументально-декоративного искусства  | 8 | Рассматривать примеры памятников монументальной живописи, фрески Древней Руси, эпохи Возрождения. Высказывать суждение об их темах и сюжетах, композиции, технике выполнения. Сравнивать фрески древних и современных авторов. Участвовать в обсуждении. Выполнять творческое задание согласно с условиями. Описывать словами замысел своей орнаментальной или сюжетной композиции. Выполнить эскиз композиции для оформления школьного интерьера.  |
| Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и обществаВиды и жанры пластических искусств | Дизайн в России. Художественное проектирование предметной среды: От функции к форме и от формы к функции | 8 | 4. Дизайн в промышленном производстве. Дизайн среды  | 2 | Рассматривать предметный мир человека и характеризовать его. Участвовать в обсуждении проектирования предметов среды как сферы эстетической деятельности человека. Выполнять задание, согласно условиям. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. Выполнять задание игрового характера, применяя знания в изменённых условиях.  |
| 5. Дизайн среды: интерьер и предметный мир человека  | 2 |
| 6. Мода и дизайн одежды: исторический опыт и современные стили  | 4 |
| Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и обществаСредства художественной выразительностиДуховно-нравственные проблемы жизни и искусства | Искусство конца XIX - начала XX в. Поиск новых художественных форм изображения действительности. Утверждение принципов социалистического реализма в искусстве 30-х гг. XX в. и дальнейшее его развитие | 10 | 6. От импрессионизма к авангардной живописи XX в.  | 8 | Рассматривать живописные произведения отечественных и зарубежных художников конца XIХ - начала XХ в. Сопоставлять образы реалистического и авангардного решения. Рассказывать о специфике средств художественной выразительности их воплощения. Высказывать суждение об авангардной живописи. Объяснять смысл понятий экспрессионизм, символизм, сюрреализм. Выполнять разработку композиции с изображением цветов в технике пуантилизма. Выражать в творческой работе своё отношение к искусству с использованием техники пуантилизма. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности |
| 7. Отражение современности в советском искусстве. Музейное строительство в первые годы советской власти  | 2 |
|  | **Итого:** | **136** |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОПротокол заседания методического объединения учителей музыки, ИЗО, технологии МБОУ СОШ № 66от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ года № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ подпись руководителя МО Ф.И.О. |  | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ подпись Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ года |