



М.Н. Захаров

**Рецензия  
на программу внеурочной деятельности  
«По литературным местам» для 9 класса  
учителей русского языка и литературы МАОУ СОШ № 66  
Шпартко Клавдии Викторовны и Косиди Татьяны Григорьевны**

Программа внеурочной деятельности «По литературным местам» для 9 класса разработана К.В. Шпартко и Т.Г. Косиди, учителями русского языка МАОУ СОШ № 66 г. Краснодара. Данная программа составлена на основе литературных источников и рассчитана на 34 часа.

Основная цель данного курса – повышение культуроведческой компетенции школьников, развитие интереса к изучению литературы средствами проведения заочных (виртуальных) экскурсий. Результатом реализации программы должно стать приобщение к отечественным литературным и культурным ценностям, а также повышение общей культуры личности учащихся.

В качестве основного средства обучения предлагается использование виртуальной экскурсии, включающей сочетание проблемной технологии, дифференцированного обучения, визуализации изучаемого материала, разноуровневых предметных и метапредметных заданий.

Виртуальная экскурсия является инновационной формой учебной деятельности, направленной не только на получение предметных знаний, но и на формирование коммуникативных, познавательных, регулятивных учебных действий, способствует повышению интереса не только к предмету, но и культурному наследию нашей страны.

Программа соответствует требованиям, предъявляемым к методическим разработкам данного вида, апробирована и может быть использована в личном преподавании составителей.

26.10.2021

Доцент кафедры ФО ГБОУ ИРО КК  
Зав. кафедрой орфоэпического  
образования ГБОУ ИРО КК



Е.Л. Николаевская  
И.И. Кевкидзе

Подпись удостоверяю

Спец. по кадрам

Иванова И.И.

Муниципальное образование город Краснодар  
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар средняя общеобразовательная  
школа № 66 имени Евгения Дороса  
(полное наименование образовательного учреждения)

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от 31.08.2021 протокол № 1  
Председатель М.Н. Захарова  
подпись руководителя ОУ Ф.И.О.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По внеурочной деятельности «По литературным местам  
(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) основное общее образование 9 класс  
(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов 34

Учитель или группа учителей, разработчиков рабочей программы  
Косиди Татьяна Григорьевна, Шпартко Клавдия Викторовна, учителя русского  
языка и литературы MAOU COШ № 66  
(ФИО полностью, должность, сокращенное наименование организации)

Программа разработана в соответствии ФГОС ООО  
(указать ФГОС)

Программа внеурочной деятельности «По литературным местам» для 9 класса составлена на основе справочно-энциклопедической литературы, интернет-источников. Программа рассчитана на 34 часа

Цель – приобщение учащихся к литературному наследию русских писателей и поэтов, активизация познавательного интереса в области русской литературы посредством проведения виртуальных экскурсий по литературным музеям России.

Задачи:

*обучающие:*

- получение новых знаний в области литературы;
- развитие читательского интереса, интереса к изучению русской литературы и экскурсионной деятельности;
- организация проектно-исследовательской деятельности обучающихся;
- совершенствование навыков использования ИКТ в обучении;

*развивающие:*

- интеллектуально-творческое развитие учащихся;
- развитие навыков поиска, обработки и представления информации;
- развитие навыков ведения экскурсии;
- развитие речи, памяти, креативного и критического мышления;

*воспитательные:*

- духовно-нравственное воспитание на примерах жизни и творчества русских писателей
- воспитание патриотизма, уважительного и почтительного отношения к богатому литературному наследию страны

Формы занятий – виртуальная экскурсия по литературным памятникам России

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

*В результате изучения курса учащиеся будут*

- знать названия и места расположения самых знаменитых литературных достопримечательностей России: усадьбы, дома-квартиры и квартиры - музеи великих русских писателей и поэтов;
- уметь находить материал, обрабатывать информацию, составлять презентацию для проведения виртуальной экскурсии;
- уметь проводить виртуальную экскурсию в роли экскурсоводов;
- выполнять творческие задания;
- взаимодействовать в процессе общения, повышать свой коммуникативный уровень;
- формулировать собственное мнение, высказывать свое отношение к произведениям литературы, делать выводы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы и отвечать, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- уважительно относиться к культурно-историческому наследию страны

## **2. СОДЕРЖАНИЕ**

### **Что такое литературная экскурсия – 1 час**

Экскурсия виртуальная и реальная: общие черты и отличия. Обмен информацией о посещенных литературных экскурсиях. Качества экскурсовода. Характерные особенности интересной экскурсии.

### **Историко-мемориальный музей М.В. Ломоносова в Архангельской области – 1 час**

*Село Ломоносово, Архангельская область, Холмогорский район.*

М.В. Ломоносов – литератор, основатель русской поэзии. Музей в селе Ломоносово, расположенный на месте усадьбы семьи знаменитого ученого и поэта. Пруд, шесть экспозиций, рассказывающих о разных направлениях работы великого человека, в том числе и поэтическом. Экспонаты музея.

#### **По литературным местам . В ГОСТИ К ПУШКИНУ – 4 часа**

##### **Усадьба А.С. Пушкина в Михайловском**

*Село Михайловское, Псковская область.*

Михайловское — настоящая духовная родина главного русского поэта. Подарок императрицы Елизаветы Петровны прадеду Пушкина Абраму Ганнибалу. История усадьбы. Произведения, написанные в Михайловском. Музей с экспозицией, воссоздающей интерьеры времен поэта. Домик няни Пушкина Арины Родионовны. Экспонаты музея.

##### **Музей-заповедник А.С. Пушкина в Болдино**

*Село Большое Болдино Нижегородская область, Большеболдинский район.*

Государственный литературно-мемориальный и природный музей-заповедник А.С. Пушкина. Экспонаты музея.

##### **Музей-квартира А.С. Пушкина на набережной р. Мойки, Царскосельский лицей**

*Санкт-Петербург.* Последняя квартира Пушкина – один из самых популярных музеев страны. В этом доме поэт прожил последние месяцы жизни, с 12 октября 1836 г. до кончины 29 января (10 февраля по новому стилю) 1837 г. Музей, посвященный его памяти, открыт в 1925 г. Экспонаты музея. Императорский Царскосельский лицей.

#### **По литературным местам. В ГОСТИ К ЛЕРМОНТОВУ – 3 часа**

##### **Музей-заповедник Лермонтова «Тарханы»**

*Пензенская область, Белинский район, село Лермонтово*

Тарханы - самое известное лермонтовское место в России. Усадьба XIX века - музей Лермонтова, открытый в 1939 году. Детские и юношеские годы поэта, первая любовь, смерть матери, разлука с отцом. В Тарханах покоится прах писателя. Музей, личные вещи поэта. Главная работа Лермонтова-художника — картина «Кавказский вид близ селения Сиони».

##### **Дом-музей М. Ю. Лермонтова в Пятигорске**

*Ставропольский край, город Пятигорск*

Государственный музей-заповедник - домик Лермонтова на окраине города недалеко от подножья горы Машук. История музея и его значение для русской литературы. Экспонаты музея. Жизнь Лермонтова в Пятигорске. Произведения.

##### **Дом-музей М.Ю. Лермонтова в Тамани**

*Краснодарский край, Темрюкский район, станица Тамань*

Дом-музей М. Ю. Лермонтова на крутом берегу Таманского залива Азовского моря в красивом центре станицы Тамань. Период пребывания поэта в станице по пути на Кавказ, куда он был сослан за стихотворение «На смерть поэта». Автобиографическое произведение «Герой нашего времени». Экспонаты музея.

#### **По литературным местам . В ГОСТИ К НЕКРАСОВУ – 2 часа**

##### **Усадьба Н.А. Некрасова в Карабихе**

*Деревня Карабиха, Ярославская область, Ярославский район*

Усадьбу для летнего отдыха в деревне Карабихе — большая резиденция в стиле классицизма. Произведения, написанные в Карабихе. Усадьба после Гражданской войны. Реставрация и открытие мемориального музея. Экспонаты музея.

##### **Музей Н.А. Некрасова в Чудово**

*Село Чудово, Новгородская область.*

Последние годы жизни и творчества Николая Алексеевича Некрасова. История усадьбы. Путешествие по усадьбе. Экспозиция в охотничьем домике. Здание бывшей сельскохозяйственной школы имени Н.А. Некрасова, открытой в 1892 году сестрой поэта А.А. Буткевич. Литературная экспозиция «Некрасов и Новгородский край», экспозиционный класс XIX века и выставочный зал. Экспонаты музея.

### **По литературным местам .В ГОСТИ К ТЮТЧЕВУ – 2 часа**

#### **Музей Ф.И. Тютчева в Овстуге**

*Село Овстуг, Брянская область, Жуковский район.*

Овстуг — малая родина Федорова Тютчева. Формирование романтического поэта-лирика. Судьба дома семьи поэта. Воссоздание дома Тютчева в 1985 году по проекту архитектора Городкова. Путешествие по дому. Экспонаты музея.

#### **Музей-усадьба Ф.И. Тютчева «Мураново»**

*Московская область, Пушкинский район, деревня Мураново*

Старинная дворянская усадьба XIX века в 50 километрах от Москвы. Здесь в разное время проживали Евгений Баратынский, по чертежам которого и было построено имение, затем Федор Тютчев. Семейные реликвии и рукописи в Муранове. Музейный комплекс. Экспонаты.

### **По литературным местам .В ГОСТИ К РУССКИМ ПИСАТЕЛЯМ – 9 часов**

#### **Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна»**

*Тульская область, Щёкинский район, деревня Ясная Поляна*

Ясная Поляна – место, где родился, творил и был похоронен писатель. Дом Толстого, где все так, как было при жизни писателя, его личные вещи и библиотека из 22 тысяч книг. Судьба имения. Экспонаты музея.

#### **Даровое и усадьба Ф.М. Достоевского**

*Московская область, городской округ Зарайск, деревня Даровое*

Даровое - усадьба в Московской области (ранее Тульской губернии), где провел детство Федор Достоевский. История имения. Село Черемошня — родовое поместье Достоевских. Федина роща. Экспонаты музея.

#### **Музей А.П. Чехова в Мелихове**

*Московская область, Чеховский район, сельское поселение Баранцевское, село Мелихово*

Один из главных чеховских музеев России. Писатель прожил здесь семь лет своей жизни — с 1892 по 1899 год. «Чайка». Аллея любви. 29 тысяч экспонатов, в том числе и картины художников-друзей Чехова — Левитана, Поленова, Серегина и других.

#### **Усадьба И.С. Тургенева в селе Спасское-Лутовиново**

*Орловская область, Мценский район, село Спасское-Лутовиново.* Непростая судьба тургеневской усадьбы. Восстановление дома-музея в 1976 году. Произведения, написанные в усадьбе. Экспонаты музея.

#### **Музей Н.С. Лескова в Орле**

Орел и его окрестности — место жизни и работы многих известных писателей и поэтов. Николай Лесков — главный литературный символ города. Музей — живописная деревянная усадьба на улице Октябрьской (Верхней Дворянской). Особняк построен в 1874 году на том месте, где ранее находилось родовое имение семьи Лесковых. Экспонаты музея.

#### **Елецкий музей И.А. Бунина**

*Город Елец, Липецкая область.*

Музей Бунина в Ельце. Изба с резными белыми наличниками, где Бунин провел три года жизни, будучи учеником Елецкой мужской гимназии. Воссоздание атмосферы конца

XIX века. Личные вещи Бунина, книги с его автографами и другие важные раритеты. Экспонаты музея.

**Музей-усадьба А.К. Толстого «Красный Рог»**

*Брянская область, Почепский район, Краснорогское сельское поселение, село Красный Рог*

С 1861 года постоянное проживание в родовом имении в Красном Роге. Здесь Толстой прожил до самой своей смерти и был похоронен в усыпальнице часовни XVIII века по соседству. Судьба дома. Экспонаты музея

**Музей-заповедник Островского в Щельково**

*Село Щельково, Костромская область, Островский район.*

Местечко Щельково в Костромской области. История усадьбы. Подлинные предметы драматурга, включая старинное фортепиано. Экспонаты музея.

**Дом-музей П.П. Бажова в Екатеринбурге**

*Свердловская область, Екатеринбург*

Дом выстроил сам Павел Петрович Бажов около ста лет назад. Произведения, написанные в доме. «Малахитовая шкатулка». История дома.

Основание музея П.П. Бажова в Свердловске. Особенность музея в том, что в доме всё осталось — как при жизни хозяина. Библиотека Бажова 2000 книг. Экспонаты музея.

**По литературным местам. В ГОСТИ К РУССКИМ ПОЭТАМ – 6 часов**

**Музей-заповедник С.А. Есенина в Константиново**

*Московская область, Раменский район, село Константиново*

Русская изба, родительский дом. Интерьер дома, максимально достоверно передающий семейную атмосферу Есениных. Амбар, построенный в 1913 году. Спальня и рабочий кабинет. Экспонаты музея

**Музей А.А. Блока в Шахматово**

*Село Шахматово, Московская область.*

Государственный историко-литературный и природный музей-заповедник А.А. Блока. Солнечногорский район Московской области. Шахматово - духовная родина поэта. Произведения, написанные в Шахматово. Любовь Блока — Любовь Дмитриевна Менделеева. Экспонаты музея.

**Музей Б.Л. Пастернака в Чистополе**

*Город Чистополь, республика Татарстан*, в 130 километрах от Казани - прибежище для Союза советских писателей в годы Великой Отечественной войны. Мемориальный музей — особняк конца XIX века, где Пастернак жил и работал во время войны. Экспозиция «Чистопольские страницы». Предметы быта писателя, интерьер. Экспонаты музея.

**Дом М.И. Цветаевой в Елабуге**

*Республика Татарстан, Елабуга*

Елабуга — небольшой городок в Татарстане. Одна из его главных достопримечательностей — дом Марины Цветаевой, куда ее поселили в 1941 году. Последние годы жизни поэтессы. Открытие музейной экспозиции в 2005 году. Атмосфера прошлых лет и личные вещи Цветаевой. Самый ценный экспонат — сафьяновая записная книжка, которую вынули из кармана Цветаевой уже после ее смерти. Другие экспонаты музея.

**Дом Анны Ахматовой и Николая Гумилева в с. Гардницы**

*Тверская область, Бежецкий район, село Гардницы*

Дом-музей в селе Гардницы Бежецкого района Тверской области. С 1911 по 1917 годы здесь жили и работали русские поэты Анна Ахматова и Николай Гумилев. История музея. В июне 1989 г. (100-летие со дня рождения. Год Ахматовой. ЮНЕСКО) в четырех залах была открыта музейная экспозиция. Экспонаты музея.

**Литературный музей в Краснодаре**

Отдел Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника им. Е.Д.Фелицына, открыт 1 сентября 1988 г. Расположен в памятнике архитектуры первой четверти 19 века – доме Наказного атамана Черноморского казачьего войска Я. Г. Кухаренко, одного из первых кубанских литераторов. Экспозиция музея представляет литературную жизнь Кубани с первой половины 18 века до наших дней. Разделы музея. Часть библиотеки, находившейся на борту торпедного катера, погибшего во время Керченско-Эльтигенской операции в ноябре 1943 года. Была поднята подводной экспедицией музея-заповедника в 2012 году.

### ЭКСКУРСИОННЫЕ ПРОЕКТЫ УЧАЩИХСЯ – 6 часов

#### Коллективный проект «Литературная карта России».

Изучение расположения на карте литературных музеев, с которыми учащиеся познакомимся в течение года. Составление «Золотого кольца» (оптимального маршрута). Составление карты.

**Защита индивидуальных экскурсионных проектов** учащихся по местам жизни писателей и поэтов. Музеи-квартиры писателей и поэтов в Москве, Санкт-Петербурге, других городах России.

#### Итоговое занятие

Памятники писателей и поэтов в Краснодарском крае. Презентации, сообщения. Подведение итогов. Рефлексия.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	К-во часов
1.	Что такое литературная экскурсия	1
2.	Историко-мемориальный музей М.В. Ломоносова в Архангельской области	1
<b>По литературным местам .В ГОСТИ К ПУШКИНУ</b>		<b>4</b>
3.	Усадьба А.С. Пушкина в Михайловском	1
4.	Музей-заповедник А.С. Пушкина в Болдино	1
5.	Литературные музеи А.С. Пушкина в Петербурге и его окрестностях. Музей-квартира А.С. Пушкина на набережной р. Мойки	1
6.	Литературные музеи А.С. Пушкина в Петербурге и его окрестностях. Императорский Царскосельский лицей	1
<b>По литературным местам .В ГОСТИ К ЛЕРМОНТОВУ</b>		<b>3</b>
7.	Музей-заповедник М.Ю. Лермонтова «Тарханы»	1
8.	Дом-музей М.Ю. Лермонтова в Пятигорске	1
9.	Дом-музей М.Ю. Лермонтова в Тамани	1
<b>По литературным местам .В ГОСТИ К НЕКРАСОВУ</b>		<b>2</b>
10.	Усадьба Н.А. Некрасова в Карабихе	1
11.	Музей Н.А. Некрасова в Чудово	1
<b>По литературным местам .В ГОСТИ К ТЮТЧЕВУ</b>		<b>2</b>
12.	Музей Ф.И. Тютчева в Овстуге	1
13.	Музей-усадьба Ф.И. Тютчева «Мураново»	1
<b>По литературным местам.В ГОСТИ К РУССКИМ ПИСАТЕЛЯМ</b>		<b>9</b>
14.	Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна»	1
15.	Даровое и усадьба Ф.М. Достоевского	1
16.	Музей А.П. Чехова в Мелихове	1
17.	Усадьба И.С. Тургенева в Спасском-Лутовиновом	1

18.	Музей Н.С. Лескова в Орле	1
19.	Елецкий музей И.А. Бунина	1
20.	Музей-усадьба А.К. Толстого «Красный Рог»	1
21.	Музей-заповедник А.Н. Островского в Щельково	1
22.	Дом-музей П.П. Бажова в Екатеринбурге	1
<b>По литературным местам. В ГОСТИ К РУССКИМ ПОЭТАМ</b>		<b>6</b>
23.	Музей-заповедник С.А. Есенина в Константиново	1
24.	Музей А.А. Блока в Шахматово	1
25.	Музей Б.Л. Пастернака в Чистополе	1
26.	Дом М.И. Цветаевой в Елабуге	1
27.	Дом Анны Ахматовой и Николая Гумилева в с. Гардницы	1
28.	Литературный музей в Краснодаре	1
<b>ЭКСПУРСИОННЫЕ ПРОЕКТЫ УЧАЩИХСЯ</b>		<b>6</b>
29.	Коллективный проект «Литературная карта России»	1
30. - 33	Представление экскурсионных проектов учащихся	4
34	Итоговое занятие	1

**Список литературы и интернет-источников:**

1. Столяров Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика : учеб. пособие для студентов пед. и гуманитар. вузов. - М. : Высшая школа , 2014
2. Тарханова Т. А. Музеи - неисчерпаемый национальный ресурс // Профессиональное образование. - 2008. - N 2. - С. 18-20
3. Русские писатели. Современная энциклопедия. – М.: Аванта+, 2019
4. Русские писатели 20 века: биографический словарь / Сост. П. А. Николаев. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2000. – 808 с.: ил.
5. Сайт «Литературные места России. Великие русские писатели и поэты» // <http://fb.ru/article/240377/literaturnyie-mesta-rossii-velikie-russkie-pisateli-i-poetyi>
6. Сайт «20 лучших литературных мест России»// <http://infinity.vtrvl.ru/M7LKXrqxdzLdX>
7. Видео-материалы канала YouTube // <https://www.youtube.com/>

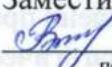
СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического  
объединения учителей русского языка  
и литературы MAOY COШ № 66  
от 31.08 2021 года № 1

 О.Б.Немцева  
подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР

 З.Н. Зимская  
подпись Ф.И.О.  
30.08 2021 года



МАОУ СОШ №66  
М.Н. Захарова

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

\_\_\_\_\_ ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО \_\_\_\_\_

Шпартко Клавдия Викторовна  
МАОУ СОШ № 66 город Краснодар

Опубликовала в сетевом издании "Солнечный свет" статью:

Дети войны.

Кубань славится замечательными именами.

Ими гордится страна!

постоянная ссылка на статью: <https://solncesvet.ru/печатное-издание/>

статья включена в сборник статей Международного педагогического портала "Солнечный свет"

"Педагогика и образование"

Главный редактор Номер свидетельства: СВ3785588

Международного сетевого издания

"Солнечный свет"



Ирина Космылина  
22 февраля 2022 г.

свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 — 65391

**Международная педагогическая  
дистанционная конференция  
«Современное образование XXI века»**

**Часть 1  
2022 г.**

Международная педагогическая дистанционная конференция  
«Современное образование XXI века», сборник статей, часть 1,  
2022г.

Главный редактор: Шахов В.А.

## Оглавление

Введение	6
Метапредметное обучение при обучении географии в условиях ФГОС. Автор: Алексеевская Татьяна Валерьевна	7
Проблемы и способы активизации познавательной деятельности учащихся на уроках математики. Автор: Бабешкина Наталья Дмитриевна	13
Организация РППС в процессе экологического воспитания в ДОО. Автор: Бондаренко Кристина Витальевна	21
Приобщение дошкольников к культурным ценностям и традициям русского народа посредством знакомства с многообразием музыкальных жанров русского фольклора. Автор: Брума Татьяна Александровна	26
Миома матки. Автор: Буржалиева Рафият Майдаровна	31
Современные информационно-коммуникационные и цифровые технологии в условиях электронного обучения. Автор: Гисматуллина Эльмира Фаритовна	34
Мышление у детей младшего дошкольного возраста. Автор: Главнова Татьяна Владимировна, Рундо Вера Ивановна	41
Моё педагогическое кредо. Автор: Голубятникова Людмила Ивановна	43
Уроки познания жизни. Автор: Гулина Лариса Анагольевна	46
Правовое просвещение на уроках истории и обществознания. Автор: Гущина Елена Андреевна	49
Особенности работы в декоративном питомнике. Автор: Лукашова А.А., Тендентникова М.С., Шемякина А.А., Царапкина Д.С.	51
Эмоция ИНТЕРЕС (методическая разработка занятия). Автор: Демидова Ольга Владимировна	54
Эмоция СТРАХ (методическая разработка занятия). Автор: Демидова Ольга Владимировна	56

ББК 74  
УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из ста-  
тей, опубликованных на нашем сайте Mcoip.ru. Мы уверены, что на  
страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных  
трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей  
России и стран СНГ.

- Предлоги места и времени в английском языке. Разработка заданий по теме для учащихся 10 класса. Автор: Екатерина Васильевна Никитина 62
- Метапредметный подход в обучении математике студентов СПО. Автор: Жукова Наталья Владимировна 65
- Театральная игра – как способ осознания самого себя и познание окружающего мира. Автор: Захарова Екатерина Андреевна 68
- Ужалила пчела. Автор: Земницкая Ольга Леонидовна 70
- О важности взаимодействия педагогов ДОУ и родителей воспитанников. Автор: Зинченко Екатерина Андреевна 71
- Проблема мотивации у младших школьников при овладении иноязычной (английской) речи. Автор: Иван Васильевич Горелов 75
- Развлечение для детей подготовительной группы «Встреча в музыкальной гостиной». Автор: Каткова Яна Владимировна 81
- Интеграция образовательных областей в процессе реализации программы «Вдохновение». Автор: Кравцова Ирина Владимировна, Найденова Ольга Дмитриевна 86
- Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология. Автор: Лавриненко Галина Николаевна 91
- Формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста. Автор: Леонова Оксана Викторовна 96
- Конспект урока музыки «Сюита Пер Гюнт» Эдварда Грига для учащихся 3 класса общеобразовательной школы. Автор: Майорова Екатерина Леонидовна 101
- Авторская сказка для детей с ТНР по мотивам произведения В. Сутеева «Что это за птица?». Автор: Марук Мария Ивановна, Дудка-Батовская Наталья Вадимовна 106
- Анализ урока с позиции применения системно-деятельностного подхода (Методические рекомендации для учителя). Автор: Медуница Татьяна Николаевна 112
- Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской культуры посредством декоративно-прикладного искусства Хохлома. Автор: Михайленко Ирина Владимировна 125
- Статья на тему «Свободное Движение». Автор: Наталья Витальевна Данилова 128
- Контрольная работа по английскому языку в 4 классе по программе «Форвард» (автор Вербицкая М.В.). Автор: Пермякова Марина Владимировна 135
- Развитие критического мышления на уроках информатики. Автор: Радь Юлия Олеговна 137
- Nickname – новый вид антропонимов известный каждому ребёнку. Автор: Растегаева Наталья Юрьевна 140
- Метод проектов. Автор: Растегаева Наталья Юрьевна 145
- Инклюзивное образование в контексте ДОУ. Автор: Семиниченко Любовь Анатольевна 155
- Смысловое чтение на уроках литературного чтения. Автор: Татрова Фатима Тугановна 157
- Особенности профессиональной деятельности преподавателя вуза. Автор: Татьяна Игоревна Матвиенко 161
- Технологическая карта урока по русскому языку «Наречие как часть речи». Автор: Шпартко Клавдия Викторовна 165
- Современные тенденции развития творческой активности подростков на уроках информатики. Автор: Эрзина Наталья Валерьевна 174

выделить в структуре мотивов преподавателей высшей школы внутренние и внешние [3]. Систематизирование внутренних мотивов профессиональной деятельности преподавателей высшей школы по содержанию позволяет выделить: активность в самообразовании; стремление к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; поиск смысла своей деятельности в индивидуальном и широком культурно-образовательном контексте; стремление к творчеству; познавательный интерес к предметам; удовлетворенность от работы со студентами, от общения в творческом коллективе. Среди внешних мотивов в исследованиях особо отмечаются социально-психологические: престижность профессии, ученых степеней и званий; возможность заниматься научной деятельностью и независимость труда от внешних факторов; гибкий режим работы; гармонизация индивидуальных целей с глубинными процессами и тенденциями, происходящими в социальной среде; социально-детерминированная установка на профессиональный успех как приоритетную ценность, на признание коллегами, которая выступает когнитивной стратегией поддержания положительной самооценки; ориентация на научное сообщество как свою профессиональную группу. Социальная значимость профессиональной деятельности преподавателя вуза обусловлена тем, что она не только детерминирована состоянием общества, но и оказывает влияние на состояние и развитие общественного сознания. Реализуя научную деятельность, преподаватели высшей школы способствуют развитию системы знаний о мире, а их педагогическая деятельность направлена на профессиональную подготовку специалистов для различных сфер функционирования общества, на их личностное и профессиональное развитие. При этом преподаватель не только транслирует знания и умения, необходимые для овладения профессией, но и является носителем культуры, норм поведения, особенностей сознания и самосознания определенной профессиональной группы.

## Список используемой литературы

1. Арндачук И.В. Системный психологический анализ профессионализма личности в научно-педагогической деятельности // Известия Саратов. ун-та. Новая серия. Серия: Философия. Психология. Педагогика. 2007. Т. 7. Вып. 2. С. 104–113.
2. Володарская Е.А. Профессиональная идентичность ученого и имидж науки в обществе // Наукосведение и новые тенденции в развитии российской науки / Под ред. А.Г. Аллахвердяна, Н.Н. Семеновой, А.В. Юревича. М., 2005. С.194–196
3. Дубицкий В.В. О мотивации деятельности преподавателей вузов // Социс. 2004. № 1. С. 119–124.

Шпартко Клавдия Викторовна  
 МАОУ СОШ №66 имени Евгения Дороша  
 г. Краснодар

## Технологическая карта урока по русскому языку «Наречие как часть речи»

### Класс 7

УМК: под редакцией «Русский язык. 7 класс».

Тип урока: урок комплексного применения УУД с использованием компетентностно-ориентированных заданий и элементами проектно-исследовательской деятельности

Формируемые УУД			
Личностные	Коммуникативные	Познавательные	Регулятивные
устойчивый познавательный интерес к русскому языку патриотизм	<ul style="list-style-type: none"> <li>формулировать собственное мнение,</li> <li>осуществлять речевое</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>владеет различными видами аудирования,</li> <li>осуществлять информационную</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Планирование самостоятельного выполнения заданий,</li> </ul>

взаимодействие в разных ситуациях	переработку текста (план, схема, таблица)	выбор темпа работы, умение действовать самостоятельно
• работать в группе	• выразительного читая, строить устное и письменное высказывание, • проводить исследовательскую деятельность под руководством учителя	

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
<ul style="list-style-type: none"> <li>находить наречие в предложении, как член предложения является, производить морфемный, словообразовательный, лексический, синтаксический разборы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>проводить наблюдение под руководством учителя;</li> <li>осуществлять поиск информации с использованием различных ресурсов</li> <li>давать определение понятиям;</li> <li>устанавливать причинно-следственные связи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формирование устойчивого познавательного интереса к русскому языку</li> </ul>

### Оборудование:

- мультимедийная презентация «Наречие как часть речи»
- Толковый словарь С. Ожегова
- рабочий лист ученика

Этап урока	Формы работы	Содержание	Деятельность учителя	Деятельность ученика	УУД
1. Самоопределение, цели, полагание. Совместное определение цели и задач урока,	Беседа	Сформулируйте тему и цель урока, исходя из того, что наречие нам уже знакомо. Используйте опорные слова: ✓ углубить ✓ расширить ✓ повторить	Организует учащихся к уроку через проблемную беседу с использованием интерактивных элементов (решение ребуса) Слайд	Настраиваются на плодотворную работу. Перечисляют изученные части речи, определяют, какими частями речи являются слова-отглагольные	Регулятивные

Этапы и формы работы.	Словарная работа	✓ совершенствовать	- Каково их общее значение? - Что вы знаете о наречии? (ребусы)	Проверяют в парах, рассказ ученика о происхождении слова «наречие» -	Познавательные, коммуникативные
II. Этап актуализации знаний и фиксации трудностей в деятельности	Словарная работа	Речь, изречение, речистый, наречие (говор), наречать	Выделите корень в словах (слайд3)	проверяют в парах, рассказ ученика о происхождении слова «наречие» -	Познавательные, коммуникативные
III. Вхождение в тему урока и создание условий для осознания важности работы с текстом	Компетентностно-ориентированное задание. Решение работы с текстом	Чтение стр. ____ Изучение теоретических сведений, заполнение таблицы-памятки	Организует беседу, консультирует учащихся	Выполняют задание к тексту параграфа, заполняют таблицу в рабочих листах	Познавательные (понимание текстов, включение необходимой информации, - подведение под понятие) Коммуникативные
Исследовательская работа	Исследовательская работа		Карточка № 1. Выпишите из предложенных словосочетания с наречиями, определите главное слово в словосочетании. Какой частью речи выражено главное слово? - К каким частям речи может относиться наречие? Карточка № 2. Подчеркните наречие как член предложения. - Сделайте вывод, какому числному предложению может быть наречие. Карточка № 3. На какие вопросы отвечает наречие?	Задания на карточках в конверте). I ученик у доски. В результате проделанной работы получились таблица, характеристизирующая наречие как часть речи.	Регулятивные

IV. Физминутка		Медленно встаньте, резко поднимите руки, плавно их опустите, высоко подпрыгните, низко присядьте, тихо садьте за парту.	Карточка № 4. Есть ли у наречия окончание? Что это значит? - Исследовательская работа отняла много сил, поэтому давайте проведем физкультминутку. - Сколько наречий встретилось в тексте физкультминутки? (6).	Выполняют физминутку	Регулятивные Познавательные
Работа по теме урока	Работа в паре – анализ текста Творческое задание.	Аудирование, восстановление текста - А зачем нам нужны наречия? - Слушайте текст, расставьте пропущенные знаки препинания, вместо пропусков употребите подходящие по значению наречия подчеркните их как члены предложения Был полдень _____ палило солнце. На горизонте появилась черная туча, которая _____ двинулась с запада на восток. _____ подул востер. Молодая березка _____ затрепетала. Порывистый востер усиливался. Вдали свернула молния _____ раздался первый удар грома. Степа укрылась _____ заметались птицы.	Консультирует пары учащихся (слайд 4) 1) Прочитайте текст. 2) Посоветуйтесь в парах, добавьте необходимые, на ваш взгляд, слова. 3) Прочитайте свою дополненную версию; 4) Постарайтесь определить, какой частью речи являются дополненные слова, сделайте вывод.	- восстанавливают текст, вставляя подходящие наречия, выписывают наречия вместе с глаголом, подчеркнут наречия как часть речи Выполняется самостоятельно.	Личностные (понимание необходимости следования в поведении) моральным нормам и этикетским требованиям) Коммуникативные Познавательные (анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация-по строению) логический цепей рассуждений, введение дельных следствий; - самостоятельное создание алгоритмов деятельности.

	Отчёт одной из пар	Просирует на слайде выполненное задание, проверяет правильность выполнения (слайд 5)	Слушают, дополняют, корректируют выделенное задание	- доказательство) Коммуникативные Познавательные Регулятивные (волевая саморегуляция в ситуации затруднения)
	Замените фразеологизмы наречиями.	- Также эмоциональность и выразительность речи придают фразеологизмы. - Что такое фразеологизмы? - Фразеологизмы могут быть заменены наречиями. Такую работу мы сейчас попробуем выполнить. Положа руку на честное сердце У черта на куличках Рукой подать Как в аптеке Черным по белому Битый час Бок о бок На вес золота Душа в дружно	Вспоминают сведения о фразеологизмах	
	Наречие или предлог? 1. <i>Вокруг</i> стояла тишина. (Наречие) Туристы расположились <i>вокруг</i> костра.		Учатся видеть различия между сходным по написанию предлогом и наречием	

	Закрепление знаний	Грамматико-орфографическая работа	2. После небольшого отдыха все дружно записали. (Предлог). Не мешай слушать, после расскажешь.	(слайб)						
Проектное задание	Мини-проект «Связь наречия с другими частями речи»	Работа в 3 группах, упр. __, стр. __. 1 группа: на основе текста упр. __ выписать наречия, от которых можно образовать имена прилагательные; 2 группа: выписать наречия, от которых можно образовать имена существительные; 3 группа: выписать наречия, от которых можно образовать имена числительные.	На л. с. сных п. л. нах робко пок... записали первые подсказки. (Повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, не осложнено) - выполните синтаксический разбор данного предложения - найдите наречие, определите, каким членом предложения оно является - выполните морфемный разбор наречия - найдите слово, в котором звуков больше, чем букв, докажете транскрипцией.	Сопровождает и контролирует мини-проект. В конце проекта учитель подводит итог: «Для чего нужны наречия?»	Обсуждают в группе, предлагают свои варианты фраз. Записывают проект. Доказывают, что наречия помогают полно, ярко выразить осмысленную мысль предложения.	Выполняют указанные виды грамматических работ	Познавательные Регулятивные			

V. Подведение итогов, рефлексия		Продолжите предложение: Сегодня я повтори(а), (что?) Сегодня я научился(лась)... Я не совсем понял(а)... Как я оцениваю свою работу на уроке?	Организует работу (слайб)	Регулятивные - выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью - формулирование и аргументация своего мнения, учет разных мнений Личностные - адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности - следование	МОЖЕТ ОТНОСИТЬСЯ К ПЛАГУ, ТОГДА ОНО ОБОЗНАЧАЕТ ПРИЗНАК ДЕЙСТВИЯ (РЕЗКО ВСТАТЬ), К ПРИЛАГАТЕЛЬНОМУ, НАРЕЧИЮ, ТОГДА ОНО ОБОЗНАЧАЕТ ПРИЗНАК ПРИЗНАКА (ДОЛГОЛЬНО ИГТЕ-РЕСНЫЙ, ОЧЕНЬ ХОРОШО), РЕЖЕ ДРУГОМУ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОМУ, ТОГДА ОНО ОБОЗНАЧАЕТ ПРИЗНАК ПРИЗНАКА ПРЕДМЕТА (ИДИО ВЕРУ-ТУЮ).
---------------------------------	--	---	---------------------------	--	---

					поведении мораль- ным нор- мам и этическим требова- ниям
VI. До- машнее задание	Упр. _____ стр. _____ & _____	(слабей?)			
	Составить синк-вейн о наречии				

### Материал к уроку.

**Рассказ о наречии.** Давайте познакомимся! Я – самостоятельная часть речи - наречие. Я еще совсем молод, но происхожу из древнего знатного рода. Обратите внимание на величавый корень *-речь-*. Он был известен еще в древнерусском языке. Этот корень имел глагол со значением “говорить”. От него произошли такие слова, как *изречение, речистый, наречие (говор), нарекать* и другие. Если буквально перевести мое имя на современный язык, получится “наглядное”. А в латыни я называюсь “приглаголие”. Это потому, что я почти всегда живу и работаю с глаголом. Прилагательное неразлучно с существительным, а я как могу помогаю глаголу: примыкая к нему, поясняя, уточняя его, придаю ему четкость. Хотя я родился позже других частей речи, моя молодость отнюдь не мешает мне дружить и работать с ними. Хочу обратить внимание на мою главную особенность - неизменяемость. Я всегда уверен в том, что говорю, и никогда ни перед кем не склоняюсь, не изменяю своего окончания, да у меня его и нет. В предложении чаще всего я бываю обстоятельством, но могу быть и определением.

**Синквейн** – это стихотворение, состоящее из пяти строк, написанное по определенным правилам:

В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).

Вторая строчка – это описание темы в двух словах (двумя прилагательными).

Третья строчка – это описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы).

Четвёртая строка – это фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме.

Последняя строка – это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

### Наречие

Слово *наречие* – очень старое, оно встречается в древнерусском языке. Корень *речь* как бы связывает его с глаголом. Древние римляне называли эту часть речи «приглаголием».

Наречия появились в русском языке позже других частей речи. Имена и глаголы к тому времени уже растащили почти все слова по своим владениям. Вот и пришлось наречиям приманивать к себе чужие слова.

Проще всего это оказалось сделать с прилагательными. Заменяли в слове *хороший* окончание суффиксом –о- и получилось замечательное наречие. *Хорошо!*

Потом наречия добрались и до существительных. Тут работы оказалось побольше: предлог превратили в приставку, окончание – в суффикс. И получается из одного существительного куча наречий: было существительное *верх*, а получились наречия *вверху, вверх, наверху, сверху*.

И с прилагательными тоже получилось. Вот прилагательное *новый*. С суффиксом –о и разными приставками получается: заново, снова, вновь.

Потом наречия добрались и да числительных. Из числительного *двое* получилось *двоем* и *надвое*.

Наречия несут в предложении огромную смысловую нагрузку. Они могут уточнять место действия (*вперед, справа, близко*), показывать неожиданность действия (*внезапно, вдруг*), время действия (*вчера, сегодня, завтра*), передавать состояние природы и человека (*тосливо, туманно*), и т.д.

*В предложении наречие чаще всего выражено обстоятельством и подчёркивается* - - - - -

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края

## УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231200582713



Регистрационный номер № 3138/20

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Шпартко Клавдия Викторовна

с «18» февраля 2020 г. по «20» февраля 2020 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

по теме: «Научно-методическое обеспечение проверки и оценки

развернутых ответов выпускников ЕГЭ по русскому языку»

в объеме 24 часов

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Нормативно-правовые основы проведения ГИА	2 часа	Зачтено
Методика проверки и оценки выполнения заданий с развернутыми ответами	14 часов	Зачтено
Формирование слуховых головок к оценке развернутых ответов ЕГЭ в 2020 году (русский язык)	8 часов	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на)

на тему:

Ректор

И.А. Накигина

Секретарь

Дата выдачи 20 февраля 2020 г.

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Шпартко Клавдия Викторовна

ООО "Центр инновационного образования и воспитания"

Образовательная программа включена в информационную базу образовательных программ ДПО для педагогических работников, реализуемую при поддержке Минобрнауки России.

Год обучения 2021.

Город Саратов.

Дата выдачи: 17 11 2021

526-2383700

Прошел(ла) обучение по программе повышения квалификации

"Коррекционная педагогика и особенности образования и воспитания детей с ОВЗ" в объеме 73 часов.

Генеральный директор

*Абрамчук*  
Абрамчук  
Центр инновационного образования и воспитания



ЕДИНЬИ УРОК  
КАБЕЛУЛАРЬ, МЕТОДИКИ, МАТЕРИАЛЫ



ВЕРНО  
Директор  
МАОУ СОШ №66  
№ 66  
М.Н. Захарова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края

## УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231200804085



Регистрационный номер № .....2084/21.....

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Шпартко Клавдия Викторовна

(фамилия, имя, отчество)

с « 15 февраля 2021 г. по « 17 февраля 2021 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: «Научно-методическое обеспечение проверки и оценки

развернутых ответов выпускников ЕГЭ по русскому языку»

(наименование предмета, темы, программы дополнительного профессионального образования)

24 часов

(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Нормативно-правовые основы проведения государственной итоговой аттестации	2 часа	Зачтено
Методика проверки и оценки выполнения заданий с развернутым ответом	14 часов	Зачтено
Структура и содержание КИМ	8 часов	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на)

(наименование предмета)

организация, учреждение)

Итоговая работа на тему:



Директор

Т.А. Гайдук

Секретарь

Е.Л. Николаевская

Дата выдачи 17 февраля 2021 г.