

Рецензия
на программу внеурочной деятельности «Чтение с увлечением»
учителей начальных классов МАОУ СОШ № 66 г. Краснодара
Омаровой Ирины Анатольевны, Кузьменко Анастасии Александровны

Рабочая программа внеурочной деятельности «Вдумчивое чтение» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Разработанная программа усиливает вариативную составляющую общего образования: в содержании программы рассматриваются аспекты, которые предлагаются в рамках базового предмета «Литературное чтение». Рассчитана на 4 года, 135 часов (33 часа в 1 классе, по 34 часа во 2 – 4 классах).

Цель программы – расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Содержание, задачи, формы работы, описанные в программе «Чтение с увлечением», выстроены в соответствии с основными задачами предмета «Литературное чтение» Базисного учебного плана и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также способствуют более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребенка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту.

Программа соответствует требованиям ФГОС, возрастным особенностям обучающихся, может быть рекомендована для использования во внеурочной деятельности.

Рецензент: доцент кафедры организации и методики профессионального образования АНПО «Кубанский ИПО»

07.06.2023
Моисеева Т.В.

Подпись удостоверяю

секретарь Сошалева С.А.

(подпись рецензента)



Муниципальное образование город Краснодар
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар средняя общеобразовательная
школа № 66 имени Евгения Дороша
(полное наименование образовательного учреждения)

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 31.08.2022 протокол № 1
Председатель М.Н. Захарова
подпись руководителя ОУ Ф.И.О.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности

Чтение с увлечением

(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) начальное общее образование (1-4 класс)

(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов

136

Учитель или группа учителей, разработчиков рабочей программы

Омарова И.А., Кузьменко А.А. учителя начальных классов МАОУ СОШ № 66

(ФИО полностью, должность, сокращенное наименование организации)

Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Чтение с увлечением» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, когда господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Возрастает число учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе, изменился характер чтения; «деловое» чтение преобладает над «свободным». Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы.

В настоящее время учителя озабочены проблемой детского чтения. Общество заинтересовано в высококультурных, глубоко нравственных и социально активных гражданах. Это не может быть достигнуто без чтения детской литературы. Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка.

Цель программы – расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Задачи:

1 год

- создать условия для формирования потребности в чтении художественных произведений
- формировать интерес к литературному чтению,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

2 год

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном самостоятельном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- знакомиться с различными типами текстов;

3 год

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- знакомить с образным языком художественного произведения, выразительными средствами, создающими художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, • создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка; • обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

4 год

- развивать у детей сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- развивать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, поэтический художественный слух детей,
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; • создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка; • обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно развивать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской литературе. На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в нашей местности.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Для современного ребенка необходимо создавать условия, гарантирующие ему открытие целостной картины мира, развитие мотивации к чтению.

Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат:

Данная программа реализуется в течение 4 лет во внеурочной деятельности. В конце учебного года проводится литературный праздник, защита читательского формуляра, литературная игра.

В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.

2. Работа с детской книгой (УУД)

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре.

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребенка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

Первый уровень результатов – приобретение школьником знаний о детской литературе, знания детских писателей, названия произведений, знания героев.

Второй уровень результатов – осознанное чтение: получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, приобретение любимых книг о человеке, семье, Отечестве, природе, мире, знаниях, труде, формирование желания читать, регулярное чтение, рассказ ровесникам о своих любимых книгах, иллюстрирование произведений.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: самостоятельное составление викторины, кроссворда по любимым произведениям, инсценирование эпизодов произведения, проведение литературных игр для младших товарищей.

Ведущие принципы программы

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Условия реализации программы

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной, сельской библиотеках, интернет ресурсов, электронных презентаций.

Учет возрастных и психологических особенностей детей.

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме *ученики – учитель – автор*. Неиссякаемым источником для речевого,

интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

Ожидаемые результаты (ключевые и предметные компетенции).

Ученик должен «уметь»:

искать:

опрашивать окружение;
консультироваться у учителя;
получать информацию;

думать:

устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;
критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;
уметь противостоять неуверенности и сложности;
занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;
оценивать произведения искусства и литературы;

сотрудничать:

уметь работать в группе;
принимать решения;
улаживать разногласия и конфликты;
договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

приниматься за дело:

включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;
доказать солидарность; организовать свою работу;

адаптироваться:

использовать новые технологии информации и коммуникации;
стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Содержание программы первого года обучения

1 раздел. Литературное слушание, рассматривание книги, выделение понятий: автор, обложка, страница, иллюстрация, заглавие.

Слушание и рассматривание книг, уточнение значений непонятных слов. Хоровое проговаривание, работа с иллюстрациями, оглавлением.

Разыгрывание диалогов, пересказ по серии картинок

Учимся разгадывать загадки различной тематики.

Выделение тематических групп загадок, иллюстрирование.

Книжки – самоделки «Загадки для моих друзей»

Учимся читать потешки и прибаутки

Слушание, чтение и рассматривание книги

Слушание, чтение и рассматривание книги-сборника.

2 раздел. Разучивание считалок для выбора ведущих ролей. Разучивание игры по всем правилам.

Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание.

Чтение, рассматривание книги.

Чтение и рассматривание книги

Чтение и рассматривание книги – сборника, отыскание знакомых загадок, воспроизведение тех, которые запомнили. Знакомство с понятием «рифма».

Чтение и рассматривание книги. Знакомство с понятием «Сказочный зачин».

Чтение и рассматривание книги, выборочное чтение.

Чтение и рассматривание книги, словарная работа «мастер на все руки».

Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.

3 раздел. Рассматривание сборника стихов, выразительное чтение. Заучивание стихотворений наизусть.

Литературное слушание, чтение и рассматривание книг, введение понятия «былина»

Чтение и рассматривание книги. Придумать своё название сказки. Пересказ сказки от имени девочки, петушка.

Рассматривание сборника «О мамах», выразительное чтение. Заучивание одного стихотворения наизусть.

Рассматривание сборника

Б. Заходера «В стране Вообразилии», выразительное чтение выбранного стихотворения.

Чтение и рассматривание книги, воспроизведение содержания по иллюстрациям.

Рассматривание сборника книг «О животных», комментированное чтение.

Пересказ по серии картинок, выбрать самый радостный эпизод, самый грустный.

Выделение научно-познавательных сведений. Нарисуй рисунок к произведению.

Рассматривание сборника стихов «Игрушки», выразительное чтение

стихотворений. Вспомнить стихи про зайку, мишку и т.д Осмысление

содержания в форме разгадывания загадок.

4раздел. Литературное слушание, чтение и рассматривание книги. Разучивание волшебной песенки. Рисование цветика - семицветика. Соотнесение эпизодов сказки с лепестками волшебного цветка.

Литературное слушание, рассматривание книги: содержание, иллюстрации; творческое чтение.

Знакомство с хранилищем книг. Работа с выставкой книг.

В результате реализации программы учащиеся 1 класса должны уметь:

- Узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, прибаутка.
- Сочинять собственные загадки, считалки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам.
- Отвечать на вопросы по содержанию текста.
- Воспроизводить содержания текста по вопросам или картинному плану.
- Подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом.
- Раскрывать содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им.
- Уметь сопоставлять слова, близких по значению; понимать их значения в контексте: различение простейших случаев многозначности слов.
- Отыскивать в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.
- Рисовать иллюстрации к произведениям, составлять рассказ по собственному рисунку.
- Сравнивать предметы загадки и отгадки, находить в них общее, ценить образность в изображении предмета загадки.

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Среди произведений учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

Содержание программы второго года обучения

1 раздел. Рассматривание книг в классном уголке чтения, приносить книги из дома, показывать друзьям. По желанию выучить одно стихотворение о школе наизусть.

Определение особенностей жанра сказок о животных. Пересказ по иллюстрациям. Принести в читательский уголок свою книгу сказок о животных.

Учить отгадывать загадки, находить ключевые слова, ориентировать в теме чтения по заглавию. Разучить одну загадку наизусть. Поиск загадок для составления классного сборника загадок.

Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания. Найти пословицы о дружбе и друзьях

Определять жанр произведения и тему, составлять план произведения. Подготовка рисунков «Здравствуй, осень, золотая!»

2 раздел. Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр. Придумать своё оригинальное продолжение сказки.

Чтение и рассуждение о прочитанном. Подготовить выразительное чтение стихотворений о Родине. Подбор книг для тематической выставки книг «О Родине»

Обзор различных изданий одного произведения. Придумать и нарисовать свою обложку книги к понравившемуся произведению.

Выделение отличительных особенностей русского фольклора. Выучить потешку, считалку, небылицу.

Определение темы чтения с опорой на иллюстрации, заглавие, фамилию автора. Сочинение сказки о неживом предмете

(портфель, кружка, ботинок, ручка и т.д.)

Отработка связи « писатель - книги – тема». Принести картинки, иллюстрации, фотографии с изображением птиц.

3 раздел. Выразительное чтение с интонацией юмора, радости. Обратит внимание на связь « тема – автор». Выбор отрывка для заучивания наизусть.

Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр – книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг. Сочинить стихи о своих друзьях

Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям ,используя внешние приметы или прежний опыт.

Характеристика поступка, героев.

Умение найти название книги на корешке. Тема и жанр произведения. Выразительное чтение с интонацией сочувствия, грусти, радости.

Разграничивать книгу – произведение и книгу – сборник. Выделение основных характеристик «настоящего друга» по прочитанным сказкам. Составить рассказ о своём лучшем друге.

Выборочное чтение характеристики главных героев. Озаглавливание тематической выставки. Отбирать, рассматривать и приносить в класс книги о храбрости.

4 раздел. Знакомство с понятием «легенда». Выразительное чтение стихотворений, анализ содержания. Сочинение стихов о маме и для мамы. Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя. Закрепление всех приобретенных знаний. Составление рассказа о своём добром поступке. Установка на знакомство с книгой, начиная с фамилии автора (знаком – незнаком). Интонированное чтение произведений. Составление характеристики положительного и отрицательного героев. Пересказ от лица главного героя. Детальный анализ произведений, характеристика черт характера. Учить озаглавливать тематическую выставку. Подобрать пословицы и поговорки о Родине. Выделение для себя нравственных качеств. Выделение поведенческих характеристик героев для дальнейшего инсценирования. Выбор для себя роли в инсценировке. Умение находить в книгах общие признаки. Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ. Обратить внимание на связь « тема – автор». Передача весеннего настроения при выразительном чтении. Придумать своё название стихотворениям. Словесное изображение весенних картин. Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении. Пересказ по плану. Устанавливать связь « автор – книга – тема». Выделение ключевых эпизодов произведений. Знакомство с особенностями сказок разных народов, их оформление. Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения. Составление вопросов по произведению.

В результате реализации программы учащиеся 2 класса должны:

знать/понимать

- ✓ названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- ✓ **уметь**
- ✓ читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- ✓ определять тему и главную мысль произведения;
- ✓ пересказывать текст;
- ✓ делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- ✓ составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,
- ✓ оценивать события, героев произведения;
- ✓ читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- ✓ создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- ✓ приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- ✓ различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;

✓ различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

✓ самостоятельного чтения книг;

✓ высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);

✓ самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

✓ работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

Содержание программы третьего года обучения

1 раздел. Особенности стихотворных сказок. Сравнение сказок разных авторов. Выучить отрывок наизусть

Особенности энциклопедических публикаций. Находить в большом потоке информации интересующую информацию

Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн

Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями. Сочинить свой рассказ «Что я люблю»

Выделение особенностей уральских сказаний. Мини-рассказ «Я умею, я могу»

Рассуждать с опорой на прочитанное произведение. Находить ответы на вопросы в произведении.

2 раздел. Деление произведения на смысловые части. Находить в произведении понравившиеся отрывки.

Чувства, эмоции героев и читателей. Мастерство писателя.

Работа с текстом: выборочный пересказ, устное иллюстрирование. Пересказ отрывка прочитанного произведения. Выставка книг А.П.Гайдара.

Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям.

Найти и принести книги с произведениями о долге и храбрости. Выставка книг о долге и храбрости.

Выразительное чтение стихотворений: передача любви и уважения тембром и темпом чтения. Выучить стихотворение о маме. Конкурс стихотворений о маме.

Литературное слушание. Анализ произведения. Иллюстрация с комментариями, составление вопросов по тексту. Составление кроссворда с использованием составленных вопросов

3 раздел. Особенности произведений юмористического жанра.

Особенности арабских сказок. Иллюстрация с комментарием (отрывок из произведения к иллюстрации).

Особенности произведений, написанных не писателем, а людьми разных профессий. Мини сочинение «Моя кошка», «Собака-друг человека». Газета с фотографиями, рисунками и сочинениями «Мои друзья – кошки, собаки»

Работа художника-иллюстратора. Значение иллюстрации в раскрытии содержания произведения. Иллюстрирование понравившегося эпизода.

Темп чтения, передача настроения голосом. Выразительное чтение выбранного стихотворения. Конкурс на лучшего чтеца.

Отражение биографии и интересов писателя в его произведениях. Выразительное чтение отрывка произведения.

Анализ поступков героев, предложение своего решения проблемы, ссоры возникшей среди героев произведения. Формулирование своего отношения к происходящему в произведении

4 раздел. Детальный анализ произведения. КВН « С героями Н.Носова»

Анализ произведения по вопросам учителя. Подготовка иллюстрации к игре « Угадай произведение, зачитай отрывок» Игра« Угадай произведение, зачитай отрывок».

Патриотизм и любовь к родине в стихотворном жанре. Подготовка к выразительному чтению. Конкурс на лучшего чтеца.

История на страницах художественных произведений. Поиск произведений по теме занятия. Оформление читательского уголка, экскурсия к памятнику воинам ВОВ.

Особенности произведений зарубежных писателей имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. Составление вопросов по услышанному отрывку произведения. Выразительное чтение отрывка с коротким комментированием общего сюжета.

Литературное понятие «миф», «легенда». Сравнение жанра «Мифы» со сказкой. Пересказ выбранного мифа или легенды. Составление кроссворда «О мифах и легендах».

Особенности чтения книг большого объёма. Составление плана, опорные слова и предложения. Читательская конференция по произведению «Волшебник изумрудного города». Читательская конференция по произведению «Волшебник изумрудного города»

В результате реализации программы учащиеся 3 класса должны уметь:

- Самостоятельно делить текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определять с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.
- Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
- Словесно рисовать картины к художественным текстам.

- Составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.
- Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.
- Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).
- Понимать образные выражения, используемые в книге.
- Ориентироваться в книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в книге произведений, близких по тематике, самостоятельное составление заданий к тексту.
- Коллективная драматизация художественных произведений.
- Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя;
- Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.

Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется содержание произведений. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

Основное содержание программы 4года обучения

1 раздел. Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах - справочника. Изготовление книжки-самоделки «Знаете ли вы?». Работа со справочной детской литературой.

Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах-справочниках. Изготовление книжки-самоделки «Знаете ли вы?». Работа со справочной детской литературой.

Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Выделение из прочитанных книг особенно интересных сведений из науки и техники.

Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге. Знакомство с аннотированным рекомендательным указателем книг и приёмами аннотирования. Оформление аннотаций на прочитанные книги.

Рассказы о героях прочитанных книг, составленные по разным источникам.

Выделение книг С. Алексеева и знакомство с творчеством этого писателя.

Устное аннотирование книг по теме урока. Чтение рассказов и очерков о героях наших дней из детской периодики, в Интернете.

Анализ книг. Выделение эпизодов, воспитывающих чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание. Подготовка и проведение литературного марафона «В путь, друзья!» - по материалам прочитанных книг

2 раздел. Знакомство с новым видом издания – с собранием сочинений писателя. Выборочное чтение, пересказ, декламация отрывков, воссоздающих образ А. Гайдара – бойца, писателя, гражданина. Оформление презентации «Книги Гайдара и о Гайдаре».

Знакомство с широким кругом поэтов-классиков, с тематикой их творчества.

Чтение избранных стихов наизусть. Чтение стихов ряда поэтов-классиков. Отбор нескольких стихотворений для чтения вслух, наизусть. Литературная игра «Знаешь ли ты поэтов-классиков?»

Беседа о том, с какими книгами познакомились, кто какое направление выбрал для самостоятельного чтения, о чем узнал. Коллективная презентация «Творцы книг». Оформление выставки книг приключенческого жанра.

Углубленное рассмотрение книг приключенческого жанра. Литературная викторина по произведениям раздела «Зарубежная приключенческая классика»

3 раздел. Анализ книг. Выделение эпизодов, воспитывающих чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание, уважение к старшим. Формулирование своего отношения к происходящему в произведении, составление характеристики главных героев.

Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений. Выбор отрывка, пересказ от своего имени.

Составление вопросов по данным произведениям. Оформление выставки книг. Самопрезентация «Книга, которую советую вам прочитать»

Рассказы о героях прочитанных книг, составленные по разным источникам. Выделение книг А. П. Чехова и знакомство с творчеством этого писателя.

Устное аннотирование книг по теме урока.

4 раздел. Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме.

Составление заданий по данным произведениям (вопросы, кроссворды, ребусы, пиктограммы и т.д. Литературная игра «Ты мне, я тебе» по прочитанным произведениям.

Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Составление заданий по данным произведениям (вопросы, кроссворды, ребусы, пиктограммы и т.д.

Литературная викторина по сказкам братьев Гримм

Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений. Выбор отрывка, пересказ от своего имени.

Составление вопросов по данным произведениям. Оформление выставки книг.

Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге. Знакомство с аннотированным рекомендательным указателем книг и приёмами аннотирования. Оформление аннотаций на прочитанные книги.

В результате реализации программы учащиеся 4 класса должны:

- Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,

- Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
- Придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

К концу обучения в начальной школе, в результате освоения содержания программы литературного кружка «Как хорошо уметь читать...» у учащихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, готовность обучающихся к дальнейшему образованию.

1 класс

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
Сказки о животных (18ч)		
1	Русская народная сказка « Колобок».	1
2	Русская народная сказка « Лиса и журавль».	1
3	Русская народная сказка « Теремок».	1
4	Русская народная сказка « Рукавичка»	1
5	Русская народная сказка « Лисичка со скалочкой»	1
6	Русская народная сказка « Лиса и кувшин».	1
7	Русская народная сказка « Журавль и цапля».	1

8	Русская народная сказка « Заюшкина избушка».	1
9	Русская народная сказка « Петушок и бобовое зёрнышко».	1
10	Русская народная сказка « Снегурочка и лиса».	1
11	Русская народная сказка « Волки семеро козлят».	1
12	Русская народная сказка « Три медведя».	1
13	Русская народная сказка « Петушок – золотой гребешок».	1
14	Русская народная сказка « Лиса и волк».	1
15	Русская народная сказка « Жихарка».	1
16	Русская народная сказка « Медведь и лиса».	1
17	Русская народная сказка « Бычок – смоляной бочок».	1
18	Русская народная сказка « Мужик и медведь».	1
Бытовые сказки (3ч)		
19	Русская народная сказка « У страха глаза велики».	1
20	Русская народная сказка « Морозко».	1
21	Русская народная сказка « Пастушья дудочка».	1
Волшебные сказки (11ч)		
22	Русская народная сказка « Репка».	1
23	Русская народная сказка « Петушок и жерновцы».	1
24	Русская народная сказка « Скатерть, баранчик и сума».	1
25	Русская народная сказка « Несмеяна – царевна».	1
26	Русская народная сказка « Гуси- лебеди».	1
27	Русская народная сказка « Маша и медведь».	1
28	Русская народная сказка « Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
29	Русская народная сказка « Мальчик с пальчик».	1

30	Русская народная сказка « Белая уточка».	1
31	Русская народная сказка « Самое дорогое».	1
32	Русская народная сказка « Крошечка – Хаврошечка».	1
33	Итоговое занятие	1
	Итого	33

2 класс

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1.	В. Бианки « Музыкант»	1
2.	В. Бианки « Лесной Колобок – Колючий Бок»	1
3.	Н. Сладков « Непослушные малыши»	1
4.	Н. Сладков « Трясогузкины письма»	1
5.	Н. Сладков « Топик и Катя»	1
6.	В. Бианки « Подкидыш»	1
7.	Н. Сладков « Осень на пороге»	1
8.	В. Бианки « Теремок»	1
9.	Е. Чарушин « Друзья»	1
10.	М. Пришвин « Ёж»	1
11.	Е. Чарушин « Что за зверь?»	1
12.	М. Пришвин « Этажи леса»	1
13.	Е. Чарушин « Волчишко»	1
14.	М. Пришвин « Охота за бабочкой»	1
15.	Е. Чарушин « Кошка Маруся»	1
16.	М. Пришвин « Хромка»	1
17.	Э. Шим « Неслышные голоса»	1

18.	Э. Шим « Молчком-то лучше»	1
19.	Н. Сладков « Кто в моём доме живёт?»	1
20.	Г. Скребицкий « Белая шубка»	1
21.	Э. Шим « Медведь – рыболов»	1
22.	Г. Скребицкий « Длинноносые рыболовы»	1
23.	Э. Шим « Дятел, Синицы, Пищухи и Поползень»	1
24.	Г. Скребицкий « Сказка о весне»	1
25.	Н. Сладков « Кто такой?»	1
26.	Г. Скребицкий « Длиннохвостые разбойники»	1
27.	В. Бианки « Заяц, косач, медведь и весна»	1
28.	Е. Чарушин « Болтливая сорока»	1
29.	Э. Шим « Заячье семейство»	1
30.	Н. Сладков « Лиса – плясунья»	1
31.	Г. Скребицкий « « Пушок»	1
32.	В. Бианки « Плавунчик»	1
33.	Г. Скребицкий « Дружба»	1
34.	Итоговое занятие	1
	итого	34

3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	В. Осеева «Отомстила»	1
2.	Л. Воронкова «Что сказала бы мама?»	1
3.	Е. Пермяк «Чужая калитка»	1
4.	В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»	1
5.	Н. Артюхова «Подружки»	1
6.	Н. Носов «Леденец»	1

7.	А. Гайдар «Совість»	1
8.	М. Зощенко «Трусишка Вася»	1
9.	Н. Носов «Про репку»	1
10.	В. Осеева «Почему?»	1
11.	М. Зощенко «Показательный ребёнок»	1
12.	Н. Носов «Карасик»	1
13.	Н. Артюхова «Три копухи»	1
14.	Н. Артюхова «Камень»	1
15.	Е. Пермяк «Надёжный человек»	1
16.	Н. Носов «Клякса»	1
17.	В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора»	1
18.	Н. Артюхова «Строгая бабушка»	1
19.	Е. Пермяк «Обманное озеро»	1
20.	Л. Воронкова «Ласковое слово»	1
21.	Н. Артюхова «Большая берёза»	1
22.	В. Осеева «Волшебная иголочка»	1
23.	Н. Носов «Прятки»	1
24.	Н. Артюхова «Мяу»	1
25.	Е. Пермяк «Славка»	1
26.	Н. Артюхова «Фарфоровые шаги»	1
27.	Н. Носов «Замазка»	1
28.	Н. Артюхова «Совість заговорила»	1
29.	Н. Артюхова «Кролик и репутация»	1
30.	М. Зощенко «Лёля и Минька: Бабушкин подарок»	1
31.	М. Зощенко «Лёля и Минька: Не надо врать»	1
32.	Н. Артюхова «Новые соседи»	1
33.	Н. Носов «Про тигра»	1
34.	Итоговое занятие	1
	итого	34

4 класс

№	Тема урока	Кол-во
---	------------	--------

п/п		часов
1	Наша Родина Россия. Государственные символы России	1
2	Олег Тихомиров «Александр Невский»	1
3	Георгий Шторм «На поле Куликовом»	1
4	Кирилл Кочегаров «Минин и Пожарский»	1
5	Сергей Алексеев «Рассказы о Степане Разине, казаках и восставшем народе»	1
6	Сергей Алексеев «Рассказы о Петре I и его времени»	1
7	Анатолий Митяев «Сражение при Гангуте»	1
8	Анатолий Митяев «Адмирал Ушаков»	1
9	Сергей Алексеев «Рассказы о Суворове и русских солдатах»	1
10	Сергей Алексеев «Рассказы об Отечественной войне 1812 года»	1
11	Анатолий Митяев «Адмирал Нахимов»	1
12	Сергей Алексеев «Брестская крепость»	1
13	Сергей Алексеев «Они защищали Москву»	1
14	Альберт Цессарский «Операция «Мост»	1
15	Юрий Стрехнин «Крепость черноморцев»	1
16	Юрий Стрехнин «Город отважных»	1
17	Владимир Богомоллов «За оборону Сталинграда»	1
18	Александр Насибов «За оборону Кавказа»	1
19	Михаил Лободин «За оборону Ленинграда»	1
20	Анатолий Митяев «В холодном море»	1
21	Евгений Воробьёв «Тринадцатый лыжник»	1
22	Александр Шишов «Лесная девочка»	1
23	Валерий Воскобойников «В городе на Каме»	1
24	Анатолий Митяев «Землянка», «Мешок овсянки», «Ракетные снаряды»	1
25	Лев Кассиль «Плот Алексея Андреевича»	1
26	Сергей Сергеев-Ценский «Хитрая девчонка»	1
27	Борис Лавренёв «Разведчик Вихров»	1
28	Евгений Воробьёв «Последние выстрелы»	1
29	Владимир Даненбург «Весенняя музыка Вены»	1
30	Владимир Даненбург «Чтоб всегда было солнце»	1
31	Сергей Алексеев «Последний штурм»	1
32	Дмитрий Дажин «За освобождение Праги»	1
33	Юрий Нагибин «Рассказы о Гагарине»	1
34	Итоговое занятие	1
	Итого	34

СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Кузьменко Анастасия Александровна
МАОУ СОШ66

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

Деятельностный метод в развитии познавательных процессов (во внеурочной деятельности)

Номер свидетельства: СВ5902164

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космылина
10 апреля 2024 г.



свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391

СВИДЕТЕЛЬСТВО

подтверждает, что

Кузьменко Анастасия Александровна
МАОУ СОШ66

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:
Особенности работы в малых творческих группах на уроках литературного чтения в начальной школе.

Номер свидетельства: СВ5902178

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космыгина
10 апреля 2024 г.



свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 — 65391

СВИДЕТЕЛЬСТВО

подтверждает, что

Кузьменко Анастасия Александровна

МАОУ СОШ66

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

Создание условий для формирования у обучающихся положительных эмоций по отношению к учебной деятельности.

Номер свидетельства: СВ5384822

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космылина

25 октября 2023 г.



свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391

СВИДЕТЕЛЬСТВО

подтверждает, что

Кузьменко Анастасия Александровна

МАОУ СОШ66

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

Повышение качества чтения и письма у младших школьников, имеющих недостатки в звуковом анализе слов.

Номер свидетельства: СВ5384826

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космыгина

25 октября 2023 г.

свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 — 65391



СВИДЕТЕЛЬСТВО

подтверждает, что

Кузьменко Анастасия Александровна

МАОУ СОШ66

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

Работа с одарёнными детьми на уроках математики.

Номер свидетельства: СВ5967041

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космыгина

03 мая 2024 г.



свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 — 65391

П Р И К А З

12.12.2022 г.

№ 1215

О направлении учителей на прохождение заочного тура профессионального конкурса «Учитель года города Краснодара в номинации «Кубановедение»

В соответствии с информационным Краснодарского научно-методического центра (МКУ КНМЦ) от 12.12.2022 № 23138 «О проведении тестирования для учителей истории и кубановедения», п р и к а з ы в а ю:

1. Направить 13 декабря 2022г. учителей начальных классов: Омарову Ирину Анатольевну и Кузьменко Анастасию Александровну для участия в заочном туре профессионального конкурса «Учитель года города Краснодара в номинации Кубановедение» к 14:30 в МАОУ гимназию № 3 (ул. Хакурате, 5).
2. Заместителю директора Подгорбунской Е.С. организовать замещение уроков Омаровой И.А. и Кузьменко А.С. на 13.12.2022г.
3. Контроль исполнения приказа возложить на зам. директора Волоканову В.Ю.

Директор МАОУ СОШ № 66



М.Н. Захарова

С приказом ознакомлены:

Омарова И.А. *И.А. Омарова*

Кузьменко А.А. *А.А. Кузьменко*

Подгорбунская Е.С. *Е.С. Подгорбунская*

Волоканова В.Ю. *В.Ю. Волоканова*



Учить и учиться

Утверждаю
Директор МКУ КНМЦ
департамента образования муниципального
образования город Краснодар
А.В. Шевченко



14 2022 г.

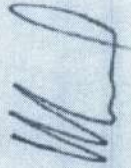
Результаты I (отборочного) тура профессионального конкурса
«Учитель года города Краснодара – 2023 в номинации «Кубановедение»

№ п/п	ФИО	ОО, должность	Баллы			Рейтинг	Результат
			Метод. система	Тестиرو ванне	Сумма баллов		
1.	Баранча Ксения Владимировна	учитель истории, обществознания и кубановедения МАОУ СОШ № 75	18,3 б.	11,5 б.	29,8 балла	1 место	Выход в очный тур
2.	Бортникова Ирина Владимировна	учитель истории, обществознания и кубановедения МАОУ СОШ № 99	16,3 б.	11 б.	27,3 балла	2 место	Выход в очный тур
3.	Таус Бэлла Аскеровна	учитель истории, обществознания и кубановедения МАОУ СОШ № 70	12,1 б.	11,5 б.	23,6 балла	3 место	Выход в очный тур

4.	Данилюк Елена Сергеевна	учитель истории, обществознания и кубановедения МАОУ СОШ № 51	11, 1 б.	12 б.	23, 1 балла	4 место	Выход в очный тур
5.	Садькова Маргарита Вакиловна	учитель истории, обществознания и кубановедения МАОУ гимназия № 33	16,5 б.	6 б.	22,5 балла	5 место.	Выход в очный тур
6.	Омарова Ирина Анатольевна	учитель начальных классов и кубановедения МАОУ СОШ № 66	12,0 б.	8 б.	20, 0 баллов	6 место	Выход в очный тур
7.	Гричанова Наталья Геннадьевна	учитель истории, обществознания и кубановедения МАОУ СОШ № 2	8,5 б.	7,5 б.	16 баллов	7 место	
8.	Воскобойникова Ирина Николаевна	учитель начальных классов и кубановедения МАОУ СОШ № 104	8,8 б.	6 б.	14,8 балла	8 место	
9.	Афиногенов Олег Сергеевич	учитель технологии и кубановедения МАОУ СОШ № 24	6,4 б.	7 б.	13,4 балла	9 место	
10	Кузьменко Анастасия Александровна	учитель начальных классов и кубановедения МАОУ СОШ № 66	10,5 б.	2,7 б.	13,2 балла	10 место	

11	Хайбулина Анжелика Рустамовна	Учитель начальных классов и кубановедения	7,3 б.	5,5 б.	12, 8 балла	11 место
12	Меньшикова Олеся Михайловна	учитель истории, обществознания и кубановедения МАОУ СОШ № 11	3,4 б.	3,5 б.	6,9 балла	12 место

Директор МКУ КНМЦ



А.В. Шевченко

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Кузьменко

(фамилия, имя, отчество)

Анастасия Александровна

с **16 августа 2023**

г. ПО

по **30 августа 2023**

г.

прошел(-ла) обучение в (на)

ООО «Инфоурок»

(наименование)

образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

Удостоверение является документом
установленного образца о повышении квалификации

по **программе повышения квалификации**

(наименование программы, темы, программа дополнительного профессионального образования)

**«Специфика преподавания предмета "Основы православной культуры" в рамках
комплексного курса "Основы религиозных культур и светской этики" на уровне
начального общего образования»**

72 часов

(количество часов)



Ректор (директор)

Шишко В.А.

Шишко В.А.

Секретарь

Кузьменко А.А.

Космовская А.П.

562508

Регистрационный номер

ПК 00566985

2023

Год

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201546972

Регистрационный номер № 2900/24

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Кузьменко Анастасия Александровна
(фамилия, имя, отчество)

с «**21**» февраля 2024 г. по «**28**» февраля 2024 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

(наименование образовательного учреждения (образовательного дополнительного профессионального образования))

по теме: **"Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС**

(наименование программы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

ООО в работе учителя"

в объеме **36 часов**

(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО	13 часов	Зачтено
Внедрение обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в предметном обучении	22 часа	Зачтено
Итоговая аттестация	1 час	Зачтено

Приним(а) стажировку в (на)

(наименование предмета,

организации, учреждения)

Итоговая работа на тему:



Ректор

Т.А. Гайдук

Секретарь

Ю.Ю. Стан

Город **Краснодар**

Дата выдачи **28 февраля 2024 г.**

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Кузьменко Анастасия Александровна

в период

с 10 апреля 2024 г. по 23 апреля 2024 г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

**ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки
"Луч знаний"»**

по дополнительной профессиональной программе

**«Организация работы с обучающимися с ОВЗ в
соответствии с ФГОС»**

в объеме
72 часов



Руководитель

Секретарь

**Гурина И.А.
Быкова С.А.**

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

180003708519

Документ о квалификации

Регистрационный номер

180086

Город

Красноярск

Дата выдачи

23 апреля 2024 г.