Муниципальное образование город Краснодар_

(территориальный, административный округ (город, район, поселок)

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение муниципального образования город Краснодар средняя общеобразовательная школа № 66 имени Евгения Дороша

(полное наименование образовательного учреждения)

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета МАОУ СОШ № 66 от 30.08.2023года протокол № 1 Председатель _____ М.Н.Захарова ____ подпись руководителя ОУ Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Порусскому языку
(указать учебный предмет, курс)
Уровень образования (класс) основное общее образование (7-9 классы)
Количество часов: 340
Учитель или группа учителей, разработчиков рабочей программы
Немцева Ольга Борисовна, учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ № 66
ФИО, должность (краткое наименование организации)
Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 № 1897 с изменениями и дополнениями)
(указать ФГОС)
с учётом <u>основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ № 66, утвержденной педагогическим советом (протокол от 31.08.2021 г. № 1), рабочей программы воспитания МАОУ СОШ № 66, утвержденной педагогическим советом (протокол от 13.05.2021 г. № 34)</u>
(указать примерную ООП/примерную программу учебного предмета)
с учётом УМК <u>под ред. А.Д. Шмелёва, авторская рабочая программа Савчук Л.О. «Русский</u> язык. 5 – 9 классы» под ред. Шмелевой Е.Я. (М.: Вентана-Граф, 2014).
(указать автора, издательство, год издания)

Рабочая программа по русскому языку разработана на основе авторской рабочей программы Савчук Л.О. «Русский язык. 5-9 классы» под ред. Шмелевой Е.Я. (М.: Вентана-Граф, 2014). Линия УМК под ред. А.Д. Шмелёва.

Класс	7	8	9	Итого
Количество часов	136	102	102	340

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуни-кации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благо-получия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

• сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
 - воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

• формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
 - выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с исполь-

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

7 КЛАСС

- 1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- 3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:
- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные сред-

ства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);
 - 4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
 - 5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;
 - 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;
 - 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;
 - 8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
 - 9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений:
 - 10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
 - 11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;
 - 12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

8 КЛАСС

- 1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- 3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:
- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственнофилософской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;
- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лиро-эпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
- рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произвеления:
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;

- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);
 - 4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
 - 5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;
 - б) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;
 - 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;
 - 8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа:
 - 9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;
 - 10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;
 - 11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;
 - 12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

9 КЛАСС

- 1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственнофилософской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительновыразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;
 - овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
- рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);
 - 4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
 - 5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по

прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;
- 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;
- 8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
- 9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;
- 10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;
- 11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;
- 12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции Раздел 1. Речь и речевое общение

- 1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог, виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога). Диалог, виды диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога). Роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни. Морально-этические и психологические принципы общения.
- 2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог —

обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога). Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения. Освоение правил коллективного обсуждения, дискуссий в соответствии с нормами русского языка. Следование морально-этическим и психологическим принципам общения. Причины коммуникативных неудач.

Раздел 2. Речевая деятельность

1. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Различение языка и речи, понимание речи как деятельности, основанной на реализации языковой системы. Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности.

Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Интерпретация неявно выраженной в тексте информации. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Стысловое чтение. Приёмы работы с электронными библиотеками.

Овладение различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учетом целей, сферы и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определенную тему; поиск, анализ, преобразование, оценка информации, извлеченной из различных источников. Поиск информации в Интернете.

Раздел 3. Текст

1. Текст как речевое произведение. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционностилистического членения текста. *Композиционные элементы абзаца (зачин, основная часть, концовка)*.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста. Способы развития темы в тексте. Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация, *презентация*.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Составление плана текста. Установление смысловых частей текста, определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Информационная переработка текста, преобразование текста с использованием новых форм представления информации.

Раздел 4. Функциональные разновидности языка.

1. Стилистическая система русского литературного языка. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный (учебнонаучный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, аннотация, выступление, доклад, статья, рецензия, реферат), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор; личное письмо, электронное письмо, личный дневник в Интернете).

2. Выявление особенностей разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей. Установление принадлежности текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставление и сравнение речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, конспект, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, резюме; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах с использованием разных средств аргументации. Аудиовидеофорум, текстовый форум, социальная сеть.

2.2. Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции

Раздел 5. Общие сведения о языке

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, территориальные диалекты, городское просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка и их использование в речи.

Лингвистика как наука о языке. *Соотношение языка и речи. Система русского литературного языка*. Основные разделы лингвистики. Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.

Осмысление элементарных сведений о происхождении и развитии русского языка, его контактах с другими языками.

Различение функциональных разновидностей современного русского языка.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка.

Ознакомление с элементарными сведениями о развитии русистики.

Раздел 6. Фонетика и орфоэпия

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Устройство речевого аппарата. Изменение звуков в речевом потоке. Сильная и слабая фонетическая позиция. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Основные выразительные средства фонетики.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.

2. Осознание смыслоразличительной функции звука в слове. Различение ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помошью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Правильное произношение слов в соответствии с нормами литературного языка. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Наблюдение за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи.

Раздел 7. Графика

- 1. Графика как раздел лингвистики. Элементарные сведения о развитии письменности. Состав русского алфавита, названия букв. *Принципы русской графики*. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j]. Прописные и строчные буквы.
- 2. Осознание значения письма в истории развития человечества. Сопоставление звукового и буквенного состава слова. Овладение звуковым и буквенным анализом слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании SMS-сообщений.

Раздел 8. Морфемика и словообразование

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Основа слова и не входящие в основу морфемы. Формообразующие суффиксы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Нулевой суффикс.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочносуффиксальный, *нулевая суффиксация* (бессуффиксный); сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Особенности словообразования слов различных частей речи.

Словообразовательный и морфемный словари.

Основные выразительные средства словообразования.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Членение слова на морфемы с учётом его лексического значения и образования. Проведение морфемного разбора слов.

Выделение исходной основы и словообразующей морфемы. Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов. Проведение словообразовательного анализа слова.

Применение знаний и умений в области морфемики и словообразования в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Наблюдение за использованием выразительных средств словообразования кудожественной речи.

Раздел 9. Лексикология и фразеология

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Лексикон человека как показатель его интеллектуального и речевого развития.

Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Лексическая сочетаемость. Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. *Паронимы*. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы, их признаки и значение. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Лексические словари и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Основные выразительные средства лексикологии и фразеологии.

2. Осмысление роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознание необходимости расширять свой лексикон. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения ее активного и пассивного запаса, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности, происхождения.

Употребление лексических средств в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

Наблюдение за использованием выразительных средств лексикологии и фразеологии в произведениях разных стилей и функциональных разновидностей языка.

Раздел 10. Морфология.

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Наблюдение за использованием средств морфологии в текстах разных стилей и функциональных разновидностей языка.

Раздел 11. Синтаксис

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Наблюдение за использованием синтаксических конструкций в текстах разных стилей и функциональных разновидностей языка.

Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ъ и ь.

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Употребление прописной и строчной буквы.

Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом нсосложненном предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

2. Сформированность орфографической и пунктуационной зоркости. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

2.3. Содержание, обеспечивающее формирование культуры речи и культуроведческой компетенции

Раздел 13. Культура речи

1. Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма, её функции и типы. Тенденция развития норм. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные. Варианты норм. Речевые ошибки. Лексическое богатство русского языка и культура речи.

Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь, обратный грамматический словарь А.А.Зализняка, справочник по пунктуации), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка.

2.Овладение основными нормами русского литературного языка и соблюдение их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения. Корректировка собственного речевого высказывания. Использование нормативных словарей для получения информации о нормах современного русского литературного языка.

Раздел 14. Язык и культура

Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет. Изменения, происходящие в современном языке. Современный русский речевой этикет в сопоставлении с этикетом прошлого.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Пословицы и поговорки русского народа, современный городской фольклор. Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. Межкультурная коммуникация, Мимика и жесты в разных культурах. Нормы информационной культуры, этики и права.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

- 1 Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции:
- 2 Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции
- 3- Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

Основные направления воспитательной деятельности:

- 1. Гражданское воспитание;
- 2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
- 3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;
- 4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание);
- 5. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- 6. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- 7. Экологическое воспитание;
- 8. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).

7 КЛАСС – 136 часов

Комп.	Раздел	к/ч	Темы подраздела	к/ч	Темы уроков	к/ч	Основные виды деятельности уча- щихся	Основные направления воспитательной деятельности
			Глав	а 1. Ч	то такое языковые семьи -	16 ч.		
1	1. О языке и речи	1			PP. №1.Русский язык — один из индоевропейских языков	1	Иметь элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. Иметь представление об отечественных лингвистах	3, 2, 5, 8
2	2. Система языка	8	Фонетика	1	Сильные и слабые позиции звуков	1		2, 3, 5, 8
			Морфемика. Словообразова-	5	Виды морфем. Повторение	1	Осознавать роль морфем в процессах фор- мо- и словообразования. Опознавать морфе- мы и их варианты, с чередованием гласных	2, 4, 5, 8
		ние	ние	Морфологические спо- собы словообразования	1	и согласных звуков; членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматиче-	2, 5, 8	

				Сложение как способ словообразования Сращение как способ словообразования Переход слов из одной части речи в другую	1 1 1	ского и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав. Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему. Различать изученные способы словообразования слов различных частей речи; составлять словообразовательные па-	2, 4, 5, 8 2, 3, 5, 8 1, 2, 5, 8
						ры и словообразовательные цепочки слов, характеризовать словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов. Определять род сложносокращённых слов. Использовать морфемный, словообразовательный словари. Осуществлять устный и письменный морфемный и словообразовательный анализ.	
		Морфология	2	Глагол и его формы	1	Овладеть основными понятиями морфологии. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения. Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте.	2, 5, 8 2, 5, 8
3. Правописан	ие 3			Правописание окончаний прилагательных и причастий	1	Иметь представление об орфографии как о системе правил. Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью. Освоить содержание изученных орфографических и	2, 3, 5, 8
				Правописание суффиксов существительных	1	пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи. Опираться на фонетический, морфемнословообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова.	2, 4, 5, 8
				Контрольный диктант с грамматическим за- данием № 1	1	Опираться на морфемный анализ при выборе правильного написания слова; Проверка уровня сформированности умений в области орфографии, пунктуации и синтаксиса.	2, 5, 8
4. Текст	1			Беседа и спор	1	Оценивать ситуацию и условия общения, коммуникативные цели говорящего.	3

							Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач в зависимостии от цели, ситуации и условий общения. Сравнивать образцы диалогической и монологической речи. Сочетать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение) в соответствии с нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения. Владеть разными видами диалога. Владеть приёмами эффективного слушания в ситуации диалога, адекватно использовать речь для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей	
3	5. Язык	2	Культура речи.	2	Правила эффективного	1		3
	и культура				общения			
					РР.№2. Сочинение №1. (упр.86)	1	Научиться создавать текст, использовать средства выразительности в своём сочинении	2, 3
	6. Повторение	1			Комплексное повторе-	1	Опираться на морфемный анализ при	2, 4
	_				ние главы 1		выборе правильного написания слова;	
		Γ	лава 2. Какие язык	и-пре	едки были у русского языка	? - 20	ч.	
1	1. О языке и речи	1			Анализ контрольного	1		2, 3, 4, 5, 8
	_				диктанта. РР.№3. Про- исхождение русского языка			
2	2. Система языка	7	Лексика и фра- зеология	7	исхождение русского	1	Овладеть основными понятиями лексикологии; знать общие принципы классификации	2, 3, 5, 8
2	2. Система языка	7		7	исхождение русского языка Однозначные и много-	1	гии; знать общие принципы классификации словарного состава русского языка. Наблюдать за использованием устаревших слов и неологизмов в языке художественной	2, 3, 5, 8 2, 3, 5, 8
2	2. Система языка	7		7	исхождение русского языка Однозначные и многозначные слова Группы слов в лексике	1 1 1	гии; знать общие принципы классификации словарного состава русского языка. Наблюдать за использованием устаревших слов и неологизмов в языке художественной литературы, разговорной речи. Характеризовать слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы	
2	2. Система языка	7		7	исхождение русского языка Однозначные и многозначные слова Группы слов в лексике языка Лексика исконная и заимствованная Старославянизмы	1 1 1	гии; знать общие принципы классификации словарного состава русского языка. Наблюдать за использованием устаревших слов и неологизмов в языке художественной литературы, разговорной речи. Характеризовать слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски. Извлекать необходимую информацию из	2, 3, 5, 8
2	2. Система языка	7		7	исхождение русского языка Однозначные и многозначные слова Группы слов в лексике языка Лексика исконная и заимствованная Старославянизмы Устаревшая лексика	1 1 1 1	гии; знать общие принципы классификации словарного состава русского языка. Наблюдать за использованием устаревших слов и неологизмов в языке художественной литературы, разговорной речи. Характеризовать слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски.	2, 3, 5, 8 2, 3, 5, 8 2, 4, 5, 8 2, 3, 5, 8
2	2. Система языка	7		7	исхождение русского языка Однозначные и многозначные слова Группы слов в лексике языка Лексика исконная и заимствованная Старославянизмы	1 1 1 1 1	гии; знать общие принципы классификации словарного состава русского языка. Наблюдать за использованием устаревших слов и неологизмов в языке художественной литературы, разговорной речи. Характеризовать слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски. Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей устаревших слов	2, 3, 5, 8 2, 3, 5, 8 2, 4, 5, 8

						Использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний	
	3. Правописание	8		Правописание корней с чередованиями оро//ра, ере//ре, оло(ело)//ла (ле)	1	Иметь представление об орфографии как о системе правил. Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью. Освоить содержание изученных орфографических и	2, 5, 8
				Двойные согласные	1	пунктуационных правил и алгоритмы их	2, 5, 8
				Гласные после шипящих и ц	1	использования. Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи. Опираться на	2, 3, 5, 8
				Н и НН в именах прила- гательных и причастиях	2	фонетический, морфемно- словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания	2, 4, 5, 8
				Н и НН в именах суще- ствительных	1	слова.	2, 5, 8
				Слитное, раздельное и дефисное написание са- мостоятельных частей речи	1		3, 5
				Контрольный диктант с грамматическим за-данием № 2	1		
	4. Текст	1		РР. № 5. Конспект	1	Устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Вести спор со сверстниками в соответствии с целью и ситуацией общения, нормами речевого этикета с использованием адекватных языковых средств для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей. Аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом. Участвовать в обсуждении (текстовый форум) с использованием возможностей Интернета.	2, 3
3	5. Язык и культу- ра	2	Культура речи	Выразительные средства языка	1	Осознавать связь русского языка с культурой и историей России, проявлять уважение	2, 4
				Выразительные средства языка. РР № 6. Лингвистический анализ текста.	1	к истории, культурным и историческим памятникам, традициям страны. Уместно употреблять пословицы и поговорки, современный городской фольклор, осваивая национальные ценности, традиции, культуру народов и этнических групп России, мировую культуру. Ориентироваться в системе	2,4

	6. Повторение	2 Гла	ва 3. Какие языки-род	Повторение главы 2	моральных норм и ценностей, понимать конвенциональный характер морали. Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны. Осознавать историческую изменчивость культурных традиций. Правильно и уместно употреблять междометия для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов. 1 Опираться на морфемный анализ при выборе правильного написания слова;
1	1. О языке и речи	1		Анализ контрольного диктанта. РР. №7 Русский язык в кругу других славянских языков	1 Осознавать связь русского языка с культурой и историей России, проявлять уважение к истории, культурным и историческим памятникам, традициям страны. Уместно употреблять пословицы и поговорки, современный городской фольклор, осваивая национальные ценности, традиции, культуру народов и этнических групп России, мировую культуру. Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, понимать конвенциональный характер морали. Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны. Осознавать историческую изменчивость культурных традиций. Правильно и уместно употреблять междометия для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов.
2	2. Система языка	6	Морфология. Наречие и слова категории состо- яния	Наречие как часть речи Словообразование наречий Разряды наречий Степени сравнения наречий Морфологический разбор наречия. РР. №8. Подготовка к домашнему сочинению №1 (упр. 33) Слова категории состояния	1 Овладеть основными понятиями морфологии. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения. Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте. Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки наречия, определять его синтаксическую функцию. Распознавать наречия разных разрядов; приводить соответствующие примеры. Правильно образовывать и употреблять в речи наречия

			кател грам	нительной степени. Различать слова гории состояния и наречия. Различать иматические омонимы	
3. Правописание	11	Мягкий знак после ши- пящих на конце наречий	системе правил Обладата	2, 5, 8	
		Буквы о и е после ши- пящих на конце наре- чий.	1 зорг орф праг	костью. Освоить содержание изученных рографических и пунктуационных вил и алгоритмы их использования. 5людать основные орфографические и	4, 5
		Буква а и о на конце наречий	1 пун речи	ктуационные нормы в письменной и. Опираться на фонетический,	3, 5
		Р.Р. № 9. Контрольное изложение №2 (1) (упр. 52).	I мор прак	офемно-словообразовательный и офологический анализ при выборе вильного написания слова; оить содержание изученных пунктуаци-	3, 5
		Правописание Н и НН в наречиях	I _{ния.} норм	нормы в письменной речи. Опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использовать справочники по правописанию для решения пунктуационных проблем	2, 4
		Правописание HE с наречиями	объя		3, 4
		Правописание отрица- тельных наречий	1 по п		2, 5, 8
		Дефис в наречиях	1		2, 5, 8
		Слитное и раздельное написание наречий и наречных выражений. Контрольный словарный диктант № 1	2		2, 5, 8
4. Текст	2	PP. № 10. Использование наречий в текстах разных типов	ческі актуа ствеі	давать устные и письменные монологи- ие и диалогические высказывания на альные социально-культурные, нрав- нно-этические, бытовые, учебные темы	2, 5, 8
		РР. №11. Отзыв	ния; муни вани типо вать мент парт совм Овла	ответствии с целями и ситуацией обще- письменные высказывания разной ком- икативной направленности с использо- лем разных функционально-смысловых ов речи и их комбинаций. Формулиро- собственное мнение и позицию, аргу- гировать и координировать её с позиции нёров при выработке общего решения в местной деятельности. вдеть приемами работы с учебной кни- и другими информационными источни-	1, 2, 3, 4

							ками. Осуществлять поиск, анализ, преобра- зование информации, извлеченной из раз- личных источников, представлять и переда- вать ее с учетом заданных условий общения. Понимать структуру таблицы, диаграм- мы, объединять информацию из разных частей таблицы. Избирательно относиться к информации в окружающем информаци- онном пространстве, отказываться от по- требления ненужной информации.	
3	5. Язык и культу- ра	1	Культура речи	1	Употребление наречий в речи	1	Опираться на морфемный анализ при выборе правильного написания слова;	2, 5, 8
	6. Повторение	2			Повторение материала главы 3	1	Проверка уровня сформированности умений в области орфографии, пунктуации и синтаксиса	2, 5, 8
					Контрольный диктант с грамматическим заданием №3 по теме: «Правописание наречий»	1	Takenea	2, 5, 8
			Глава 4. К	ак из	меняются языки? - 24 ч.			
1.	1. О языке и речи	1			Анализ письменных работ. PP. №12. Изучение письменных памятников	1		2, 5, 8
2.	Система языка	8	Морфология. Служебные ча-	8	Предлог - служебная часть речи.	1	Различать предлог, союз, частицу. Производить морфологический анализ предлога.	2, 5, 8
			сти речи и осо- бые разряды слов		Группы предлогов по структуре. Морфологический разбор глагола	2	Распознавать предлоги разных разрядов, отличать производные предлоги от слов самостоятельных (знаменательных) частей речи. Наблюдать за употреблением предлогов с одним или несколькими падежами.	2, 5, 8
					Союз – служебная часть речи	1	Правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с производными	2, 5, 8
					Разряды союзов: сочинительные и подчинительные союзы.	2	предлогами. Производить морфологический анализ союза. Распознавать союзы разных разрядов по значению и по строению. Конструировать предложения по заданной схеме	2, 5, 8
					Морфологический раз- бор союза	1	с использованием указанных союзов. Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностя-	2, 5, 8
					Частица – служебная часть речи	1	ми. Производить морфологический анализ частицы. Распознавать частицы разных раз-	2, 5, 8

			Морфологический разбор частиц Междометия. Звукоподражательные слова	1	рядов по значению, употреблению и строению. Определять, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки. Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков. Определять грамматические особенности междометий. Распознавать междометия разных семантических разрядов. Наблюдать за использованием междометий и звукоподражательных слов в разговорной речи и языке художественной литературы. Различать грамматические омонимы	2, 5, 8
3. Пј	авописание	8	Правописание предлогов. Правописание союзов. Словарный диктант № 2	2	Иметь представление об орфографии как о системе правил. Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью. Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи. Опираться на фонетический, морфемнословообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова Определять тему текста, выделять микротемы, составлять план текста. Иметь представление об орфографии как о	2, 5, 8 2, 5, 8
			Употребление частиц НЕ и НИ Слитное и раздельное написание НЕ и НИ Раздельное и дефисное	1 1 1	системе правил. Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью. Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы	3, 4 2, 5, 8 2, 5, 8
			написание частиц. Правописание междометий Р.Р. № 13. Изложение № 3 (упр. 66)	1	в письменной речи. Опираться на фонетический, морфемно- словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова	2, 5, 8
4. Te	кст	2	РР. №14. Служебные части речи как средство связи предложений в тексте. РР. №15. Статья. Создание статьи	1	Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи.	1, 2, 3, 4

3.	5. Язык и культура	1	Культура речи.	1	Стилистическая роль служебных частей речи	1	Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Осознавать необходимость речевого самосовершенствования, значения родного языка в процессе получения школьного образования Оценивать правильность и уместность употребления в речи изученных предлогов, союзов, частиц, междометий, звукоподражательных слов; и в случае необходимости корректировать речевые высказывания. Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка	2, 5, 8
	6. Повторение	2			Повторение главы 4	1	Опираться на морфемный анализ при выборе правильного написания слова	1, 2, 3, 4
					Контрольная работа №4 по теме «Правопи- сание служебных ча- стей речи»	1	Проверка уровня сформированности умений в области орфографии, пунктуации и синтаксиса	2, 5, 8
		I	лава 5. Как появил	ся ру	сский литературный язык?	? - 16	ч.	
1	1. О языке и речи	1			Анализ контрольного диктанта. РР. №16. Роль церковнославянского языка в формировании русского литературного языка	1		2, 5, 8
2	Система языка	4	Синтаксис. Словосочетание.	4	Словосочетание как единица синтаксиса. Грамматическое значение словосочетаний Виды подчинительной связи в словосочетании Схема словосочетания Нечленимые словосочетания. РР.№17. Подготовка к домашнему со-	1 1 1	Овладеть основными понятиями синтаксиса. Осознавать (понимать) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др. Распознавать (выделять) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании; определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм	2, 5, 8 2, 5, 8 2, 5, 8 2, 5, 8

					чинению № 2 по картине (упр.32)		сочетания слов в составе словосочетания. Группировать и моделировать словосочетания по заданным признакам. Моделировать и употреблять в речи синонимические по значению словосочетания. Анализировать и характеризовать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи. Осуществлять выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.	
	3. Правописание	4			Употребление прописных и строчных букв Правописание суффиксов глаголов -ова-//-ева-, -ыва-//-ива-, -ва-	2	Иметь представление об орфографии как о системе правил. Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью. Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы	2, 5, 8
					Суффиксы причастий. Тест № 1 по теме: «Правописание суффиксов глаголов и глагольных форм».	2	в письменной речи. Опираться на фонетический, морфемно- словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова	2, 5, 8
	4. Текст	2			РР. №18. Деловые бумаги	1	Выявлять стилистические особенности и языковые средства официально-делового стиля речи на примере расписки. Находить в текстах изученные изобразительные сред-	4, 5, 8
					РР. №19. Деловые бумаги: расписка	1	ства художественной литературы. Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым, стилистическим нормам. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст.	
3	5. Язык и культура	1	Культура речи	1	Синтаксические нормы: употребление словосо- четаний	1		2, 5, 8
	6. Повторение	2			Повторение материала главы 5.	1	Опираться на морфемный анализ при выборе правильного написания слова	2, 5, 8
					Контрольный диктант с грамматическим за-данием № 5	1	Проверка уровня сформированности умений в области орфографии, пунктуации и синтаксиса	2, 5, 8
			Глава 6. Как	связа	аны история народа и истор	гк кис	ыка? - 20 ч.	

1 1.О языке и речи	1			Анализ контрольного диктанта. РР. №20. Исторические изменения в лексике русского языка	1	Осознавать связь русского языка с культурой и историей России, проявлять уважение к истории, культурным и историческим памятникам, традициям страны. Уместно употреблять пословицы и поговорки, современный городской фольклор, осваивая национальные ценности, традиции, культуру народов и этнических групп России, мировую культуру. Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, понимать конвенциональный характер морали. Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны. Осознавать историческую изменчивость культурных традиций. Правильно и уместно употреблять междометия для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов.	2, 5, 8
2 2. Система языка	10	Синтаксис. Главные члены предложения	10	Предложение - основная единица синтаксиса Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске Простое двусоставное предложение Подлежащее двусоставного предложения Типы сказуемого простого двусоставного предложения. Простое глагольное сказуемое РР. №21. Контрольное сочинение № 2 Составное глагольное сказуемое Составное именное сказуемое. Связка составного именного сказуемого	1 1 1 2 1 1	Определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи. Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания. Опознавать (находить) грамматическую основу предложения, предложения простые и сложные. Распознавать главные и второстепенные члены предложения. Определять способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения; виды второстепенных членов предложения и способы их выражения. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру простых двусоставных предложений. Правильно согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращенным словом; определения с определяемыми словами; использовать в речи синонимические варианты выражения подлежащего и сказуемого. Разграничивать и сопоставлять предложения распространенные и нераспространенные, полные и неполные.	2, 5, 8 2, 5, 8 2, 5, 8 2, 5, 8 2, 5, 8 2, 5, 8 2, 5, 8 2, 5, 8 2, 5, 8 2, 5, 8

					Составное именное сказуемое. Именная часть составного именного сказуемого	1		2, 5, 8
	3. Правописание	4			Знаки пунктуации Тире между подлежа-	2	Освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использова-	2, 5, 8 2, 5, 8
					щим и сказуемым	2	ния. Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи. Опираться на	2, 3, 6
					Отсутствие тире между	1	грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания	2, 5, 8
					подлежащим и сказуе-		в предложении. Использовать справочники	
					МЫМ		по правописанию для решения пунктуационных проблем	
	4. Текст	2			РР. №22. Цитирование	1	Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на	1, 2, 3, 4, 8
					в тексте		актуальные социально-культурные, нрав-	
					РР. №23. Сочинение	1	ственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией обще-	1, 2, 3
					№3 на тему: «Роль языка в истории наро-		ния; письменные высказывания разной ком-	
					да»		муникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых	
					Au.		типов речи и их комбинаций.	
3	5. Язык	1	Культура речи	1	Выбор формы сказуемо-	1		2, 5, 8
	и культура				го в предложении.			
	6. Повторение	2			Комплексное повторе-	1	Опираться на морфемный анализ при выборе правильного написания слова	2, 5, 8
					ние главы 6	1	Проверка уровня сформированности умений	2, 5, 8
					Контрольный диктант с грамматическим за-	1	в области орфографии, пунктуации и син-	2, 3, 8
					данием №6		таксиса	
			Глава 7. Как лингі	висты	гизучают историю языка? -	· 17 ч.		
1	1. О языке и речи	1			Анализ контрольного	1		2, 5, 8
					диктанта. РР. №24. Ис-			
					торическая лингвистика		_	
2	2. Система языка	5	Синтаксис. Вто-	5	Нераспространённые и	2	Распознавать главные и второстепенные члены предложения.	2, 4, 5, 8
			ростепенные		распространённые пред-		Определять способы выражения подлежа-	
			члены простого		ложения. Дополнение	1	щего, виды сказуемого и способы его выражения; виды второстепенных членов пред-	3, 4
			предложения		Определение	1	ложения и способы их выражения. Анализи-	,
					РР.№25. Сочинение-	1	ровать и характеризовать синтаксическую структуру простых двусоставных предложе-	3
					описание №3.		структуру простых двусоставных предложе-	

					Приложение	2	ний. Правильно согласовывать глаголсказуемое с подлежащим, выраженным сло-	2, 4
					Обстоятельство	2	восочетанием или сложносокращенным словом; определения с определяемыми словами; использовать в речи синонимические варианты выражения подлежащего и сказуемого. Разграничивать и сопоставлять предложения распространенные и нераспространенные, полные и неполные.	2, 5, 8
	3. Правописание	3			Дефисное написание приложений	1	Освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Соблюдать основные пунктуационные	2, 5, 8
					Раздельное написание приложений	1	нормы в письменной речи. Опираться на грамматико-интонационный анализ при	2, 5, 8
					Тестирование № 2 по теме	1	объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использовать справочники по правописанию для решения пунктуационных проблем	2, 4
	4. Текст	1			PP. № 26. Способы связи предложений в тексте.	1	Знать и характеризовать признаки текста. Определять виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста; выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка). Анализировать и характеризовать текст Создавать и редактировать собственные тексты с учетом требований к построению связного текста	2, 4
3	5. Язык и культура	1	Культура речи	1	Синтаксические нормы управления и согласова- ния	1		4
	6. Повторение	3			Комплексное повторение главы 7	1	Опираться на морфемный анализ при выборе правильного написания слова	4
					Контрольная работа № 7 по теме «Второсте- пенные члены предло- жения»	1	Проверка уровня сформированности умений в области орфографии, пунктуации и синтаксиса	2, 5, 8
					Анализ письменных ра- бот. Подведение итогов.	1		2, 5, 8

Компе петен- тен- ции	Раздел	к/ч	Темы подраздела	к/ч	Темы уроков	к/ч	Основные виды деятельности уча- щихся	Основные направления воспитательной деятельности
			Глава 1.	Русск	сий язык в современном ми	pe 26 -	ч.	
1	1. О языке и речи	1		1	Русский язык в современном мире.	1	Осознавать роль русского языка в современном мире; его функционирование в качестве мирового языка. Иметь представление об отечественных лингвистах.	1, 2, 3, 4
2	2. Система языка	9	Морфемика и словообразова- ние	2	Морфемный состав слова и способы словообразования (обобщение изученного)	2	Знать основные морфологические способы образования существительных, прилагательных и глаголов. Тренироваться в умении определять словообразовательное значение приставок в глаголах, образованных приставочным способом. Совершенствовать умение морфемного разбора с опорой на семантикословообразовательный анализ слова	2, 4
			Лексика и фра- зеология	2	Группы слов по происхождению и употреблению (обобщение изученного) Группы фразеологизмов по происхождению и употреблению.	1	Характеризовать слова с точки зрения их происхождения, сферы употребления и стилистической окраски, принадлежности к активному/пассивному словарному запасу. Различать и использовать в собственной речи исконно русские и заимствованные слова. Осуществлять выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и сферой общения. Оценивать собственную и чужую речь с	2, 3, 5, 8
							точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей иностранных слов, этимологических словарей и использовать её в различных видах деятельности. Наблюдать за использованием исконно русских и заимствованных слов как средств выразительности в художественном тексте	
			Морфология	2	Система частей речи в русском языке (обобщение изученного)	2	Владеть основными понятиями морфологии. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения. Распознавать	2, 4, 5

		Синтаксис	3	Виды словосочетаний и предложений Интонация в предложении. Порядок слов в предложении.	1	самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. Устно и письменно анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки слов всех частей речи, определять их синтаксическую функцию. Наблюдать за использованием слов разных частей речи в разговорной речи, языке художественной литературы, функциональных стилях литературного языка. Различать грамматические омонимы. Овладеть основными понятиями синтаксиса. Осознавать (понимать) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др. Распознавать (выделять) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании; определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания. Группировать и моделировать словосочетания по заданным признакам. Моделировать и употреблять в речи синонимические по значению словосочетания. Анализировать и характеризовать словосочетания по заданным признакам. Моделировать и характеризовать словосочетания. Осуществлять выбор падежной формы управляемого слова, предложнопадежной формы управляемого существительного.	2, 5, 8 2, 5, 8
				Контрольный диктант №1	1	Проверка остаточных знаний по темам, изученным в 5-7 классах	2, 5, 8
3. Правописание	6			Правописание служебных слов. Правописание предлогов Правописание служеб-	1	Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью. Освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Соблюдать основные пунктуационные нормы в пись-	2, 5, 8

			ных слов. Правописание частиц Правописание служебных слов. Правописание союзов Тест №1 по теме: «Правописание служебных слов» Правописание неопределённых и отрицательных местоимений и наречий Правописание НЕ и НИ с	1 1 1	менной речи. Опираться на грамматико- интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предло- жении. Использовать справочники по пра- вописанию для решения пунктуационных проблем	2, 5, 8 2, 5, 8 2, 5, 8
	4. Текст	2	разными частями речи. Текст в устной и письменной речи РР.№1 сочинениерассуждение №1 на лингвистическую тему	1 2	Отбирать и систематизировать материал на определенную тему; осуществлять преобразование информации, извлеченной из различных источников, представлять и передавать ее с учетом заданных условий общения. Избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации	3, 4
3	5. Язык и культу- ра	2	РР.№2. Выразительные средства лексики и фразеологии	1	Знать основные особенности устной и письменной речи, основные причины коммуникативных неудач и пути их преодоления. Анализировать образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями общения. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание, участвовать в диалогах разных видов. Владеть различными видами электронной коммуникации.	2, 5, 8
			РР.№4. Говорим без оши- бок	1	Анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь. Осознают важность соблюдения языковых норм для культурного человека. Коммуникативные: анализируют и оценивают соблюдение основных норм русского	2, 3, 4

							языка в чужой и собственной речи	
	6. Повторение	2			Комплексное повторение главы 1	1	Опираться на морфемный анализ при выборе правильного написания слова	2, 5, 8
					Контрольный проверочный диктант №2	1	Проверка уровня сформированности умений в области орфографии, пунктуации и синтаксиса	2, 5, 8
	7.Подготовка к итоговой аттеста-	2			Подготовка к итоговой аттестации	2		2, 5, 8
	ции				PP. №4. Сжатое изло- жение №1	1	Научиться выделять главное в тексте, используя приёмы компрессии	2, 5, 8
			Глава 2. Межк	ульт	урная коммуникация - 24 ч	ч.		
1	1. О языке и речи	1		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	Диалог культур	1	Осознавать роль русского языка в современном мире; его функционирование в качестве мирового языка. Иметь представление об отечественных лингвистах.	2, 3, 4, 8
2	2. Система языка	8	Синтаксис. Односоставные предложения		Простые двусоставные и односоставные предложения	1	Опознавать односоставные предложения; определять их виды и морфологические способы выражения главного члена. Сопоставлять разные виды односоставных	2, 5, 8
					Определённо-личные предложения	1	предложений по их структурным и смысловым особенностям. Анализировать и характеризовать виды односоставных предложений, их структурные и смысловые особенности. Моделировать односоставные предложения разных типов, синонимичные односоставные и двусоставные предложения, синонимичные односоставные предложения; использовать их в речевой практике. Наблюдать за особенностями употребления односоставных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе, пословицах, поговорках.	2, 5, 8
					Неопределённо-личные предложения	1		2, 5, 8
					Обобщённо-личные предложения	1		2, 5, 8
					Безличные предложения. Тестирование №2 по теме: «Односоставные предложения с главным членом сказуемым»	2		3, 4
					Назывные предложения	1	<u> </u>	2, 5, 8
					Неполные предложения	1		2, 5, 8
	3. Правописание	6			Гласные и согласные в корне слов (обобщение). Словарный диктант №2.	1	Обладать орфографической и пунктуаци- онной зоркостью. Освоить содержание изученных пунктуационных правил и ал- горитмы их использования. Соблюдать основные пунктуационные нормы в пись- менной речи. Опираться на грамматико-	2, 5, 8
					Правописание приставок Правописание H и HH в	2	интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предло-	2, 5, 8 2, 5, 8

	4. Повторение	2			разных частях речи (обобщение). Слитное, раздельное и дефисное написание слов разных частей речи (обобщение). Словарный диктант №3 Повторение главы 2 Контрольный дик-	2 1 1	жении. Использовать справочники по правописанию для решения пунктуационных проблем Опираться на морфемный анализ при выборе правильного написания слова Проверка уровня сформированности умений в области орфографии, пунктуации и	2, 5, 8 2, 5, 8 2, 5, 8
	5. Текст	2			тант№3 РР.№5. Односоставные предложения в текстах разных функциональных разновидностей языка РР.№ 6. Интервью	1	синтаксиса Отбирать и систематизировать материал на определенную тему; осуществлять преобразование информации, извлеченной из различных источников, представлять и передавать ее с учетом заданных условий общения. Избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от по-	5, 8 4, 6
3	6. Язык и культура	3	Культура речи	1	Синонимия односоставных и двусоставных предложений РР.№ 7. Говорим без ошибок РР.№ 8 Сочинение №2 (упр.131)	1 1 1	требления ненужной информации Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Осознавать русский язык как одну из основных культурно значимых ценностей российского народа. Осознавать эстетическую ценность русского языка; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры. Оценивать правильность, точность, богатство, выразительность, уместность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания. Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка	2, 4 2, 5, 8 1, 2, 5, 8
	7. Подготовка к итоговой аттестации	1			Подготовка к итоговой аттестации	2		2, 5, 8
		Гл	ава 3. Роль русско	го язі	ыка в Российской Федераци	и 26	ч.	

1	О языке и речи	1		Национальный, государ- ственный и межнацио- нальный язык	1	Осознавать роль русского языка в современном мире; его функционирование в качестве мирового языка. Иметь представление об отечественных лингвистах.	1, 2, 3
2	Система языка	8	Синтаксис. Осложнённое	Осложнённое простое предложение	1	Опознавать предложения осложненной структуры; разграничивать сложные пред- ложения и предложения осложненной	2, 5, 8
			простое Предложение.	Вводные конструкции. РР.№ 9 Подготовка к домашнему сочине- нию№1 (упр.18)	1	структуры. Понимать (осознавать) условия однородности членов предложения. Опознавать и правильно интонировать предложения с разными типами сочетаний однородных членов (однородные члены с	2, 5, 8
				Обращения	1	бессоюзным и союзным соединением, с парным соединением, повторяющимися	2, 5, 8
				Однородные члены предложения	2	или составными союзами, с обобщающим словом). Различать и сопоставлять одно-	2, 5, 8
				Однородные и неоднородные определения	1	родные и неоднородные определения. Производить выбор формы сказуемого при однородных подлежащих в соответствии с	2, 5, 8
				Союзы при однородных членах	1	грамматическими нормами. Анализировать и характеризовать предложения с однородными членами предложения. Моделировать и использовать в речи предложения с разными типами сочетаний однородных членов, несколькими рядами однородных членов, производить синоними-	2, 5, 8
				Обобщающие слова при однородных членах.	1	ческую замену простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Наблюдать за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, употреблением однородных членов в стилистических целях в художественных текстах. Понимать (осознавать) основные функции обращения. Опознавать и правильно интонировать предложения с распространенными обращениями. Моделировать и употреблять в речи предложения с различными формами обращений в соответствии со сферой и ситуацией общения. Анализировать и оценивать уместность той или иной формы обращения. Наблюдать за особенностями использования обращений в текстах различных стилей и жанров. Понимать (осознавать) функции вводных конструкций в речи. Опознавать и правильно интонировать предложения с ввод-	2, 5, 8

1					
				ными словами, словосочетаниями, предложениями; различать группы вводных слов и предложений по значению. Группировать вводные конструкции по заданным признакам. Сопоставлять предложения с вводными словами и предложения с созвучными членами предложения. Моделировать и использовать в речи предложения с вводными конструкциями, синонимичными вводными словами в соответствии с коммуникативной задачей высказывания. Использовать вводные слова в качестве средств связи предложений и смысловых частей текста. Анализировать и характеризовать грамматические и семантические особенности предложения с вводными конструкциями. Наблюдать за использованием вводных конструкций в разговорной речи, в учебнонаучном, публицистическом стилях, в	
3. Правописание	6	Тире в неполном предложении Знаки препинания при об-	1	языке художественной литературы	2, 5, 8
		ращениях Знаки препинания при вводных конструкциях	1	Обладать орфографической и пунктуаци- онной зоркостью. Освоить содержание	2, 5, 8
		Знаки препинания при однородных членах без союзов	1	изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Соблюдать основные пунктуационные нормы в писыменной речи. Опираться на грамматико-	2, 5, 8
		Знаки препинания при однородных членах с союзами	1	интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использовать справочники по правописанию для решения пунктуационных	2, 5, 8
		Знаки препинания при однородных членах предложения с обобщающими словами. Тестирование №3 по теме: «Осложнённое простое	1	проблем	2, 5, 8
4. Текст	2	предложение». PP. №10. Средства связи	1	Определять виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамма-	2, 3, 5, 8

					в текстах разных функциональных разновидностей языка РР. №11. Официальноделовой стиль: доверенность	1	тические средства связи предложений текста и частей текста; выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка). Анализировать и характеризовать текст с точки зрения его композиции и жанрового своеобразия, функционально-смыслового типа. Осуществлять информационную переработку нескольких текстов, передавая их содержание в виде схемы, таблицы, в том числе с использованием компьютерных программ.	2, 3, 5, 8
					Повторение материала главы 3	1	Опираться на морфемный анализ при выборе правильного написания слова	2, 5, 8
	5. Повторение	2			Контрольный диктант №4 по теме: «Осложнённое простое предложение»	1	Проверка уровня сформированности умений в области орфографии, пунктуации и синтаксиса	2, 5, 8
3	6.Язык и культура речи	4	Культура речи.	4	Употребление обращений в речи	1	Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в про-	2, 5, 8
	P V S S S				Употребление вводных конструкций в речи	1	цессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Осознавать русский язык как одну из основных культурно значи-	2, 5, 8
					PP. №12.Сочинение №3 на лингвистическую тему	1	мых ценностей российского народа. Осо- знавать эстетическую ценность русского языка; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной	2, 3, 4
					РР.№13. Говорим без ошибок	1	культуры. Оценивать правильность, точность, богатство, выразительность, уместность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания. Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка	2, 3, 4
	7. Подготовка к	2			Подготовка к итоговой	2		2, 5, 8
	итоговой аттеста- ции				аттестации РР.№14 Написание	1	Научиться выделять главное в тексте, ис-	2, 5, 8
	ции				сжатого аудиоизложе-	1	пользуя приёмы компрессии	2, 3, 0
					ния №2			

			Глава 4. Русс	ский я	зык – мировой язык - 26 ч.			
1	1. О языке и речи	1			Русский язык в мире	1	Осознавать роль русского языка в современном мире; его функционирование в качестве мирового языка. Иметь представление об отечественных лингвистах.	1, 2, 3, 4
2	2. Система языка	7	Синтаксис. Обособленные члены предло-	7	Предложения с обособ- ленными членами пред- ложения	1	Понимать (осознавать) сущность обособления, общие условия обособления Опознавать и правильно интонировать предложения с разными видами обособленных	2, 5, 8
			жения		Обособленные определения	2	членов (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополне-	2, 5, 8
					Обособленные прило- жения	2	ния, обособленные сравнительные обороты, обособленные уточняющие и присо-	2, 5, 8
					Обособленные обстоятельства	1	единительные члены предложения). Сопоставлять обособленные и необособленные второстепенные члены предложения. Мо-	2, 5, 8
					Ограничительно- выделительные обороты (обособленные дополне- ния)	1	делировать и использовать в речи предложения с разными видами обособленных членов. Правильно конструировать предложения с деепричастными оборотами. Оценивать правильность построения предложений с обособленными членами,	2, 5, 8
					Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Контрольное сочинение-рассуждение № 4	1	корректировать недочеты. Анализировать и характеризовать предложения с обособленными членами разных видов. Наблюдать за особенностями употребления обособленных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе.	2, 5, 8
	3. Правописание	5		5	Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями. Обособленные согласованные определения	2	Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью. Освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи. Опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предло-	2, 5, 8
					Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями. Обособленные несогласованные определения	1	жении. Использовать справочники по правописанию для решения пунктуационных проблем	2, 5, 8

					Знаки препинания в предложениях с обособленными приложениями Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами. РР.№15. Подготовка к домашнему сочинению №2 по картине.	1		2, 5, 8
					Знаки препинания при уточняющих, присоедини- тельных, пояснительных членах предложения.	1		2, 5, 8
	4. Текст	2			PP. №16. Научный стиль речи. Реферат, доклад •	2	Отбирать и систематизировать материал на определенную тему; осуществлять преобразование информации, извлеченной из различных источников, представлять и передавать ее с учетом заданных условий общения. Избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации	2, 3, 5, 8
3	5. Язык и культура	3	Культура речи	3	РР.№18. Этичность речевого общения Синтаксические нормы: употребления обособленных членов предложения. РР.№ 19. Говорим без ошибок	1 1 1	Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Оценивать правильность, точность, богатство, выразительность, уместность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания. Использовать нормативные словари для	2, 4, 5, 8
	6. Повторение	2			Повторение главы 4 Контрольный дик-	1	получения информации о нормах современного русского литературного языка Опираться на морфемный анализ при выборе правильного написания слова Проверка уровня сформированности уме-	2, 4, 5, 8 2, 4, 5, 8
					тант№5 по теме «Предложения с		ний в области орфографии, пунктуации и синтаксиса	-, ., ., .

		обособленными члена-			
		ми»			
7. Подготовка к	3	Подготовка к итоговой	2		4, 5
итоговой аттеста-		аттестации.			
ции		РР.№20 Сжатое изло-	1	Научиться выделять главное в тексте, ис-	2, 5, 8
		жение №3		пользуя приёмы компрессии	
		Итоговый урок. Повторе-	1.		2, 5, 8
		ние изученного в 8 классе			

9 КЛАСС – 102 часа

Комп.	Раздел	к/ч	Темы подраздела	к/ч	Темы уроков	к/ч	Основные виды деятельности уча- щихся	Основные направления воспитательной деятельности
			Глава 1. Взаи	мосвя	ізь языка и культуры 26 - ч	•		
1	1. О языке и речи	1			PP №1. Отражение в языке истории и культуры народа	1	Иметь представления о развитии русистики, о выдающихся отечественных лингвистах.	2, 3
2	2. Система языка	10	Обобщение изученного в 5-8 классах	5	Фонетический и орфографический разбор слова	1	Овладевать основными понятиями фонетики. Осознавать (понимать) звукопись как одно из выразительных средств русского языка. Проводить фонетический анализ слова; элементарный анализ ритмической организации поэтической речи (общее количество слогов в строке, количество ударных и безударных слогов). Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их. Выразительно читать прозаические и поэтические тексты. Анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь.	2, 5, 8
					Морфемный и словообразовательный разбор слова	1	Владеть основными понятиями морфемики и словообразования. Определять и характеризовать морфемный состав слова; уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; анализировать словообразовательную структуру слова; оценивать основные выразительные средства морфемики и словообразования. Использовать морфемный, словообразовательный словари.	2, 5, 8

					Применять знания и умения в области морфемики и словообразования в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов	
			Лексический разбор слова	1	Хактеризовать слова с точки зрения их про- исхождения, сферы употребления и стили- стической окраски, принадлежности к ак- тивному/пассивному словарному запасу. Различать и использовать в собственной речи исконно русские и заимствованные слова. Осуществлять выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и сферой общения. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного сло- воупотребления. Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей иностранных слов, этимологических слова- рей и использовать её в различных видах деятельности. Наблюдать за использованием исконно русских и заимствованных слов как средств выразительности в художественном тексте	2, 5, 8
			Морфологический раз- бор слова	2	Владеть основными понятиями морфологии. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения. Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. Устно и письменно анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки слов всех частей речи, определять их синтаксическую функцию. Наблюдать за использованием слов разных частей речи в языке художественной литературы.	2, 5, 8
	Синтаксис	5	Словосочетание и предложение (повторение)	1	Вспомнить основные понятия синтаксиса. Понимать роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др. Распознавать (выделять) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании; определять виды словосочетаний по	2, 5, 8

		Сложное предложение Чужая речь в тексте. Прямая и косвенная речь. Чужая речь в тексте. Способы передачи чужой речи	1 1	морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания. Группировать и моделировать словосочетания по заданным признакам. Моделировать и употреблять в речи синонимические по значению словосочетания. Анализировать и характеризовать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи. Осуществлять выбор падежной формы управляемого слова, предложнопадежной формы управляемого существительного. Отличать простое предложение от сложного по наличию грамматических основ. Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями. Разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочинённые, сложноподчинённые), определять (находить) средства синтаксической связи между частями сложного предложения Опознавать основные способы передачи чужой речи (предложения с прямой речью; сложноподчинённые предложения с косвенной речью; простые предложения с косвенной речью; простые предложения с прямой речи; предложения с вводными конструкциями; цитирование). Правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью и использовать их в высказываниях; заменять прямую речь косвенной, использовать различные способы цитирования в речеюй практике. Анализировать и характеризовать синтаксические конструкции с прямой и косвенной речью.	2, 5, 8 2, 5, 8 2, 5, 8
		Контрольный диктант №1	1	Проверка остаточных знаний по теме: «Синтаксис», полученных в 5-8 классах.	2, 5, 8
3. Правописание	4	Знаки препинания в предложениях с прямой речью	2	Освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи. Опираться на	2, 5, 8
		Знаки препинания при	1	грамматико-интонационный анализ при	2, 5, 8

		Путуго розуно и очегу 1 в предлож	и расстановки знаков препинания ении. Использовать справочники исанию для решения пунктуаци- блем 2, 5, 8
4. Текст	3	PP №2. Эссе 1 Адекватно для решен для решен задач; влад строить мо зывание, у вывание, у видов. Ос (сочинение) №1 PP№4. Написание эссе (сочинение) №1 1 видов. Ос языковых темы, осно условий об вать речев их содерж	использовать речевые средства или различных коммуникативных деть устной и письменной речью; онологическое контекстное выска-участвовать в диалогах разных существлять осознанный выбор средств в зависимости от цели, выной мысли, адресата, ситуации и бщения. Сопоставлять и сравниые высказывания с точки зрения зания, стилистических особенно-ользованных языковых средств.
5. Язык и культура	3	РР №5-6. Особенности языка художественной ли- тературы тературы дана дана	эстетической функции родного собность оценивать эстетическую чевого высказывания при анализе дожественной литературы гропы, лексические и синтаксичегва выразительности. Определять ю в текстах художественных про-
		точки зрег цельности, уместности ния лексич связи.	вать и характеризовать текст с ния единства темы, смысловой последовательности изложения, и и целесообразности использованеских и грамматических средств
6. Повторение	2	ние главы 1	на морфемный анализ при 2, 5, 8 авильного написания слова 2, 5, 8 гровня сформированности умений 2, 5, 8
		рочный диктант №2 в области о таксиса	ррфографии, пунктуации и син-
Подготовка к ито- говой аттестации	3	того изложения (упр.142) уровня сфо	заданий демоверсии. Проверка румированности умений в области и, пунктуации и синтаксиса.
		проверочной работы.	еделять тему и основную мысль гавлять его план, писать изложеьзуя приёмы компрессии, сохра- уру текста и авторский стиль.
		1 I I I I I I I I I I I I I I I I I I I	остоятельно создавать текстие, выстраивать композицию рас-

1	1. О языке и речи	<u>Γ</u>	лава 2. Развитие язн	ыка и	Подготовка к домашне- му сочинению- рассуждению №2 на лингвистическую тему (упр.143) информационная культура РР №10. Формы обще-	a - 24	Ч. Иметь представления о развитии русистики,	2, 5, 8
	1. О языкс и речи				ния в информационную эпоху.		о выдающихся отечественных лингвистах.	2, 3, 0
2	2. Система языка	9	Синтаксис. Сложносочи- нённые пред-	9	Основные виды сложных предложений Общая характеристика	2	Разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений (бессоюзные сложносочинённые, сложноподчинённые), опредлять (положение) средства симперация (положение)	2, 5, 8
			ложения		сложносочинённых предложений		делять (находить) средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Группировать сложные предложения по заданным признакам. Понимать смысловые	
					Сложносочинённые предложения с соедини- тельными союзами	1	отношения между частями сложносочинен- ного предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложносочи- ненных предложений Моделировать слож-	2, 5, 8
					Сложносочинённые предложения с противительными союзами	1	носочиненные предложения по заданным схемам, заменять сложносочиненные предложения синонимическими сложноподчиненными и употреблять их в речи Анализи-	2, 5, 8
					Сложносочинённые предложения с разделительными союзами	1	ровать и характеризовать синтаксическую структуру сложносочиненных предложений, смысловые отношения между частями сложносочиненных предложений. Оцени-	2, 5, 8
					Сложносочинённые предложения с разными союзами. Тестирование №1 по теме: «Сложносочинённые предложения»	2	вать правильность построения сложносочиненных предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений. Наблюдать за особенностями использования сложносочиненных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте.	2, 5, 8
	3. Правописание	6			Знаки препинания в предложениях с однородными членами и в сложносочинённых предложениях Отсутствие знака пре-	2	Освоить содержание изученных пунктуационных правил и лгоритмы их использования. Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи. Опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использовать справочники по правописанию для решения пунктуационных проблем	2, 5, 8

				нённом предложении			
				Контрольный диктант № 3	1		
	4. Текст	4		Анализ контрольного диктанта. РР №11. Информационная обработка текста	1	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание, участвовать в диалогах разных	2, 5, 8
				PP №12. Написание сжатого изложения №2	1	видов. Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и	2, 5, 8
				РР №13. Очерк	1	условий общения. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения	2, 3, 4, 5, 8
				РР №14. Сочинение №3. Очерк	1	их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.	
3	5. Язык и культу- ра	1	Культура речи	Сетевой этикет: правила общения в Сети	1	Взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением (вики). Участвовать в форумах в социальных сетях.	2, 5, 8
	6. Повторение	1		Повторение главы 2	1	Знать теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. Уметь классифицировать сложносочинённые предложения, расставлять знаки препинания в СПП, выполнять синтаксический разбор СПП.	2, 5, 8
						Проверка уровня сформированности умений в области орфографии, пунктуации и синтаксиса	
	7. Подготовка к итоговой аттеста-	2		Подготовка к итоговой аттестации	1	Отработка заданий демоверсии. Проверка уровня сформированности умений в области орфографии, пунктуации и синтаксиса	2, 5, 8
	ции			Подготовка к итоговой аттестации. РР №15. Написание сочинениярассуждения №4 на лингвистическую тему.	1	- Срфографии, пунктуации и синтаксиса	2, 5, 8
			Глава 3. Язын	к как орудие культуры - 29 ч.	_		
1	О языке и речи	1		РР №16. Современное состояние языка и его употребление	1	Осознавать эстетическую ценность русского языка; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры, точность, богатство, выразительность, уместность речи и в случае	1, 2, 3, 4, 8

						необходимости корректировать речевые высказывания.	
2	Система языка	17	Сложноподчи- нённые предложения	Строение и типы сложноподчинённых предложений Сложноподчиненные 1 предложения с придаточными определительными Сложноподчиненные 1 предложения с придаточными изъяснительными	1	даточную части сложноподчиненного предложения. Понимать смысловые	2, 5, 8
					1	отношения между частями сложноподчиненного предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными	2, 5, 8
					1	частями. Разграничивать союзы и союзные слова. Распознавать и разграничивать виды сложноподчиненных предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоя-	2, 5, 8
			Сложноподчиненные предложения с обстоятельственными придаточными образа действия, меры и степени	2	ны, образа деиствия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели). Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчиненные предложения раз-	2, 5, 8	
				Сложноподчиненные предложения с обстоятельственными придаточными места Сложноподчиненные предложения с обстоятельственными придаточными времени.	1	ных видов, использовать синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения. Оценивать правильность построения сложноподчиненных предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчиненных предложений. Наблюдать за особенностями использования сложноподчиненных предложений в текстах разных стилей и жанров.	2, 5, 8
					1		2, 5, 8
				Сложноподчиненные предложения с обстоятельственными придаточными цели	1		2, 5, 8
				Р.Р. №17. Контрольное изложение (сжатое) № 3	1		2, 5, 8
				Сложноподчиненные предложения с обстоя- тельственными прида-	1		2, 5, 8

			точными причины			
			Сложноподчиненные	1		2, 5, 8
			предложения с обстоя-			
			тельственными прида-			
			точными следствия			
			Сложноподчиненные	1		2, 5, 8
			предложения с обстоя-			
			тельственными прида-			
			точными условия			
			Сложноподчиненные	1		2, 5, 8
			предложения с обстоя-			
			тельственными прида-			
			точными уступки			
			Сложноподчиненные	1		2, 5, 8
			предложения со сравни-			
			тельными обстоятель-			
			ственными придаточ-			
			ными			
			Тестирование №2 по те-	1		2, 5, 8
			ме: «СПП с придаточ-			
			ными определительны-			
			ми, изъяснительными,			
			обстоятельственными»			
			Сложноподчиненные	2		2, 5, 8
			предложения с несколь-			
			кими придаточными			
3. Правописание	4		Знаки препинания в	1	Освоить содержание изученных пунктуаци-	2, 5, 8
			сложноподчиненных		онных правил и алгоритмы их использования. Соблюдать основные пунктуационные	
			предложениях из двух		нормы в письменной речи. Опираться на	
			частей	<u> </u>	грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использовать справочники	
			Знаки препинания в	3		2, 5, 8
			сложноподчиненных		по правописанию для решения пунктуаци-	
			предложениях с не-		онных проблем	
			сколькими придаточны-			
			ми.			

	4. Текст	2			Тестирование №3 по теме: «Знаки препинания в СПП» РР №18. Рассуждение в текстах научного стиля речи	1	Определять назначение разных видов текстов. На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации.	2, 4, 8
					РР №19. Научный стиль речи: рецензия.	1	формации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов. Знать особенности текста-рассуждения. Составлять собственное высказывание, соблюдая особенности текстарассуждения; уметь сочетать разные функционально-смысловые типы речи. Сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера. Формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции. Анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления. Обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; делать выводы из сформулированных посылок. Выводить заключение о намерении автора или о главной мысли текста. Создавать и редактировать собственные тексты, выбирая языковые средства в зависимости от цели, темы, основной мысли,	1, 2, 3, 4, 8
3	5. Язык и культура речи	1	Культура речи.	1	Качества речи и правила речевого поведения	1	сферы, ситуации и условий общения Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание, участвовать в диалогах разных видов. Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения.	2, 5, 8
	6. Повторение	2			Повторение материала главы 3. Контрольный диктант №4 по теме: «Сложно-подчиненные предло-	1	Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения разных видов, использовать синтаксические синонимы. Отработка заданий демоверсии. Проверка уровня сформированности умений в области орфографии, пунктуации и синтаксиса.	2, 5, 8 2, 5, 8

					жения»			
	7. Подготовка к итоговой аттестации	2			Анализ контрольного диктанта. Подготовка к итоговой аттестации	1	Отработка заданий демоверсии. Проверка уровня сформированности умений в области орфографии, пунктуации и синтаксиса.	2, 5, 8
					Подготовка к итоговой аттестации.	1	Знать особенности текста-рассуждения. Составлять собственное высказывание, соблюдая особенности текста-рассуждения; уметь сочетать разные функциональносмысловые типы речи. Формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции. Обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; делать выводы из сформулированных посылок. Выводить заключение о намерении автора или о главной мысли текста. Создавать и редактировать собственные тексты, выбирая языковые средства в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения	2, 5, 8
			Глава 4. Пут	ги раз	ввития системы литературн	ого я		
1	1. О языке и речи	1			РР №20. Причины язы- ковых изменений	1	Осознавать связь русского языка с культурой и историей России. Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны. Уместно использовать коммуникативно-эстетические возможности русского и родного языков в учебной деятельности и повседневной жизни. Осознавать ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность	1, 2, 3, 8
2	2. Система языка	8	Бессоюзные сложные предложения	8	Общая характеристика бессоюзных предложений	1	Определять смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов (со значением перечисления; причины, пояснения, дополнения; времени, условия, следствия, сравнения; противопоставления и неожиданного присоединения, быстрой смены событий) и выражать их с помощью интонации. Моделировать и употреблять в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношения-	2, 5, 8
					Смысловые отношения в бессоюзные сложные предложения с равноправными частями Смысловые отношения в бессоюзные сложные предложения с неравноправными частями	2	предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных бессоюзных предложений, смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов. Наблюдать за особенностями употребления бессоюзных сложных предложений в текстах разных стилей и жанров. Опознавать сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, строить их схемы. Определять смысловые отношения между частями сложного предложения с разными вида-	2, 5, 8
					Сложные предложения с различными видами связи.	2	ми союзной и бессоюзной связи. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Анализировать и характеризо-	3, 4

					Р.Р.№ 21. Контрольное сочинение №5 (1)	1	вать синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.	2, 5, 8
	3. Правописание	5			Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	2	Освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи. Опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расста-	2, 5, 8
					союзном сложном предложении Тестирование №4 по	3	новки знаков препинания в предложении. Йспользовать справочники по правописанию для решения пунктуационных проблем	2, 5, 8
					теме: «Бессоюзные сложные предложения»	1		
	4. Текст	2			РР №22. Биография и автобиография РР №23. Написание	1	Уместно использовать коммуникативно- эстетические возможности русского и родного языков в учебной деятельности и повседневной жизни	2, 3, 4
3	5. Язык и культура	2	Культура речи.	2	автобиографии РР № 24. Выразительные средства современного русского языка	1	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание, участвовать в диалогах разных видов.	2, 3
					РР № 25. Анализ текста № 2	1		2, 5, 8
	6. Повторение	2			Повторение главы 4	1	Наблюдать за особенностями употребления бессоюзных сложных предложений в текстах разных стилей и жанров. Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи.	2, 5, 8
					Контрольный диктант № 5 по теме: «Бессоюзные сложные предложения»	1	Проверка уровня сформированности умений в области орфографии, пунктуации и синтаксиса	2, 5, 8
	7. Подготовка к итоговой аттестации	3			Анализ контрольного диктанта. Подготовка к итоговой аттестации	1		2, 5, 8

		PP 26. Написание сочинения-рассуждения № 6 (упр.92)	1	2, 5, 8
		Подготовка к итоговой	1	2, 5, 8
		аттестации. Итоговый		
		урок.		

СОГЛАСОВАНО

Протокол	заседания методиче	ского
объедине	ния учителей русско	го языка
и литерат	уры МАОУ СОШ №	66
ОТ	20 года №	1
подпись р	уководителя МО	Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель ди	ректо	ра по УВР	
подпись	20	Ф.И.О. года	
	_ 20_	_ 10да	