

РЕЦЕНЗИЯ

на программу внеурочной деятельности «Вдумчивое чтение»
учителя начальных классов МАОУ СОШ № 66 Воложановой Виктории Юрьевны

Рабочая программа внеурочной деятельности «Вдумчивое чтение» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Разработанная программа усиливает вариативную составляющую общего образования: в содержании программы рассматриваются аспекты, которые предлагаются в рамках базового предмета «Литературное чтение».

Цель программы: возрождение системы занятий по досуговому чтению, в рамках которых учитель может организовать самостоятельное чтение младших школьников как дома, так и на занятиях в школе в условиях как основного, так и дополнительного образования.

Программа реализуется во внеурочной деятельности обучающихся первой ступени обучения в рамках общеинтеллектуального направления и рассчитана на детей 7-10 лет.

Содержание, задачи, формы работы, описанные в программе «Вдумчивое чтение», выстроены в соответствии с основными задачами предмета «Литературное чтение» Базисного учебного плана и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также способствуют более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

Данная программа позволит педагогам реализовать основные задачи ФГОС НОО, оптимально и эффективно организовать внеурочную деятельность учащихся, направленную на развитие и воспитание ребёнка. Отвечая современным требованиям к обучению, воспитанию и практическому овладению навыками, программа обеспечивает единство обучения и воспитания, носит развивающую направленность.

Программа имеет чёткую структуру, соответствующую ФГОС. Пояснительная записка конкретизирует цели и задачи, направленность, актуальность, целесообразность и практическую значимость программы.

Определено место курса в плане внеурочной деятельности. Курс рассчитан на 136 часов: по 34 часа в 1-4 классах.

Планируемые результаты позволяют сформировать универсальные учебные действия обучающихся, направленные на реализацию поставленных в программе целей и задач.

Отвечая современным требованиям к обучению, воспитанию и практическому овладению навыками, программа обеспечивает единство обучения и воспитания, носит развивающую направленность.

Программа «Вдумчивое чтение» утверждена решением педагогического совета МАОУ СОШ № 66, рекомендована для использования во внеурочной деятельности учителям начальных классов общеобразовательных организаций.

26.08.2022 г.

Кан. пед. н., доцент кафедры педагогики и
Методики начального образования
факультета педагогики, психологии
и коммуникативистики КубГУ

В.А. Казанцева

Подпись В.А. Казанцевой заверяю

Е.Ю. Руденко, секретарь ФППК КубГУ

Муниципальное образование город Краснодар
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар средняя общеобразовательная
школа № 66 имени Евгения Дороша
(полное наименование образовательного учреждения)

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 31.08.2022 протокол № 1
Председатель М.Н. Захарова
подпись М.Н. Захарова Ф.И.О.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности

Вдумчивое чтение

(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) начальное общее образование (1-4 класс)

(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов

136

Учитель или группа учителей, разработчиков рабочей программы

Волоканова В.Ю., учитель начальных классов МАОУ СОШ № 66

(ФИО полностью, должность, сокращенное наименование организации)

Пояснительная записка

Цели и задачи программы

Содержание, задачи, формы работы, описанные в Программе «Вдумчивое чтение», выстроены в соответствии с основными задачами предмета «Литературное чтение» Базисного учебного плана и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также способствуют более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

Цель программы «Вдумчивое чтение» – возрождение системы занятий по досуговому чтению, в рамках которых учитель может организовать самостоятельное чтение младших школьников как дома, так и на занятиях в школе в условиях как основного, так и дополнительного образования.

Этой целью обусловлены и вытекающие из нее *задачи*:

- совершенствование навыка чтения обучающихся;
- формирование читательской компетенции младших школьников;
- формирование мотивации чтения младших школьников, развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- знакомство обучающихся с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;
- формирование первичных представлений об особенностях произведений и творчества известных русских и зарубежных детских писателей;
- формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности;
- формирование основ читательской культуры, литературного вкуса младших школьников;
- выработка привычки к вдумчивому чтению, умение применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения;
- формирование информационной культуры школьников через освоение разных стратегий работы с текстами;
- развитие нравственных чувств, воображения, литературно-творческих способностей и речи обучающихся.

Формы обучения:

Программа «Вдумчивое чтение» рассчитана на обучающихся 1 – 4 классов начальной общеобразовательной школы, увлекающихся художественной литературой и литературно-творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю по 30-40 мин. Продолжительность курса занятий в начальной школе определена из расчета 22 часа в 1 классе (по одному часу в неделю, начиная с конца второй четверти) и 34 часа во 2 – 4 классах (по одному часу в неделю).

Обучение носит личностно-ориентированный, деятельностный и развивающий характер. В ходе занятий школьники осваивают *разные виды внеурочной деятельности*:

- обучающиеся читают книги и обмениваются своими читательскими впечатлениями, участвуют в дискуссиях и литературных проектах (*познавательная деятельность*);
- в ходе обучения обучающиеся участвуют в викторинах, литературных играх, утренниках и праздниках (*игровая деятельность*);
- школьники посещают литературные музеи своего города, театры и кинотеатры с целью просмотра спектаклей, художественных и мультипликационных фильмов, поставленных по мотивам изучаемых художественных произведений, создают собственные литературные произведения (*художественно-эстетическая деятельность*);
- многопредметность внеурочной деятельности в рамках программы «Вдумчивое чтение» позволяет совместить также познавательную деятельность с *проблемно-ценностным и досуговым общением* младших школьников;
- в 3 и 4 классах возможно осуществление ряда социально-ориентированных проектов (*социальное творчество*).

2. Планируемые результаты

Реализация программы обеспечивает достижение обучающимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) Воспитание художественно-эстетического вкуса, читательских потребностей, эстетических ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений художественной литературы.
- 2) Развитие этических чувств, эмоционально-нравственной отзывчивости и сопереживания чувствам других людей.
- 3) Осознание значимости чтения для личного развития, для формирования представлений об окружающем мире, понятий о добре и зле, дружбе.
- 4) Развитие умения сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

Метапредметные результаты:

- 1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- 2) Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- 3) Использование знаково-символических средств представления информации.
- 4) Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- 5) Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, построения рассуждения.
- 6) Умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.

Приобретение первичных навыков работы с информацией:

- 1) Овладение осознанным чтением текстов с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта.

- 2) Использование таких видов чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое.
- 3) Освоение умения ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
- 4) Освоение умения составлять список используемой литературы и других информационных источников (при выполнении исследовательских проектов).
- 5) Совершенствование умения определять тему и главную мысль текста, делить текст на смысловые части, подробно и сжато устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст.
- 6) Владение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с задачами коммуникации.
- 7) Приобретение умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного.
- 8) Совершенствование умения высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.
- 9) Совершенствование умения составлять устно небольшое монологическое высказывание по предложенной теме, заданному вопросу.

Предметные результаты:

- 1) Повышение читательской компетентности обучающихся: совершенствование техники чтения, элементарных приемов анализа художественных текстов, знаний основных элементов книги, культуры чтения.
- 2) Формирование внутренней мотивации чтения (Читаю для себя, читаю потому что интересно).
- 3) Рост читательской активности обучающихся: активное участие школьников в литературных олимпиадах, проектах, конкурсах, праздниках разного уровня (Читательское портфолио).
- 4) Расширение читательского кругозора младших школьников (на основании сопоставления результатов читательских анкет в начале и в конце учебного года).
- 5) Увеличение читательской самостоятельности обучающихся: вовлеченность детей в организацию книжных выставок, в систему библиотечного обслуживания школы, района, города, в расширение домашних библиотек, культурного досуга детей (посещение театров, кино, экскурсий).
- 6) Повышения читательской самооценки и удовлетворенности результатами внеурочной деятельности (на основании сопоставления результатов читательских анкет в начале и в конце учебного года).
- 7) Развитие литературно-творческих способностей, умения создавать свой текст на основе художественного произведения, на основе личного опыта.

Конкретные предметные задачи прописаны к каждой теме в методических пособиях.

В соответствии с «Классификацией результатов внеурочной деятельности учащихся» результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трём уровням (приобретение школьником социальных знаний; получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества; получение опыта самостоятельного общественного действия). Все эти результаты могут быть достигнуты в ходе освоения программы «Вдумчивое чтение».

Первый уровень результатов – приобретение школьником знаний в области литературы, повышение читательской компетентности учащихся, расширение читательского кругозора

– достигается с помощью бесед, дидактических игр, викторин, совместного со взрослым чтения и слушания книг, участия в литературных олимпиадах, исследовательских проектах, читательских конференциях, культпоходах в театры, литературные музеи. На этом уровне особое значение имеет взаимодействие ученика со своим учителем, библиотекарем, которые становятся авторитетными руководителями чтения и ведут ребенка за собой.

Второй уровень результатов – получение опыта эстетического переживания, формирование внутренней мотивации чтения, повышение читательской самооценки и удовлетворенности результатами внеурочной деятельности – достигается с помощью непосредственного общения детей друг с другом. Ценистное отношение школьников к чтению, к книге, к искусству слова во многом формируется в общении со сверстником, здесь ребенок вербализует, проверяет и отстаивает свои духовные ценности. Для достижения этого уровня важны такие методы и приемы, как проблемные дискуссии, диспуты, в которых ученик осваивает умение отстоять свое читательское мнение, дать адекватную самооценку своей читательской деятельности. Школьники могут принять участие в организации литературных концертов, инсценировок, праздников на уровне класса и школы.

Третий уровень результатов – получение опыта самостоятельного общественного действия, рост читательской активности, увеличение читательской самостоятельности, развитие литературно-творческих способностей – достигается благодаря взаимодействию школьников в открытой общественной среде в ходе таких социальных акций, как: сбор книг, литературные праздники и благотворительные концерты для воспитанников ДОУ, детей из домов-интернатов, участие в городских, областных и всероссийских литературно-творческих акциях и мероприятиях и др.

3. Содержание

Содержание программы для 1 класса

Вводное занятие. Знакомство с «Читательским портфелем»

Изучение содержания и структуры «Читательского портфеля». Заполнение читательских анкет «Я и мои любимые записки», «Мои любимые детские книги», «Какой я читатель». Начальная диагностика уровня сформированности читательских интересов и умений первоклассников.

Тема 1. «Я расту...»

Занятие 2. «Что со мною происходит, когда я расту?»

Выставка книг В. Лунина и А. Барто. Слушание стихотворений В. Лунина «Утреннее настроение», «Цельными днями», «Что я вижу», стихотворения А. Барто «Я расту». Игровые и занимательные задания, акцентирующие внимание на необычных словах. Беседа. Самостоятельное чтение. Пробы выразительного чтения.

Занятие 3. «Игры со словами»

Слушание и самостоятельное чтение стихотворения В. Левина «Случайное стихотворение». Графическое иллюстрирование, игровое задание на внимательность. Работа с анаграммами, соревнование. Работа в парах.

Занятие 4. «Легко ли придумать свою сказку?»

Выставка книг Р. Погодина. Слушание и самостоятельное чтение глав из книги Р. Погодина «Книжка про Гришку». Первичная характеристика персонажей по их словам и поведению. Литературно-творческое задание №1 «Сочини свою сказку».

Занятие 5. «Поэтическая разминка». «Удивительные стихи детских поэтов»

Литературные игры с рифмами «Рифмы-загадки», «Играем в рифмы», «Я – поэт», «Рассыпавшиеся строчки». Слушание и самостоятельное чтение стихотворений Н. Кончаловской «Удивительный огород» и В. Орлова «Ворона». Творческие задания для фантазеров и знатоков слова.

Занятие 6. «Веселые и грустные стихи о детстве»

Выставка книг Э. Мошковской. Слушание и самостоятельное чтение стихотворений «Таблица умножения», «Какие бывают подарки», «Кислые стихи», «Я маму мою обидел», беседа. Работа над выразительным чтением. Словесное и графическое иллюстрирование стихов. Игровые задания.

Занятие 7. «Кем стать?»

Антиципация и слушание рассказа А. Раскина «Как папа выбирал профессию». Беседа. Характеристика главного героя. Неречитывание рассказа с карандашом в руке. Литературная игра.

Литературно-творческое задание № 2: «Кем я мечтаю стать».

Занятие 8. «Поэтическая разминка»

Литературные игры со стихотворениями В. Берестова «Дракон», В. Левина «Задача с мухой», «Мышкина считалка», Дж. Чиарди «Об удивительных птицах». Творческие задания «Вставь рифму», «Собери стихи». Поиск выразительных средств языка художественной литературы.

Тема 2. «Кладовая природы»

Занятие 9. «Маленькие открытия в природе»

Антиципация, слушание и самостоятельное чтение рассказов-миниатюр М. Пришвина «Разговор деревьев», «Последние грибы», «Берестяная трубочка». Поиск красочных выразительных средств языка художественной прозы. Создание устных и изобразительных иллюстраций к рассказам писателя. Пробы выразительного чтения.

Занятие 10. «Веселые и грустные стихи о природе»

Выставка книг И. Токмаковой. Слушание и самостоятельное чтение стихотворений о природе И. Токмаковой «Туман», «Голубая страпа», «Подарили собаку», «Ничья кошка», «Я ненавижу Тарасова». Определение ведущего настроения стихов. Поиск красочных выразительных средств языка стихотворений. Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к стихотворению. Пробы выразительного чтения. Конкурс чтецов.

Занятие 11. «Познавательные сказки о природе»

Антиципация и самостоятельное чтение сказок-миниатюр Э. Шима «Лягушонок и Ящерка», «Ландыш», «Полосы и пятнышки». Словесное и графическое рисование. Пересказ и вдумчивое перечитывание текста.

Занятие 12. «Красота и душа природы»

Творческий конкурс «Какие чудеса я видел в природе». Слушание и самостоятельное чтение рассказов Л. Толстого «Черемуха», Н. Сладкова «Песенки подо льдом». Деление текста на части, определение ведущего настроения и идеи текста. Беседа по проблемному вопросу. Пробы выразительного чтения. Работа в парах.

Тема 3. «Сказочная страна»

Занятие 13. «Сказочная поэзия Г. Цыферова»

Путешествие в сказочный мир Г. Цыферова. Самостоятельное чтение сказок-миниатюр Г. Цыферова из сборника «Как лягушки чай пили». Оглавление и иллюстрирование текста. Поиск красочных выразительных средств языка художественной прозы.

Занятие 14. «Сказки-загадки»

Слушание и самостоятельное перечитывание народной сказки «Три розы», сказки В. Берестова «Честное гусеничное». Обсуждение проблемного вопроса. Работа над образом персонажем. Творческое задание: нарисуй портрет героини сказки.

Занятие 15. «Удивительные сказки Н. Абрамцевой»

Знакомство со сказочным миром Н. Абрамцевой. Слушание и самостоятельное чтение сказок Н. Абрамцевой «Котенок и Стеклышко», «Потеря». Первичная характеристика персонажей сказки по авторскому описанию. Словесное и графическое рисование. Чтение по ролям. Первичная характеристика образа автора.

Занятие 16. «Странные сказки К. Каспаравичюса»

Слушание и чтение сказок К. Каспаравичюса «Чайный клуб», «Спор», «Летучие книги». Беседа о героях и языке сказок. Определение ведущего настроения текстов. Литературно-творческое задание № 3: «Необычная история об обычных вещах».

Занятие 17. «Сказки по телефону» Д. Родари

Выставка книг Дж. Родари. Слушание и самостоятельное чтение сказок Д. Родари «Шоколадная дорога», «Страна, где все слова начинается с НЕ» из сборника «Сказки по телефону». Творческое задание: посоревнуйся с писателем. Соревнования в парах.

Занятие 18. «Разноцветные сказки С. Могилевской»

Слушание и самостоятельное чтение сказок С. Могилевской «Желтая сказка», «Голубая сказка» из сборника «Разноцветные сказки». Творческие задания: нарисуй иллюстрацию к сказке; выпиши «цветные» слова из сказок.

Тема 4. «Хочу все знать»

Занятие 19. «История вещей»

Антиципация и самостоятельное чтение рассказов «Дырявое шило», «Как баклуши били», «Вилы и вилка», «Зачем нужны пуговицы», «От бусинки до окна», «Зеркало и жизнь» из сборника М. Шпагина «Что было до...». Литературный диктант, тесты.

Занятие 20. Итоговое занятие

Заполнение читательской анкеты: сопоставление результатов читательской деятельности в начале и конце учебного года. Заполнение читательского портфолио. Индивидуальные самопрезентации по результатам читательской деятельности в течение учебного года. Постановка задач на следующий год «Лестница моих будущих успехов».

Литературный праздник «Наши любимые книги». Выступление перед родителями и одноклассниками, учащимися из параллельных классов, друзьями, педагогами-литераторами.

Выставки литературно-творческих работ учеников, выполненных в рамках годового изучения программы.

Содержание программы для 2 класса

Вводное занятие. Знакомство с «Читательским портфелем»

Изучение содержания и структуры «Читательского портфеля». Заполнение читательской анкеты. Знакомство с заповедями читателя и с основными элементами книги.

Тема 1. Урок смеха Леонида Каминского

Выставка книг Леонида Каминского. Слушание рассказов писателя. Игровые и занимательные задания, акцентирующие внимание на необычных словах. Самостоятельное чтение и пересказ. Творческое задание «Сочини слова с пропущенными буквами».

Тема 2. Новые сказки Марины Москвиной

Слушание сказки «Что случилось с крокодилом». Сопоставление сказки и одноименного мультфильма. Антиципация. Самостоятельное чтение сказки «Кабачик на качелях», беседа. Характеристика главного героя. Устное и изобразительное рисование. Выставка книг.

Тема 3. Рассказы о «зверенках» Е. И. Чарушина

Выставка книг Е. И. Чарушина. Подготовка иллюстрации обложки и аннотации любимой книги. Характеристика персонажей по их описанию и поведению. Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора. Творческое иллюстрирование рассказов писателя.

Тема 4. Любимые сказки Х.К. Андерсена

Путешествие в страну «короля сказок». Выставка книг Х.К. Андерсена. Конкурс на лучшего рассказчика и на внимательного слушателя, конкурс детских иллюстраций. Литературные игры, тест. Рассказ о писателе.

Просмотр мультфильмов, поставленным по произведениям датского сказочника.

Тема 5. Веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина

Творческий конкурс веселого рассказа. Выставка книг писателя. Проблемные ситуации, слушание и чтение рассказов В.В. Голявкина «Крути снежные вертя», «Карусель в голове», беседа. Работа над выразительным чтением. Игровые задания.

Тема 6. Самый знаменитый балагур. Приключения барона Мюнхгаузена

Путешествие в необыкновенные страны вместе с бароном Мюнхгаузеном. Выставка книг о Мюнхгаузене. Конкурс на лучшего рассказчика, конкурс «Угадай-ка!». Литературные игры. Рассказ о прототипе литературного героя. Характеристика главного героя.

Просмотр мультфильмов, поставленным по мотивам наиболее известных сказочных историй книги о Мюнхгаузене.

Подготовка и презентация исследовательских литературных проектов: Какова история создания книги? Был ли барон Мюнхгаузен на самом деле?

Тема 7. Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все»

«Исспедиция» в сказочную страну А.А. Милна. Сопоставление впечатлений о книге с образами из мультфильмов. Конкурс на лучшего рассказчика. Рассказ о писателе и истории создания книги.

Игровой диктант «Внимательный читатель». Составление карты страны, в которой живут герои книги. Литературные игры, викторины. Работа над образами персонажей, над языком сказки. Чтение по ролям, инсценирование.

Просмотр мультфильмов, поставленным по произведениям английского сказочника.

Подготовка и презентация исследовательских литературных проектов: Какова история создания книги? Кто такой Кристофер Робин? Какие игрушки стали героями сказки? Сколько раз экранизировали сказку о Винни-Пухе?

Тема 8. Рассказы о красоте природы Ю.И. Коваля

Творческий конкурс «Какие чудеса я видел в природе». Защита творческих работ. Создание устных и изобразительных иллюстраций к рассказам писателя.

Антицицинация, слушание и самостоятельное чтение рассказов Ю.И. Коваля «Стеклянный ирланд», «Русачок-травник», «Снегодождь», «Бабочка» и др. Поиск красочных выразительных средств языка художественной прозы.

Тема 9. Мифы древней Греции. Самый известный герой мифов

Путешествие в прошлое на машине времени. Выставка книг мифов Древней Греции. Конкурс на лучшего знатока древнегреческих богов. Создание на доске с помощью рисунков и аншлагов горы Олимп и ее обитателей.

Конкурс на лучшего знатока древнегреческих героев. Чтение и пересказ мифа о Прометее. Литературная викторина «Знаешь ли ты подвиги Геракла?».

Просмотр мультфильмов, поставленным по мотивам наиболее известных древнегреческих мифов.

Тема 10. Удивительная Вообразилля Б.В. Заходера

Путешествие в страну Вообразиллю Б.В. Заходера. Выставка книг, рассказ о писателе. Литературная викторина.

Работа над игровыми стихами. Творческие задания. Выразительное чтение стихов. Конкурс чтецов. Литературная игра.

Тема 11. Самая умная книга. Энциклопедия «Почемучка»

Выставка современных энциклопедий. Литературная игра, диктант «Внимательный читатель», викторина «Самый интересный энциклопедический вопрос». Соревнования в парах, групповая работа.

Тема 12. Веселые рассказы о детстве К.В. Драгунской

Выставка книг, рассказ о писательнице К.В. Драгунской. Антицицинация. Слушание и самостоятельное чтение рассказов «Как мне имя выбирали», «Мальчик с ежами» (из сб. «Целоваться запрещено»). Беседа. Игровые и творческие задания.

Тема 13. Сказочная поэзия С.Г. Козлова

Путешествие в сказочный лес С. Г. Козлова. Слушание и сопоставление сказки «Ежик в тумане» и одноименного мультфильма.

Беседа о творчестве писателя, проблемные вопросы. Самостоятельное чтение сказок «Как Ежик с Медвежоком протирали звезды», «Красота», «Как поймать облако».

Обсуждение образов-персонажей, идей сказок. Чтение по ролям. Творческое задание.

Итоговое занятие

Заполнение читательской анкеты: сопоставление результатов читательской деятельности в начале и конце учебного года. Заполнение читательского портфолио.

Индивидуальные самопрезентации по результатам читательской деятельности в течение учебного года. Постановка задач на следующий год «Лестница моих будущих успехов».

Отчетная читательская конференция «Мои лучшие друзья – это книги» с элементами драматизации, инсценировок изученных литературных текстов.

Литературный праздник «Наши любимые книги». Выступление перед родителями и одноклассниками, учащимися из параллельных классов, друзьями, педагогами-литераторами.

Выставки литературно-творческих работ, исследовательских и творческих проектов учеников, выполненных в рамках годового изучения программы.

Содержание программы для 3 класса

Занятие 1. Знакомство с «Читательским портфелем»

Изучение содержания и структуры «Читательского портфеля». Беседа. Заполнение читательской анкеты «Какой ты читатель?». Повторение заповедей читателя и основными элементами книги.

Тема 1. «Все мы родом из детства...»

Занятие 2. «Странички дневника нашего детства»

И.М. Пивоварова. «Секретики», «Как меня учили музыке». из сб. «Рассказы Люси Синецкой, ученицы 3 класса». Выставка книг. Прослушивание и самостоятельное чтение рассказов. Обмен читательскими впечатлениями. Творческое задание «Увлекательное событие из моей жизни». Характеристика главной героини.

Занятие 3. Наши самые близкие люди

С. Г. Георгиев. Рассказы «Ошейник», «Дедушка». Чтение «Письма читателю» С. Георгиева. Антиципация перед прослушиванием рассказа «Ошейник», беседа. Самостоятельное чтение про себя рассказа «Дедушка». Беседа, характеристика главного героя. Выставка книг писателя.

Творческая работа №1: «Закончи рассказ».

Занятие 4. Что такое счастье?

А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Рассказ. Выставка книг писателя. Антиципация. Выразительное чтение рассказа учителем. Проблемные вопросы при обсуждении рассказа. Читательский рейтинг.

Творческая работа №2: «О самом счастливом дне в моей жизни».

Тема 2. «Думают ли звери?..»

Занятие 5. «Думают ли звери?..»

А. Барто, И. Токмакова, Н. Рубцов, С. Чёрный. Стихи. Выставка книг, посвященных животным. Прослушивание и самостоятельное чтение стихов. Устное и графическое рисование. Конкурс чтецов.

Творческая работа №3: «С любовью о моем любимце». Награждение лучших авторов.

Занятие 6. Мы хозяева нашей земли

В.П. Астафьев. «Белогрудка». Рассказ. Творческое задание «Думают ли звери?», конкурс на лучшего рассказчика. Выставка книг, рассказ учителя о писателя. Антиципация, выразительное чтение рассказа. Сравнительная характеристика персонажей. Проблемные вопросы.

Занятие 7. Друзья моего детства

Г.А. Скребицкий. «Кот Иваныч». Рассказ. Путешествие в мир природы. Выставка книг, игровое задание. Выразительное чтение учителем авторского Предисловия. Самостоятельное чтение детьми рассказа. Беседа. Характеристика главного героя. Конкурс на лучшего рассказчика, составление аннотаций и иллюстраций. Конкурс «Угадай-ка».

Занятие 8. Наши соседи по планете

Ю.Д. Дмитриев. «Соседи по планете». Энциклопедия. «Таинственный ночной гость». Рассказ.

Подготовка и защита исследовательских проектов «Происхождение домашних животных». Выставка детских рисунков. Выразительное чтение фрагментов из книги

«Соседи по планете». Игровые задания. Выставка книг писателя. Антиципация. Проблемная ситуация. Обсуждение образа писателя.

Тема 3. Вверх ногами

Занятие 9. Все наоборот

Тим Собакин. Стихи. Выставка книг. Выразительное чтение стихов и рассказов. Игровые и творческие задания. Конкурс детских иллюстраций. Литературные игры. Рассказ о писателе.

Занятие 10. Веселые игры со словами

Н. Матвеева, В. Хотомская. Стихи. Выставка книг веселых поэтов. Слушание и чтение стихотворений, беседа. Работа над выразительным чтением. Игровые и творческие задания.

Л. Петрушевская «Пуськи бятые». Лингвистическая сказка. Выставка книг. Слушание и самостоятельное чтение. Конкурс «Угадай-ка!». Литературные игры. Творческие и игровые задания.

Занятие 11. «Хохотальная путаница»

Ю.П. Мориц. Стихи. Выставка книг. Прослушивание стихотворения «Сто фантазий» в исполнении автора (пластинка «Сто фантазий», Мелодия», Всесоюзная студия грамзаписи. 1980 г.). Рассказ о писателе. Литературные игры, викторины. Выразительное чтение стихов, конкурс на лучшего чтеца. Создание графических иллюстраций.

Занятие 12. Странные сказки о вещах

М. Манюрек. «Сюзанна и буквы», «О Катержинке и толстом красном свитере». Сказки. Выставка книг писателя. Просмотр мультфильма «Каникулы Болифация» («Союзмультфильм», режиссер Федор Хитрук, 1965 г.). Антиципация, прослушивание и самостоятельное чтение сказок. Беседа. Поиск выразительных средств языка сказки. Творческие задания.

Творческая работа №4: «С любовью о моем любимце». Награждение лучших авторов.

Тема 4. «Школьные годы чудесные...»

Занятие 13. Трудно ли учиться в школе?

Л.И. Давыдычев. «Жизнь Ивана Семенова». Повесть. Творческий конкурс: забавные истории из школьной жизни. Выставка книг, рассказ о писателе. Проблемные вопросы, кроссворд для знатоков книги. Командная игра: «защитники» и «обвинители» Ивана Семенова. Литературная игра «Знарок русского языка». Инсценирование фрагмента повести.

Занятие 14. Школьные рыцари

В.К. Железников. «История с азбукой». Рассказ. Выставка книг писателя. Рассказ о героях его книг. Антиципация. Комбинированное чтение. Характеристика героя. Творческие задания, работа в парах. Составление устного рассказа «Мой верный рыцарь».

Занятие 15. Учитель-волшебник

О. Пройслер. «Маленькая Баба-Яга». Сказка. Выставка книг, рассказ о писателе. Конкурс на лучшего сказочника, литературная игра «Восстанови последовательность событий». Конкурс-тест для знатоков повести. Работа над образом героини по плану.

Занятие 16. Поиграем в школу

Э.Н. Успенский. «Меховой интернат». Сказочная повесть. Путешествие в страну веселых сказок Э. Успенского. Выставка книг. Подготовка и презентация информационных

литературных проектов по темам: Кто такой Эдуард Успенский? Сколько книг написал Э.Успенский? Составление аннотации к книгам писателя. Конкурс на лучшего рассказчика. Викторина по произведениям Успенского.

Игровой диктант «Внимательный читатель». Литературная игра о персонажах повести «Меховой интернат». Выставка детских рисунков. Игровые и занимательные задания, акцентирующие внимание на необычных словах. Обсуждение главной идеи сказки.

Тема 5. «Преданья старины глубокой...»

Занятие 17. Откуда мы родом? Мы – славяне?

Подготовка и презентация исследовательских литературных проектов по темам: Что такое энциклопедия? Какова история создания энциклопедий? Какие энциклопедии бывают? Моя любимая энциклопедия.

А.О. Ишимова. «История России в рассказах для детей». Энциклопедия.

Урок-путешествие во времени. Рассказ учителя о писательнице. Рассмотрение исторической энциклопедии, чтение и обсуждение глав из нее. Работа в парах и группах.

Занятие 18. Кто наши предки? Великие русские князья

«Сказание о князе Олеге» из «Повести временных лет». Предание. Рассказ учителя о древнерусской литературе, о летописи «Повести временных лет». Словарная работа. Выразительное чтение.

Сравнительная характеристика князя Олега из «Сказания...» и из «Песни о вещем Олеге» А.С. Пушкина.

Занятие 19. Героические страницы нашей истории

«Сказание о Мамаевом побоище». Военная повесть. Выставка книг о Куликовской битве. Рассказ учителя о татаро-монгольском иге. Сравнительная характеристика русских воинов и татар. Определение патристической идеи воинской повести. Пробы выразительного чтения.

Тема 6. «Обыкновенное чудо»

Занятие 20. Сказки для добрых сердец

Н.К. Абрамцева «Голубая сказка», «Чудеса, да и только», «Что такое зима». Сказки. Музыкальное сопровождение. Путешествие в страну чудес.

Прослушивание сказки, ее творческое иллюстрирование. Рассказ о писательнице, выставка ее книг. Выразительное чтение сказки. Устное творческое задание. Выставка детских рисунков. Комбинированное чтение сказки, чтение по ролям, беседа.

Занятие 21. О чудесах дружбы

А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше». Повесть. Путешествие в страну сказок А.Линдгрен. Просмотр мультфильма «Малыш и Карлсон» (реж. Борис Степанцев, Союзмультфильм, 1968 г.)

Подготовка и презентация информационных литературных проектов по темам: Что я знаю об Астрид Линдгрен? Сколько книг написала А. Линдгрен? Сколько наград у Астрид Линдгрен?

Конкурс для знатоков повести. Литературная игра «Веселые проказы Малыша и Карлсона». Выставка и защита детских рисунков. Игровое задание «Мой любимый герой». Составление рассказа о герое по предложенному плану.

Занятие 22. Детская фантастика

Кир Булычев. «Кустики», глава из фантастической повести «Путешествие Алисы». Космическая экспедиция в фантастический мир Булычева. Просмотр начальных эпизодов полнометражного научно-фантастического мультфильма «Тайна третьей планеты»,

снятого по мотивом повести К. Булычева («Союзмультфильм», 1982 г., реж. Роман Качанов). Выставка книг.

Чтение главы «Кустики», беседа. Кроссворд для знатоков повести. Конкурс на лучшего рассказчика. Игровой диктант «Внимательный читатель». Характеристика главной героини.

Занятие 23. Заключительное занятие

Заполнение читательской анкеты «Каким читателем я стал?»: сопоставление результатов читательской деятельности в начале и конце учебного года. Заполнение читательского портфолио.

Индивидуальные самопрезентации по результатам читательской деятельности в течение учебного года.

Отчетная читательская конференция «Мои лучшие друзья – это книги» с элементами драматизации, инсценировок изученных литературных текстов.

Литературный праздник «Наши любимые книги». Выступление перед родителями и одноклассниками, учащимися из параллельных классов, друзьями, педагогами-литераторами.

Выставки литературно-творческих работ, исследовательских и творческих проектов учеников, выполненных в рамках годового изучения программы.

Содержание программы для 4 класса

Тема 1. Знакомство с «Читательским портфелем»

Изучение содержания и структуры «Читательского портфеля». Беседа. Заполнение читательской анкеты. Повторение заповедей читателя и основными элементами книги.

Раздел 1. «Все мы родом из детства...»

Тема 2. «Подвиги моего детства»

Н. Гарнп-Михайловский. «Детство Темы». Повесть. Глава «Старый колодезь». Выставка книг. Рассказ учителя о творчестве писателя. Рассмотрение фотографии автора и чтение статьи о нем. Комбинированное чтение главы «Старый колодезь». Проблемные ситуации. Самостоятельная работа учащихся над текстом с карандашом. Выразительное чтение наиболее драматических эпизодов главы. Анализ качеств характера главного героя повести. Просмотр фрагментов телефильма «Детство Темы» (СССР, киностудия им. М.Горького, 1991 г., режиссер Елена Стрижевская).

Тема 3. «Мечты моего детства»

А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Сказка. Перевод Н.Галь». Рассказ учителя о судьбе писателя и об истории создания сказки. Просмотр интерактивной презентации-представления об авторе сказки «Маленький принц» – Антуане де Сент-Экзюпери. (<http://www.lit-studia.ru/method/present.html>). Литературный диктант для знатоков сказки. Работа над главными персонажами сказки. Литературная игра. Краткий пересказ истории встречи принца и Лиса. Обсуждение проблемного вопроса: Какие открытия совершил Маленький принц на планете Земля? Выразительное чтение диалога между Лисом и принцем.

Творческое задание: графические иллюстрации к произведению. Проблемный диалог по нравственным и философским вопросам сказки. Пробы выразительного чтения. Вдумчивое вычитывание текста книги. Обобщающее проблемное задание: Что объединяет Летчика и Маленького принца и чем они отличаются от «взрослых» людей?

Тема 4. «Приключения моего детства»

М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Повесть. Перевод К. Чуковского. Индивидуальные информационные проекты о всемирно известном американском писателе. Выставка его книг. Обмен читательскими впечатлениями.

Литературная викторина «Узнайте героев по портретным характеристикам». Литературная игра «Внимательный читатель». Просмотр фрагментов Просмотр фрагментов из художественного фильма «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна» («Одесская киностудия», режиссер Станислав Говорухин, 1981 г.). Выразительное чтение по ролям диалога между Томом и Гекком. Литературный диктант для знатоков повести. Творческое иллюстрирование.

Литературный конкурс «Угадай-ка!». Командная игра: «Адвокаты» и «Прокуроры» Тома Сойера. Конкурс на тему «Кем собрался стать Том, когда вырастет?»

Тема 5. «Сказки моего детства»

Д. Барри. «Питер Пэн». Сказочная повесть. Перевод И. Токмаковой. Урок-путешествие на остров Нетипебудет. Выставка разных изданий сказки Д. Барри. Просмотр фрагментов американского фильма «Капитан Крюк» (США, режиссер С. Спилберг, 1991 г.). Обмен читательскими и зрительскими впечатлениями.

Литературная игра «Угадай героя из сказки Джеймса Барри». Литературный тест «Знаешь ли ты сказку Барри?». Рассказ учителя об истории создания книги, о знакомстве Барри с семьей С. Дэвис. Просмотр эпизодов биографического фильма «Волшебная страна» о создателе Питера Пэна Джеймсе Барри (режиссёр М. Форстер, 2004 г., Miramax, США). Сопоставительный анализ главных героев сказки. Читательский рейтинг.

Раздел 2. «Моя малая Родина»

Тема 6. «Мой Урал»

Л. Татьяничева. «Урал». Стихотворение. Выставка книг, посвященных Уралу. Прослушивание и самостоятельное чтение стихов. Устное и графическое рисование. Конкурс чтецов.

Тема 7. «Мифы, легенды, предания об Урале»

О. Коряков. «Чудесная кладовая». Рассказы. Выставка книг о камнях Урала, рассказ учителя об истории Урала и его подземных драгоценностях. Антиципация, выразительное чтение рассказов. Поход в геологический музей Екатеринбург.

Тема 8. «Суровая природа Урала»

Д. Мамин-Сибиряк. Рассказы о природе Урала («Емеля-охотник», «Зимовье на Студёной», «Приёмьш», «Богач и Ерёмка»). Посещение дома-музея Д.Н. Мамина-Сибиряка в г. Екатеринбурге. Урок-путешествие по малой Родине, по Уралу. Выставка детских рассказов и сказок Мамина-Сибиряка. Чтение и обсуждение статьи о нем из «Читательского портфеля».

Литературная игра «В каком рассказе живут герои Мамин-Сибиряка?». Литературная викторина по рассказам писателя. Групповая работа по созданию обобщенной характеристики главных героев рассказов Мамин-Сибиряка.

Тема 9. «Уральские мастера»

П. Бажов. Сказы о Хозяйке Медной горы («Медной горы Хозяйка», «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Горный мастер», «Хрупкая веточка»).

Посещение дома-музея П.П. Бажова в г. Екатеринбург. Продолжение урока-путешествия по Уралу. Выставка разных изданий «Малахитовой шкатулки» Бажова. Чтение и обсуждение статьи о нем из «Читательского дневника».

Литературная игра «Хорошо ли ты знаешь сказки Бажова?». Работа над особенностями жанра сказа. Характеристика Хозяйки Медной горы, выставка детских рисунков. Игровое

задание: «Где происходит действие в сказках?». Групповая работа по созданию обобщенной характеристики главных героев сказов Бажова.

Раздел 3. «Мир удивительных путешествий и приключений»

Тема 10. «Сказочное путешествие по Швеции»

С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с гусями». Сказочная повесть. Перевод З.Задунайской и А.Любарской. Урок-путешествие по Швеции. Выставка книг Лагерлеф. Литературный отзыв о сказке. Защита творческих проектов: литературный отзыв о сказке по плану. Чтение и обсуждение статьи о С.Лагерлеф из «Читательского портфеля». Дополнительный рассказ учителя об истории создания повести. Просмотр фрагментов советского мультфильма «Заколдованный мальчик» («Союзмультфильм», Режиссер Владимир Полковников, 1955 г.).

Литературная игра «Восстанови правильную нумерацию глав повести». Кроссворд для знатоков сказки Лагерлеф. Краткий пересказ наиболее запомнившегося эпизода. Работа над образом главного героя. Индивидуальное творческое задание.

Тема 11. «Удивительный мир растений и насекомых»

Я. Ларри. «Приключения Карики и Вали». Научно-художественная повесть. Урок-путешествие в страну биологических знаний. Выставка книг. Чтение и обсуждение статьи о Я. Ларри из «Читательского портфеля». Дополнительный рассказ подготовленного ученика о начале приключений героев сказочной повести. Просмотр начальных эпизодов фильма-сказки «Необыкновенные приключения Карики и Вали» (СССР, «Ленфильм», 1987 г., режиссер – Валерий Родченко, в главной роли – Василий Ливанов), либо мультфильма «Необыкновенные приключения Карики и Вали» (Россия, 2005 г., режиссер – Александр Люткевич).

Конкурс на лучшего знатока жизни насекомых. Комбинированное чтение вслух главы 9. Краткий пересказ. Работа над образами главных героев сказки. Защита творческих работ.

Тема 12. «Приключение длиною в жизнь»

Д. Дефо. «Приключения Робинзона Крузо». Роман. Перевод К.Чуковского. Просмотр фрагментов художественного фильма «Робинзон Крузо» (США, 1996 г., режиссер Джордж Миллер, в главной роли – Пирс Броснан).

Выставка разных изданий книг Д. Дефо. Обсуждение названия книги. Рассказ учителя об истории создания книги. Самостоятельное чтение статьи о писателе из Читательского портфеля. Обмен читательскими впечатлениями. Обсуждение содержания начальных глав романа. Ведение записей в «Дневнике жизни Робинзона Крузо на острове».

Пересказ наиболее важных событий в жизни героя. Литературная викторина. Творческое задание «Нарисуй план острова». Литературная игра «Чему научился Робинзон во время жизни на острове?». Работа над образом главного героя романа. Составление его развернутой характеристики.

Просмотр интерактивной презентации-викторины по роману Д.Дефо «Приключения Робинзона Крузо» (<http://www.lit-studia.ru/method/present.html>).

Тема 13. «Отважные капитаны»

Ж. Верн. «Дети капитана Гранта». Роман. Перевод А.Бекетовой. Урок-приключение по материкам и океанам. Прослушивание увертюры И.О. Дунаевского к первой советской экранизации романа «Дети капитана Гранта» (1936 г.). Просмотр фрагментов художественного фильма «В поисках капитана Гранта» (СССР, Болгария, 1985 г., режиссер Станислав Говорухин).

Выставка книг Ж.Верна, обмен читательскими впечатлениями. Самостоятельное чтение статьи о писателе из учебного пособия. Индивидуальные (групповые) проекты о личности

и творчестве всемирно известного французского писателя. Рассказ учителя об истории создания книги.

Литературная игра «Знаешь ли ты персонажей романа Жюль Верна?». Литературная викторина. Составление «Путевого дневника» шхуны «Дункан». Творческое задание «Обозначь на карте мира маршрут путешественников по 37 параллели». Краткий пересказ наиболее важных и интересных событий романа.

Творческая работа «Мой любимый герой романа Ж. Верна» по заданному началу: «Если бы...». Награждение лучших авторов. Просмотр интерактивной презентации-викторины по роману Жюль Верна «Дети капитана Гранта» (<http://www.lit-studia.ru/method/present.html>).

Раздел 4. «Страна Фантазия»

Тема 14. «Музыканты и вовсе немусыканты». Самая романтическая сказка

Э. Гофман. «Щелкунчик и мышиный король». Сказка. Перевод И. Татариновой. Просмотр фрагментов мультипликационного фильма «Щелкунчик» (Россия-Германия, 2004 г., режиссер Татьяна Ильина). Обмен читательскими и зрительскими впечатлениями. Чтение статьи о писателе из учебного пособия.

Литературный диктант для знатоков сказки Гофмана. Выборочное чтение и пересказ ключевых глав сказки. Рассказ учителя о своеобразии личности писателя и о его делании людей на «музыкантов» и «вовсе немусыкантов».

Обсуждение проблемного вопроса: «Кто в сказке является «музыкантами»? Литературная викторина: «Кто из персонажей принадлежит волшебному, а кто – реальному миру?». Обсуждение проблемных вопросов, связанных образом главной героини.

По возможности просмотр балета П. И. Чайковского «Щелкунчик» в театре. Обсуждение театральных впечатлений. Сопоставление книги и балета.

Тема 15. «Все страньше и страньше». Самая необычная сказка

Л. Кэрролл. «Приключения Алисы в Стране Чудес». Сказка. Перевод Б. Заходера. Просмотр фрагментов российского мультипликационного фильма «Алиса в Стране Чудес» (СССР, 1981 г., режиссер Ефрем Пружанский). Обмен читательскими и зрительскими впечатлениями.

Чтение статьи о писателе из тетради. Выставка разных изданий сказок Кэрролла. Литературная викторина «Превращения Алисы в Стране Чудес». Выборочное чтение и пересказ начальных глав сказки. Литературная игра «Знаешь ли ты жителей Страны Чудес?». Просмотр интерактивной презентации «Знаешь ли жителей Страны Чудес?» по сказке Л. Кэрролла (<http://www.lit-studia.ru/method/present.html>).

Игровой диктант «С какими чудесами встретилась Алиса?». Индивидуальное выполнение творческого задания. Анализ «Главы никакой», написанной Заходером-переводчиком. Работа над характеристикой главной героини Алисы.

Тема 16. «Неведомое Средиземье». Самая героическая сказка

Д. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно». Сказка. Перевод Н. Рахмановой. Урок-приключение по неведомому Средиземью. Выставка книг Д. Толкина. Обмен читательскими впечатлениями. Самостоятельное чтение статьи о писателе-ученом из учебного пособия. Индивидуальные (групповые) проекты об истории создания, опубликования и экранизации книги всемирно известного английского писателя.

Литературная викторина «Знаешь ли ты героев Толкина?». Литературная игра «Кто из персонажей носит эти имена?». Творческое задание: «Обозначь на карте Средиземья маршрут путешественников». Графическое иллюстрирование. Восстановление последовательности событий в сказке. Краткий пересказ наиболее увлекательных событий. Просмотр фрагментов фильма «Хоббит» (США, Новая Зеландия, 2012 г., режиссер Питер Джексон).

Работа над образом главного героя сказки – Бильбо Бэггинса Обсуждение проблемного вопроса, направленного на осмысление нравственных уроков сказки.

Тема 17. «Сказка о дружбе и верности»

В. Крапивин. «Дети синего фламинго». Сказочная повесть. Урок-путешествие в мир «летающих сказок» В. Крапивина. Выставка книг писателя. Составление аннотаций. Обмен читательскими впечатлениями. Самостоятельное чтение статьи о писателе из тетради. Индивидуальные (групповые) проекты о личности и творчестве известного уральского писателя.

Литературный тест «Знаешь ли ты сказку Владислава Крапивина?». Групповая работа: характеристика сказочного острова Двид. Творческое задание: «Нарисуй карту острова Двид». Анализ образа жизни детей на острове Двид. Характеристика главного героя сказки. Обсуждение проблемных вопросов, связанных с осмыслением главных идей книги.

Просмотр фрагментов художественного фильма «Легенда острова Двид» (Россия, 2010 г., режиссёр Анарио Мамедов).

Тема 18. Заключительное занятие

Заполнение читательской анкеты «Каким читателем я стал?»: сопоставление результатов читательской деятельности в начале и конце учебного года. Заполнение читательского портфолио. Индивидуальные самопрезентации по результатам читательской деятельности в течение учебного года.

Отчетная читательская конференция «Мои лучшие друзья – это книги» с элементами драматизации, инсценировок изученных литературных текстов.

Литературный праздник «Наши любимые книги». Выступление перед родителями и одноклассниками, учащимися из параллельных классов, друзьями, педагогами-литераторами.

Выставки литературно-творческих работ, исследовательских и творческих проектов учеников, выполненных в рамках годового изучения программы.

3. Календарно-тематическое планирование по курсу «Вдумчивое чтение»

1 класс

№	Тема занятия	Кол-во час.	Изучаемые тексты Дидактические материалы
1.	Знакомство с «Читательским портфелем». Вводное занятие.	1	Анкеты «Я и мои любимые запятая», «Мои любимые детские книги», «Какой я читатель».
Тема 1. «Я расту...»			
2.	«Радостный мир детства» В. Лунина	1	Стихотворения В. Лунина «Утреннее настроение», «Целыми днями», «Что я вижу».
3.	«Я расту». «Игры со словами»	1	Стихотворение А. Барто «Я расту». Пробы выразительного чтения. Стихотворение В. Левина «Случайное стихотворение», анаграммы. Графическое иллюстрирование

4.	«Легко ли придумать свою сказку?»	1	Главы из книги Р. Погодина «Книжка про Гришку». Литературно-творческое задание №1 «Сочини свою сказку»
5.	«Поэтическая разминка» «Удивительные стихи детских поэтов»	1	«Рифмы-загадки», «Играем в рифмы», «Я – поэт», «Рассыпавшиеся строчки». Стихотворения Н. Кончаловской «Удивительный огород», В. Орлова «Ворона». Творческие задания для фантазеров и знатоков слова
6.	«Веселые и грустные стихи о детстве»	1	Стихотворения Э. Мошковской «Таблица умножения», «Какие бывают подарки», «Кислые стихи», «Я маму мою обидел». Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к стихотворению. Пробы выразительного чтения
7.	«Кем стать?»	1	Рассказ А. Раскина «Как пана выбирал профессию». Литературно-творческое задание № 2: «Кем я мечтаю стать»
8.	«Поэтическая разминка»	1	Стихотворения В. Берестова «Дракон», В. Левина «Задача е мухой», «Мышкина считалка», Дж. Чиарди «Об удивительных птицах». Творческие задания «Вставь рифму», «Собери стихи»
Тема 2. «Кладовая природы»			
9.	«Маленькие открытия в природе»	1	Рассказы-миниатюры М. Пришвина «Разговор деревьев», «Последние грибы», «Берестяная трубочка». Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к рассказу. Пробы выразительного чтения
10.	«Веселые и грустные стихи о природе»	1	Стихотворения И. Токмаковой «Туман», «Голубая страна», «Подарили собаку», «Ничья кошка», «Я ненавижу Тарасова». Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к стихотворению. Пробы выразительного чтения
11.	«Познавательные сказки о природе»	1	Сказки Э. Шима «Лягушонок и Ящерка», «Ландыш», «Полосы и пятнышки».

			Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к сказке
12.	«Красота и душа природы»	1	Рассказы Л. Толстого «Черемуха», Н. Сладкова «Песенки подо льдом» Пробы выразительного чтения
Тема 3. «Сказочная страна»			
13.	«Сказочная поэзия Г. Цыферова»	1	Сказки-миниатюры Г. Цыферова из сборника «Как лягушки чай пили». Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к сказке
14.	«Сказки-загадки»	1	Народная сказка «Три розы», сказка В. Берестова «Честное гусеничное»
15.	«Удивительные сказки Н. Абрамцевой»	1	Сказки Н. Абрамцевой «Котенок и Стеклошко», «Потеря». Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к сказке. Пробы выразительного чтения
16.	«Странные сказки К. Каспаравичюса»	1	Сказки К. Каспаравичюса «Чайный клуб», «Спор», «Летучие книги». Литературно-творческое задание № 3: «Необычная история об обычных вещах»
17.	«Сказки по телефону» Д. Родари	1	Сказки Д. Родари «Шоколадная дорога», «Страна, где все слова начинается с НЕ» из сборника «Сказки по телефону». Творческое задание: посоревнуйся с писателем
18.	«Разноцветные сказки» С. Могилевской	1	Сказки С. Могилевской «Желтая сказка», «Голубая сказка» из сборника «Разноцветные сказки». Творческие задания: нарисуй иллюстрацию к сказке; выпиши «цветные» слова из сказок
Тема 4. «Хочу все знать»			
19.	«История вещей»	3	Рассказы «Дырявое шило», «Как бакуши били», «Вилы и вилка», «Зачем нужны пуговицы», «От бусинки до окна», «Зеркало или жизнь» из сборника М. Шпагина «Что было до...». Литературный диктант, тесты
20.	Итоговое занятие.	1	Литературный праздник «Наши любимые книги». Выставка литературно-творческих работ учеников.
	Итого:	22 ч.	

2 класс

№	Тема занятия	Кол-во	Изучаемые тексты
---	--------------	--------	------------------

№		час.	Доп. дидактические материалы
1.	Знакомство с «Читательским портфелем». Вводное занятие.	1	Анкеты «Я и мои любимые занятия», «Мои любимые детские книги», «Какой я читатель».
2.	«Радостный мир детства» В. Лунина	1	Стихотворения В. Лунина «Утреннее настроение», «Цельми днямн», «Что я вижу».
3.	«Я расту». «Игры со словами»	1	Стихотворение А. Барто «Я расту». Пробы выразительного чтения. Стихотворение В. Левина «Случайное стихотворение», анаграммы. Графическое иллюстрирование
4.	«Легко ли придумать свою сказку?»	1	Главы из книги Р. Погодина «Книжка про Гришку».
5.	«Легко ли придумать свою сказку?»	1	Литературно-творческое задание №1 «Сочини свою сказку»
6.	«Поэтическая разминка» «Удивительные стихи детских поэтов»	1	«Рифмы-загадки», «Играем в рифмы», «Я – поэт», «Рассыпавшиеся строчки».
7.	«Поэтическая разминка» «Удивительные стихи детских поэтов»	1	Стихотворения Н. Кончаловской «Удивительный огород», В. Орлова «Ворона».
8.	«Поэтическая разминка» «Удивительные стихи детских поэтов»	1	Творческие задания для фантазеров и знатоков слова
9.	«Веселые и грустные стихи о детстве»	1	Стихотворения Э. Мошковской «Таблица умножения», «Какие бывают подарки», «Кислые стихи», «Я маму мою обидел». Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к стихотворению. Пробы выразительного чтения
10.	«Кем стать?»	1	Рассказ А. Раскина «Как папа выбирал профессию». Литературно-творческое задание № 2: «Кем я мечтаю стать»
11.	«Поэтическая разминка»	1	Стихотворения В. Берестова «Дракои», В. Левина «Задача с мухой», «Мышкина считалка», Дж. Чиарди «Об удивительных птицах». Творческие задания «Вставь рифму», «Собери стихи»

12	«Поэтическая разминка»	1	Стихотворения Дж. Чиарди «Об удивительных птицах». Творческие задания «Вставь рифму», «Собери стихи»
Тема 2. «Кладовая природы»			
13	«Маленькие открытия в природе»	1	Рассказы-миниатюры М. Пришвина «Разговор деревьев», «Последние грибы», «Берестяная трубочка». Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к рассказу. Пробы выразительного чтения
14.	«Веселые и грустные стихи о природе»	1	Стихотворения И. Токмаковой «Туман», «Голубая страна», «Подарили собаку», «Ничья кошка», «Я ненавижу Тарасова». Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к стихотворению. Пробы выразительного чтения
15.	«Познавательные сказки о природе»	1	Сказки Э. Шима «Лягушонок и Ящерка», «Ландыш», «Полосы и пятнышки». Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к сказке
16.	«Красота и душа природы»	1	Рассказ Л. Толстого «Черемуха», Пробы выразительного чтения
17	«Красота и душа природы»	1	Рассказ Н. Сладкова «Песенки подо льдом» Пробы выразительного чтения
Тема 3. «Сказочная страна»			
18.	«Сказочная поэзия Г. Цыферова»	1	Сказки-миниатюры Г. Цыферова из сборника «Как лягушки чай пили». Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к сказке
19	«Сказочная поэзия Г. Цыферова»		Сказки-миниатюры Г. Цыферова из сборника «Как лягушки чай пили».
20.	«Сказки-загадки»	1	Народная сказка «Три розы»
21	«Сказки-загадки»		Сказка В. Берестова «Честное гусеничное»
22.	«Удивительные сказки Н. Абрамцевой»	1	Сказки Н. Абрамцевой «Котенок и Стеклышко», «Потеря». Творческое задание: нарисуй иллюстрацию к сказке.
23	«Удивительные сказки Н.		Пробы выразительного чтения

	Абрамцевой»		
24.	«Странные сказки К. Каспаравичюса»	1	Сказки К. Каспаравичюса «Чайный клуб», «Спор», «Летучие книги». Литературно-творческое задание № 3: «Необычная история об обычных вещах»
25.	«Сказки по телефону» Д. Родари	1	Сказки Д. Родари «Шоколадная дорога», «Страна, где все слова начинается с НЕ» из сборника «Сказки по телефону». Творческое задание: посоревнуйся с писателем
26.	«Разноцветные сказки» С. Могилевской	1	Сказки С. Могилевской «Желтая сказка», «Голубая сказка» из сборника «Разноцветные сказки». Творческие задания: нарисуй иллюстрацию к сказке; выпиши «цветные» слова из сказок
27	Сказки А.С. Пушкина		Сказка «О мёртвой царевне и семи богатырях»
28	Сказки А.С. Пушкина		Сказка «О рыбаке и рыбке»
29.	Сказки А.С. Пушкина		«Сказка о царе Салтане о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и прекрасной царевне Лебеди»
30.	Сказки А.С. Пушкина		«Сказка о царе Салтане о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и прекрасной царевне Лебеди»
31	«История вещей»	1	Рассказы «Зачем нужны пуговицы», «От бусинки до окна», «Зеркало или жизнь» из сборника М. Шпагина «Что было до...».
32	«История вещей»	1	Рассказы «Дырявое шило», «Как баклуши били», «Вилы и вилка» из сборника М. Шпагина «Что было до...».
33.	Урок смеха Леонида Каминского. Творческая работа №1: Мини-рассказ «Пропущенные буквы»	1	Рассказы: «Как Маша пошла в школу» (из сб. «Рассказы про Машу»); «Про бабушку и бегемота Борю», «Пропущенные буквы» (из сб. «Урок смеха»)
34	Новые сказки Марины Москвиной. Просмотр мультфильма «Что случилось с крокодилом»	1	Сказки «Что случилось с крокодилом», «Кабанчик на качелях». Мультфильм «Что случилось с крокодилом» (СССР, режиссер А. Горленко, 1982 г., 4 мин.)
35	Рассказы о «зверенках» Е. И. Чарушина	1	Рассказы «Лесной котенок», «Две мышки»
36	Любимые сказки Х.К.	1	Сказка «Дюймовочка».

	Андерсена. Просмотр мультфильмов, поставленным по произведениям датского сказочника.		
37	Любимые сказки Х.К. Андерсена. Просмотр мультфильмов, поставленным по произведениям датского сказочника.	1	Сказка «Стойкий оловянный солдатик».
38	Любимые сказки Х.К. Андерсена. Просмотр мультфильмов, поставленным по произведениям датского сказочника.	1	«Огниво», «Свинопас»
39.	Веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина.	1	Рассказы «Крути снежные вертя», «Карусель в голове» (из сб. рассказов «Карусель в голове»)
40	Творческая работа №2: Мини-рассказ «Забавные истории из школьной жизни»	1	Рассказы «Крути снежные вертя», «Карусель в голове» (из сб. рассказов «Карусель в голове»)
41.	Самый знаменитый балагур. Приключения барона Мюнхгаузена. Просмотр мультфильмов, поставленным по мотивам наиболее известных сказочных историй книги о Мюнхгаузене.	1	Сборник «Приключения барона Мюнхгаузена» (в переводе К.И. Чуковского) Альбом «Сборник мультфильмов о Бароне Мюнхгаузене» / СССР, Россия (1967-1995).
42.	Просмотр мультфильмов, поставленным по мотивам наиболее известных сказочных историй книги о Мюнхгаузене.	1	Альбом «Сборник мультфильмов о Бароне Мюнхгаузене» / СССР, Россия (1967-1995).
43.	Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все».	1	Сказка «Винни-Пух и все-все-все» (в переводе Б.В. Заходера)

44	Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все».	1	Сказка «Винни-Пух и все-все-все» (в переводе Б.В. Заходера)
45	Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все». Просмотр мультфильмов, поставленным по произведениям английского сказочника.	1	Мультфильмы студии «Союзмультфильм» и студии Диснея (США)
46.	Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все». Подготовка и презентация исследовательских литературных проектов.	1	Мультфильмы студии «Союзмультфильм» и студии Диснея (США)
47.	Рассказы о красоте природы Ю.И. Коваля. Творческая работа №3: Эссе «Чудеса в природе»	1	Рассказы «Стеклянный пруд», «Русачок-травник», «Снегодождь», «Бабочка» (из сб. рассказов «Про них»)
48.	Мифы древней Греции. Самый известный герой мифов	1	Мифы о богах (из книги Н. Куна «Легенды и мифы древней Греции»), «12 подвигов Геракла» (из кн. В. Смирновой «Герои Эллады»)
49	Мифы древней Греции. Самый известный герой мифов	1	Мифы о богах (из книги Н. Куна «Легенды и мифы древней Греции»), «12 подвигов Геракла» (из кн. В. Смирновой «Герои Эллады»)
50	Мифы древней Греции. Самый известный герой мифов Просмотр мультфильмов, поставленным по мотивам наиболее известных древнегреческих мифов	1	Сборник мультфильмов, снятых по мотивам легенд и мифов Древней Греции (Режиссер Александра Снежко-Блоцкая)
51.	Удивительная Вообразилля Б.В. Заходера	1	Стихи о животных, игровые стихи, переводы, «Сказки для людей» Б.Заходера
52	Удивительная Вообразилля Б.В. Заходера		Стихи о животных, игровые стихи, переводы, «Сказки для людей» Б.Заходера
53.	Самая умная книга. Энциклопедия «Почемучка»	1	Г. Юрмин, А. Дитрих, Р. Кошурникова «Почемучка»
54	Самая умная книга. Энциклопедия «Почемучка»	1	Г. Юрмин, А. Дитрих, Р. Кошурникова «Почемучка»

55.	Веселые рассказы о детстве К.В. Драгунской. Творческая работа №4: Миниатюра «Как мне имя выбирали»	1	Рассказы «Как мне имя выбирали», «Мальчик с ежами» (из сб. «Целоваться запрещено»)
56	Сказочная поэзия С.Г. Козлова.	1	Сказки «Ежик в тумане», «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Красота», «Как поймать облако».
57	Сказочная поэзия С.Г. Козлова.	1	Сказки «Ежик в тумане», «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Красота», «Как поймать облако».
58	Сказочная поэзия С.Г. Козлова. Просмотр мультфильма «Ежик в тумане».	1	Мультфильм Ю. Норштейна «Ежик в тумане» (Студия «Союзмультфильм», 1975 г.).
59	А. Линдгрен «Малыш и Карлсон»	1	А. Линдгрен «Малыш и Карлсон»
60	А. Линдгрен «Малыш и Карлсон»	1	А. Линдгрен «Малыш и Карлсон»
61	А. Линдгрен «Малыш и Карлеон»	1	А. Линдгрен «Малыш и Карлсон»
62	А. Линдгрен «Малыш и Карлсон»	1	А. Линдгрен «Малыш и Карлсон» Просмотр мультфильма.
63.	Итоговое занятие. Отчетная читательская конференция «Мои лучшие друзья – это книги».	1	
64 65	Литературный праздник «Наши любимые книги».	2	
66 67	Выставки литературно- творческих работ, исследовательских и творческих проектов учеников	2	
	Итого:	67ч.	

3 класс

№	Тема занятия	Кол- во	Изучаемые тексты Доп. дидактические материалы
---	--------------	------------	--

		час.	
1.	Вводное занятие.	1	Знакомство с «Читательским портфелем»
Тема 1. «Все мы родом из детства...»			
2.	«Странички дневника нашего детства»	2	И. М. Пивоварова. «Секретики», «Как меня учили музыке» из сб. «Рассказы Люси Сеницыной, ученицы 3 класса». <i>Рассказы</i>
3.	«Наши самые близкие люди»	2	С. Г. Георгиев. «Ошейник», «Дедушка». <i>Рассказы</i>
4.	«Что такое счастье?»	2	А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». <i>Рассказ</i>
Тема 2. «Думают ли звери?..»			
5.	«Думают ли звери?..»	1	А. Барто, И. Токмакова, Н. Рубцов, С. Чёрный. <i>Стихи</i>
6.	«Мы хозяева нашей земли»	1	В.П. Астафьев. «Белогрудка». <i>Рассказ</i>
7.	«Друзья моего детства»	2	Г.А. Скребицкий. «Кот Ива-ныч». <i>Рассказ</i>
8.	«Наши соседи по планете»	1	Ю.Д. Дмитриев. «Соседи по планете». Энциклопедия. «Таин-ственный ночной гость». <i>Рассказ.</i>
Тема 3. Вверх ногами			
9.	«Все наоборот»	1	Тим Собакин. <i>Стихи. Рассказы.</i>
10.	«Веселые игры со словами». Кто такие «путьки бятые»?	1	Н. Матвеева, В. Хотомская. <i>Стихи.</i> Л. Петрушевская «Путьки бятые». Лингвистическая <i>сказка.</i>
11.	«Хохотальная путаница»	1	Ю.П. Мориц. <i>Стихи.</i> Прослушивание стихотворения «Сто фантазий» в исполнении автора (пластинка «Сто фанта-зий», Мелодия», Всесоюзная студия грамзаписи. 1980 г.). Прослушать on-line можно здесь: http://staroeradio.ru/audio/13021
12.	«Странные сказки о вещах»	1	М. Мацоурек. «Сюзанна и букочки», «О Катержинке и толстом красном свитере». <i>Сказки.</i> Просмотр фрагментов из мульт-фильма «Каникулы Бонифация» («Союзмульт-фильм», режиссер Федор Хитрук, 1965 г.).
Тема 4. «Школьные годы чудесные...»			
13.	«Трудно ли учиться в школе?»	3	Л.И. Давыдычев. «Жизнь Ивана Семенова». <i>Повесть.</i>

14.	«Школьные рыцари»	1	В.К. Железников. «История с азбукой». <i>Рассказ.</i>
15.	«Учитель-волшебник»	2	О. Пройслер. «Маленькая Баба-Яга». <i>Сказка.</i>
16.	«Поиграем в школу»	3	Э.Н. Успенский. «Меховой интернат». <i>Сказочная повесть.</i>
Тема 5. «Преданья старины глубокой...»			
17.	«Откуда мы родом? Мы – славяне?»	2	Обзор современных энциклопедий. А.О. Ишимова. «История России в рассказах для детей». <i>Энциклопедия.</i>
18.	«Кто наши предки? Великие русские князья»	1	«Сказание о князе Олеге» из «Повести временных лет». <i>Предание.</i> «Песнь о вещем Олеге» А.С. Пушкина. <i>Стихи.</i>
19.	«Героические страницы нашей истории»	1	«Сказание о Мамаевом побоище». Отрывки из воинской <i>повести.</i>
Тема 6. «Обыкновенное чудо»			
20.	«Сказки для добрых сердец»	2	Н.К. Абрамцева «Голубая сказка», «Чудеса, да и только», «Что такое зима». <i>Сказки.</i>
21.	«О чудесах дружбы»	3	А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше». <i>Повесть.</i> Просмотр мультфильма «Ма-лыш и Карлсон» (реж. Борис Степанцев, Союзмультфильм, 1968 г.) Просмотр интерактивной презентации об Астрид Линдгрэн «Не хочу писать для взрослых» (http://www.lit-studia.ru/method/present.html)
22.	«Детская фантастика»	3	Кир Булычев. «Кустики», глава из фантастической <i>повести</i> «Путешествие Алисы». Просмотр начальных эпизодов полнометражного научно-фантастического мультфильма «Тайна третьей планеты», снятого по мотивом повести К. Булычева («Союзмультфильм», 1982 г., реж. Роман Качанов).
23.	Заклочительное занятие	2	Заполнение анкеты «Каким чита-телем я стал?» Итоговая читательская конфе-ренция. Литературный праздник «Наши любимые книги». Выставки литературно-твор-ческих работ, исследова-тельских и творческих проектов учеников.
	Итого:	38 ч.	

4 класс

№	Тема занятий	Кол-	Изучаемые тексты
---	--------------	------	------------------

		во час.	Доп. дидактические материалы
1.	Вводное занятие.	1	Знакомство с «Читательским портфелем»
Раздел 1. «Все мы родом из детства...»			
2.	«Подвиги моего детства»	2	Н. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы». <i>Повесть</i> . Глава «Старый колодезь». Телефильм «Детство Тёмы» (СССР, киностудия им. М. Горького, 1991 г., режиссер Е. Стри-жевская).
3.	«Мечты моего детства»	2	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». <i>Сказка</i> . Перевод Н. Галь. Интерактивная презентация об авторе сказки «Маленький принц» – Антуане де Сент-Экзюпери. (http://www.lit-studio.ru/method/present.html).
4.	«Приключения моего детства»	3	М. Твен. «Приключения Тома Сойера». <i>Повесть</i> . Перевод К. Чуковского. Художественный фильм «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна» (СССР, «Одесская киностудия», режиссер С. Говорухин, 1981 г.).
5.	«Сказки моего детства»	2	Д. Барри. «Питер Пэн». <i>Сказочная повесть</i> . Перевод И. Токмаковой. Художественный фильм «Капитан Крюк» (США, режиссер С. Спилберг, 1991 г.). Фильм «Волшебная страна» о создателе Питера Пэна Джеймсе Барри (режиссёр М. Форстер, 2004 г., Miramax, США).
Раздел 2. «Моя малая Родина»			
6.	«Мой Урал»	1	Л. Татьяничева. Урал. <i>Стихотворение</i> .
7.	«Мифы, легенды, предания об Урале»	1	О. Коряков. «Чудесная кладовая». <i>Рассказы</i> .
8.	«Суровая природа Урала»	2	Д. Мамин-Сибиряк. <i>Рассказы о природе Урала</i> («Емеля-охотник», «Зимовье на Студёной», «Приёмьш», «Богач и Ерёмка»).
9.	«Уральские мастера»	2	П. Бажов. <i>Сказы о Хозяйке Медной горы</i> («Медной горы Хозяйка», «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Горный мастер», «Хрупкая веточка»).

Раздел 3. «Мир удивительных путешествий и приключений»

10.	«Сказочное путешествие по Швеции»	2	С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с гусями». <i>Сказочная повесть</i> . Перевод З.Задунайской и А.Любарской. Мультфильм «Заколдованный мальчик», («Союзмультфильм», Режиссер: Владимир Полковников, 1955 г.). Защита творческих проектов
11.	«Удивительный мир растений и насекомых»	3	Я. Ларри. «Приключения Карика и Вали». Научно-художественная <i>повесть</i> . Фильм-сказка «Необыкновенные приключения Карика и Вали» (СССР, «Ленфильм», 1987 г., режиссер – В. Родченко, в глав-ной роли – В. Ливанов), либо мультфильм «Необыкновенные приключения Карика и Вали» (2005 г., режиссер – А. Лютке-вич).
12.	«Приключение длиною в жизнь»	3	Д. Дефо. «Приключения Робинзона Крузо». <i>Роман</i> . Перевод К.Чуковского. Художественный фильм «Ро-бинзон Крузо» (США, 1996 г., режиссер Дж. Миллер). Интерактивная презентация-викторина по роману Д.Дефо «Приключения Робинзона Крузо» (http://www.lit-studia.ru/method/present.html).
13.	«Отважные капитаны»	3	Ж. Верн. «Дети капитана Гранта». <i>Роман</i> . Перевод А.Бекетовой. Художественный фильм «В поисках капитана Гранта» (СССР, Болгария, 1985 г., режиссер С.Говорухин). Интерактивная презентация-викторина по роману Ж. Верн. «Дети капитана Гранта». (http://www.lit-studia.ru/method/present.html).

Раздел 4. «Страна Фантазия»

14.	«Музыканты и вовсе немусыканты...». Самая романтическая сказка	1	Э. Гофман. «Щелкунчик и мышинный король». <i>Сказка</i> . Перевод И. Татариновой. Мультфильм «Щелкунчик» (Россия-Германия, 2004 г., режиссер Т. Ильина). Балет П. И. Чайковского «Щелкунчик».
15.	«Все страньше и страньше...» Самая необычная сказка	2	Л. Кэрролл. «Приключения Алисы в Стране Чудес». <i>Сказка</i> . Перевод Б. Заходера. Мультфильм «Алиса в Стране Чудес» (СССР, 1981 г., режиссер Е. Пружанский). Интерактивная презентация-игра «Знаешь ли жителей Страны Чудес?» (http://www.lit-studia.ru/method/present.html).

16.	«Неведомое Средиземье...» Самая героическая сказка	2	Д. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно». Сказка. Перевод Н. Рахмановой. Художественный фильм «Хоббит» (США, Новая Зеландия, 2012 г., режиссёр П. Джексон).
17.	«Сказка о дружбе и верности»	2	В.Крапивин. «Дети синего фламинго». Сказочная повесть. Художественный фильм «Ле-геида острова Двид» (Россия, 2010 г., режиссёр А. Мамедов).
18.	Заключительное занятие	1	Заполнение анкеты «Каким чита-телем я стал?» Итоговая читательская конфе-ренция. Литературный праздник «Наши любимые книги». Выставки литературно-твор-ческих работ, исследова-тельских и творческих проектов учеников.
	Итого:	35 ч.	
	Всего:	129 ч.	



Академия
Интеллектуального
Развития

12+

ВСЕРОССИЙСКИЙ
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

"АКАДЕМИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ"
ВЫПУСК № 80
МАЙ 2023
ЧАСТЬ 2





Сборник педагогических статей.

Главный редактор: Прасол С.В.

Редакционный совет:

Масленникова С.Н. (кандидат наук);

Солодкий М.Б. (учитель высшей категории).

Корректор: Ярмилова О.В.

email: glav-red@intel-academy.ru тел.: 8-961-524-25-60

intel-academy.ru



Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.
Ответственность за достоверность изложенной в статьях информации
несут авторы.

Работы публикуются в авторской редакции.

Редакция оставляет за собой право менять заголовки, сокращать
тексты статей, вносить стилистические правки без согласования с
автором. При перепечатке ссылка на журнал обязательна

Подписано в печать 15.05.2023

Формат 70х90. Печать офсетная. Тираж 100 экз.

Сборник педагогических статей

Учредитель СМИ Всероссийское СМИ "Образовательный портал «Академия Интеллектуального
Развития»" ФС 77 - 65034. Прасол Сергей Владимирович

Адрес издателя: 353740, Краснодарский край, ст-ца Ленинградская, ул. Тихая, д. 64

Адрес редакции: 353740, Краснодарский край, ст-ца Ленинградская, ул. Тихая, д. 64

Отпечатано в типографии «Новая» (Краснодар, ул. Фадеева, 429)

«Свободная цена»

Оглавление

Воспитательное значение пения в жизни дошкольников. Богатова Татьяна Владимировна.....	5
"Влияние пальчиковых игр на уровень развития речи детей раннего возраста". Трофимова Наталья Викторовна.....	8
Конспект НОД по валеологии в средней группе «Остров здоровья». Сурова Динара Абдрахимовна, Гурко Елена Сергеевна.....	13
Конспект по ИЗО-деятельности в старшей группе на тему: «Матрешка-русская душа». Ковальчук Ирина Валентиновна, Мургазова Эмира Рафаэлевна.....	17
Конспект "Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Два козлика» в группе для детей с ЗПР. Шиленкова Виола Евгеньевна, Садова Наталья Вячеславовна, Трефилова Ольга Алексеевна.....	20
Формирование навыков смыслового чтения у учащихся начальной школы посредством логических заданий творческого характера. Волоканова Виктория Юрьевна.....	24
Технология смешанного обучения как инструмент персонализации образования. Афанасьева Алена Александровна.....	28
«Система оценивания личностных результатов во внеурочной деятельности в рамках реализации программы «Культура речи». Бавыкина Наталья Геннадьевна.....	34
Квест-игра ко Дню Матери "Поможем мамонтенку собрать открытку". Короткова Татьяна Александровна.....	41
Использование ИКТ технологий при проверке знаний обучающихся на уроках. Лисицкая Ольга Алексеевна.....	49
Решение конфликтных ситуаций с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Кириченко Ольга Викторовна.....	54
Консультация для родителей «Как воспитать маленького патриота». Андреева Евгения Александровна, Потрясова Наталья Викторовна. 58	
Конспект непрерывной образовательной деятельности для детей старшей группы компенсирующей направленности «Лето в родном городе». Игнатьева Евгения Васильевна, Кулакова Дарья Сергеевна 61	
Конспект занятия по познавательному развитию с детьми младшей группы. Шамина Татьяна Сергеевна, Абдошева Наталья Сергеевна 65	
Проведение этических бесед с дошкольниками. Куликова Алина Сергеевна, Шамина Татьяна Сергеевна.....	67

4 Козлик пропустил братца (НЕПРАВДА)
5 Бревно было мокрым (ПРАВДА)
6 Одному козлику надо было воротиться назад и пропустить (ПРАВДА)
Как мы можем помочь козлятам и другим животным, которые перебираются через ручей?
(сделать широкий мостик)

Проходим с ребятами к столу, чтобы сконструировать мостик из разного строительного материала.
Вот и подошло к концу наше занятие.
Вам понравилось занятие?
Чем мы с вами сегодня занимались
Кто написал нашу сказку

Раздается музыка
Ребята, вы слышите нас опять к себе зовет сундучок. Давайте пойдём и посмотрим.
Что это? Это же конфеты. Вот это да
Как сказку послушали, так и конфет покушали.



Формирование навыков смыслового чтения у учащихся начальной школы посредством логических заданий творческого характера.

Волоканова Виктория Юрьевна
учитель начальных классов, МАОУ СОШ №66
Начальное образование

Чтение в истории развития человечества всегда играло важную роль. Это один из главных способов социализации человека, его развития, воспитания и образования
Согласно Федеральному образовательному стандарту начального общего образования, одним из основных результатов образования становится умение учиться. Исходя из этого, основное внимание уделяется формированию универсальных учебных действий, которые

позволяют учащемуся действовать самостоятельно при получении образования. УУД носят метапредметный характер и имеют универсальное значение для различных видов деятельности ученика. Развитие смыслового чтения для успешного освоения учебного материала учащимися состоит в том, что сформированный навык смыслового чтения является фундаментом всех УУД и предметных действий. Через смысловое чтение формируются все УУД: поиск, понимание, преобразование, интерпретация, оценка.

Обучение смысловому чтению и работы с текстом учащихся требует от детей понимания, различения и умения работать с различными типами текста.

Словесные тексты (без визуальных изображений)

- описание (художественное и техническое);
 - повествование (рассказ, отчет, репортаж);
 - объяснение (рассуждение, резюме, интерпретация);
 - аргументация (научный комментарий, обоснование);
 - инструкция (указание к выполнению работы, правила, уставы, законы).
- Несловесные тексты (с визуальными изображениями)**
- информационные листы (расписания, каталоги и др.);
 - раскладки (билеты, накладки, квитанции);
 - призывы и объявления (приглашения, телеграммы и др.);
 - таблицы и графики; списки; карты.

Приемов работы с текстом, направленных на усвоение содержания прочитанного очень много, необходимо их использовать как можно чаще наряду с упражнением совершенствования техники чтения с целью формирования навыков осмысленного чтения. Указанные приемы могут использоваться как в комплексе, так и в отдельности. Можно по-разному сочетать эти приемы. Это зависит от целей урока, уровня подготовки учащихся, содержания материала и т.д. Вот некоторые из них:

Прием «Инсерт» лучше всего подходит для уроков усвоения новых знаний, для урока коррекции ЗУН или для урока актуализации новых знаний и умений (по ФГОС). Прием требует от ученика не пассивного чтения, а внимательного. Если раньше он просто пропускал непонятные моменты в тексте, то прием Инсерт заставляет обратить на них внимание, сконцентрироваться на каждой строке текста. Инсерт довольно эффективен, когда нужно проработать основной пласт теоретического материала.

Прием «Инсерт» – это маркировка текста по мере его чтения. Применяется для стимулирования более внимательного чтения. Чтение превращается в увлекательное путешествие.

1. Чтение индивидуальное.

Читая, ученик делает пометки в тексте:

V – уже знал;

+ – новое;

– – думал иначе;

? – не понял, есть вопросы.

2. Читая, второй раз, заполняют таблицу, систематизируя материал.

Уже знал (V)	Узнал новое (+)	Думал иначе (-)	Есть вопросы (?)

Записи делают краткие, ключевые слова, фразы. Заполнив таблицу учащиеся будут иметь мини-конспект. После заполнения учащиеся таблицы обобщаем результаты работы в режиме беседы. Если обучающихся возникли вопросы, то отвечаю на них, предварительный выяснив, не может ли кто-то из обучающихся ответить на возникший вопрос. Этот приём способствует развитию умения классифицировать, систематизировать поступающую информацию выделять новое.

Приём «Кластер»

Кластеры используем для структуризации и систематизации материала. Кластер – способ графической организации учебного материала, суть которой заключается в том, что в середине листа записывается или зарисовывается основное слово (идея, тема), а по сторонам от него фиксируются идеи (слова, рисунки), с ним связанные.

Предлагаю ребятам прочитать изучаемый материал и вокруг основного слова (тема урока) выписать ключевые, по их мнению, понятия, выражения, формулы. А затем вместе в ходе беседы или ребята, работая в парах, группах наполняют эти ключевые понятия выражения, формулы необходимой информацией.

Приём «Дерево предсказаний»

На стрелочках, линиях соединений, учащиеся записывают объяснения своим версиям, таким образом, они участвуют аргументировать свою точку зрения, связывать свои предположения

воинским гонимым. Тему записываем в стволе. Она обязательно должна содержать вопрос, адресованный в будущее. При прочтении произведения дети высказывают свои предположения с опорой на текст. Этот приём используем на уроке лишь единожды, и все версии, которые высказывают дети, обязательно аргументированы, дописываются на том тексте произведения, с которым знакомимся, а не на домашних и фаггазиях детей. После прочтения текста дети возвращаются к своим предположениям и смотрят, какие из них сбылись, а какие нет.

Приём «Мысловый пазл»

Дети делятся на группы по пять человек, распределяя номера от 1 до 5.

Каждый читает свою часть текст за отведённое время.

Прочитанную информацию ученик представляет в виде рисунка, схемы.

Группы пересказывают текст, пользуясь своими рисунками, схемами.

Задание смысловое чтение (используемые тексты)

Работа над формированием функционально грамотного читателя, требует учитывать современные условия, в которых живут наши ученики. Речь идет о технологизации всех сфер жизнедеятельности. Междугородные следования показывают тесную связь между местом чтения в электронной среде и качеством чтения текста, представляемого на бумажном носителе. То есть если учащиеся используют высокий или низкий уровень грамотности, читая на бумажном носителе, то они показывают аналогичные результаты, читая в электронной среде.

Тем не менее, обучение экранному чтению требует как творческого переосмысления понятия чтения, так и создания новых методик обучения (новых технологий).

1. При экранном чтении увеличивается значимость просмотрового, поискового видов чтения, а также роль отбора информации при повторном чтении.

2. Сама структура электронного текста может быть представлена в виде гипертекста. В гипертексте направление чтения не обязательно линейно, как в тексте печатном.

Результаты применения таких методов и приёмов:

повысился интерес учащихся к чтению;

изменилось отношение к урокам (дети чаще стали посещать библиотеку, чтобы найти материал по изученной теме, с

удовольствием находят дополнительный материал к урокам, особенно при подготовке домашнего задания);

-повысилась познавательное отношение к прочитанному (учащиеся учатся показывать свое исследовательское отношение, желая глубже вникать в суть произведения);

-развивается положительное отношение к заданиям творческого проблемно-поискового характера.

Чтение, как универсальное действие, формируется благодаря использованию учителями приемов смыслового чтения на отдельных учебных предметах. Только таким образом мы сформируем важнейшие метапредметные умения – понимать текст.



Технология смешанного обучения как инструмент персонализации образования

Афанасьева Алена Александровна

учитель информатики, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа № 6" города Когальма
Среднее (полное) образование

Когда мы начинаем стремиться к новшествам? Когда мы готовы отказаться от привычного и проверенного временем традиционного урока в рамках классно-урочной системы? Тогда, когда в это возникает необходимость.

У меня, как учителя информатики, такая необходимость возникла свете все возрастающей в последнее время популярности IT-сферы. связи с этим у школьников возрастает интерес к изучению программирования. Причем, направления интересов в области программирования достаточно разнообразны:

- решение алгоритмических задач, в том числе олимпиадных и задач ЕГЭ высокого уровня;
- прикладное программирование в рамках проектной деятельности (особенно актуальным это направление становится при введении индивидуального проекта в старшей школе);

в при этом наблюдается интерес к различным языкам программирования.

Такое разнообразие запросов очень трудно удовлетворить в условиях традиционного урока, даже при изучении предмета на углубленном уровне. Значит при этом должно быть построено особым образом. Для обеспечения персонализации процесса обучения необходимо изменить ряд условий:

• с точки зрения содержания – у обучающегося должна быть возможность выстраивания персональной программы обучения исходя из собственных целей и интересов.

• с точки зрения организации образовательного процесса – обучающийся должен иметь возможность выбора форм и индивидуального темпа обучения.

• с точки зрения управления образовательным процессом меняется функция учителя: он перестает быть носителем и передатчиком информации, и становится консультантом, фасилитатором, тьютором.

Как же во всем этом море выбора и вариативности не утонуть учитель? Как ему успеть организовать все эти индивидуальные образовательные траектории, оценить промежуточные результаты и корректировать дальнейшее продвижение каждого ученика?

Это возможно лишь при автоматизации части процессов, при делегировании части полномочий учителя электронным средствам.

Поэтому в качестве инструмента для организации персонализированного образовательного процесса мной была выбрана технология смешанного обучения.

Смешанное обучение – это образовательный подход, совмещающий обучение с участием учителя (лицом к лицу) с онлайн-обучением и профориентирующий элементы самостоятельного контроля учеником (тема, временн, места и темпа обучения, а также интеграцию опыта обучения с учителем и онлайн).

Структура смешанного обучения может варьироваться, существует множество форм и способов организации смешанного обучения. По мнению Клейтона Кристенсена выделено более 40 моделей смешанного обучения. Я остановлюсь на трех, наиболее распространенных с нашей классно-урочной системой:



**Академия
Интеллектуального
Развития**

Всероссийские олимпиады конкурсы

СЕРТИФИКАТ

О РЕДАКЦИОННОЙ ЭКСПЕРТИЗЕ В ОПУБЛИКОВАННОМ СБОРНИКЕ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЖУРНАЛА "АКАДЕМИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ"

№11081900 от 10.05.2023

Статья "Формирование навыков смыслового чтения у учащихся начальной школы посредством логических заданий творческого характера.", Волоканова Виктория Юрьевна, учитель начальных классов, МАОУ СОШ №66 принята в печать и будет опубликована во Всероссийском научно-педагогическом журнале "Академия педагогических знаний" Всероссийского образовательного портала "Академия Интеллектуального Развития". Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации средства массовой информации ЭЛ № ФС 77 – 65034 от 10 марта 2016 г.; ISSN: 2782-7313, что подтверждает публикацию статьи на Всероссийском уровне. Редакционный совет: Масленникова С.Н. (кандидат наук); Солодкий М.Б. (учитель высшей категории); Якут О.В. (корректор). Ссылка на публикацию в журнале: <https://intel-academy.ru/sbornik/>.

**Представленный материал
прошел редакционную экспертизу,
опубликован и доступен для свободного ознакомления.**

Руководитель
проекта:



Ярмилова О.В.

Всероссийское СМИ
"Образовательный портал
«Академия Интеллектуального Развития»".
Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 - 65034

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№7 (69) 2023



Екатеринбург

УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 7 (69) 2023

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смутьский Дмитрий Петрович

КОНТАКТЫ

Сайт: almanah.su. E-mail: info@almanah.su. Телефон: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.

Тираж: 1000 экз.

© ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

16+

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аркавенко О. С., Чуб Н. С. Сценарий развлечения, посвященного Дню хорошего настроения	4
Боева Н. Г. Конспект ООД в подготовительной к школе группе по развитию речи с использованием ИКТ «Литературная гостиная. Заучивание отрывка стихотворения А. А. Фета «Ласточки пропали»	5
Вышлова Н. Н. Работа по речевому развитию с детьми дошкольного возраста.	7
Гаврилюк Т. И. Воспитание патриотических чувств у дошкольников во взаимодействии воспитателя детского сада с семьей	8
Гришина Г. М. Подвижные игры как средство развития физических качеств младших дошкольников.	11
Данилова Е. Ю. Методическая разработка образовательной деятельности в рамках проекта по нравственно-патриотическому воспитанию старших дошкольников «Мы будем беречь природу России!»	12
Котова Е. А., Деркунская И. В. Конспект совместной деятельности с детьми средней группы "Детский сад – дружная семья!"	15
Котова Е. А., Деркунская И. В. Организация «говорящей» предметно-развивающей образовательной среды как средство поддержки инициативы и самостоятельности ребенка	16
Никитина Н. Г., Пономарева Е. С., Трофимова Л. В., Поветкина О. Г. Проявление тревожности у ребенка старшего дошкольного возраста в семьях с разными стилями родительских отношений	18
Шерстюк А. А. Как вызвать интерес к изобразительной деятельности у дошкольников.	20

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Волоканова В. Ю. Рефлексия – обязательный этап современного урока в условиях ФГОС	21
Давыдова А. М., Абрамова А. Н. Формирование орфографической зоркости у учащихся начальных классов.	23
Кудрявцева О. И. Роль учителя начальных классов в совместной творческой деятельности младших школьников.	24
Малютина В. В. Прием драматизации на уроке иностранного языка в начальной школе	26
Посопова Н. В. Каллиграфия. Особенности обучения письму	27
Пиллюк И. П. Использование современных информационно-коммуникативных технологий в рамках очного и дистанционного обучения в начальной школе	30
Пирожок Е. В. Понятие и причины возникновения буллинга, кибербуллинга и хейзинга и меры борьбы с этими явлениями.	33

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Гончарова И. В., Шацкова Т. В. Поисковые задачи на уроках русского языка и литературы	35
Лунёва О. С. Следуя принципам К. Д. Ушинского: роль текстов художественной литературы в духовно-нравственном воспитании суворовцев	38
Черных И. С. Разработка урока русского языка в 5 классе с использованием текстов региональной направленности.	40

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

Резванова М. Ш. Активизация познавательного интереса учащихся нетрадиционными типами уроков математики.	42
Резванова М. Ш. Открытый урок по теме «Основные понятия стереометрии: точка, прямая, плоскость, пространство»	44

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Крипакова Т. Ю., Григорьева С. А., Софян А. Б. Профессиональное развитие педагогов как условие повышения качества образования	45
---	----

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Бушуева Е. К. Композиционное решение в создании флористического коллажа.	48
Головач М. В., Каймакан С. В. Республиканская акция «Чистый берег Днестра» – форма экологического воспитания подрастающего поколения	51
Пирожок Е. В. Организация учебно-производственной практики по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования в области технического творчества через сетевое взаимодействие с МАОУ ДО ДДТ «Юность им. В. П. Макеева»	52

Цель, содержание и технология формирования у детей интереса к изобразительной деятельности зависит от самой концепции этой деятельности, если она отвечает природе ребенка, дает ему возможность саморазвития – интереса к изобразительной деятельности природным, постоянным и стойким.

Формирование интереса происходит эффективно, если сначала для него подготавливают основу, позже – создают позитивное отношение и в самом конце – формируют интерес в процессе творческой деятельности.

Успешным итогом изобразительной деятельности и уровнем интереса к нему обусловлено такими материалами:

1. Обеспечить занятия разнообразны художественным материалам.
2. Подобрать иллюстрации, произведения, репродукции к занятиям.
3. Оборудовать место для занятия самостоятельной деятельностью.

В самом начале формирования интереса нужно создать заинтересованность, вызвать у детей интерес,

эмоциональный отклик, проявление радости познания, то есть вызвать интерес. Постепенно ребенок начнёт видеть прекрасное в обычном, видеть в природе прекрасное и переносить в изобразительную деятельность. В процессе проведения таких занятий у ребенка можно сформировать активный интерес, активное отношение к деятельности. Основной задачей этого этапа – вызвать у детей интерес к разным видам изобразительной деятельности, заинтересовать их различной тематикой, материалом, использовать разные способы для передачи образа.

Библиографический список

1. Морозова, Н. Г. Воспитание познавательных интересов у детей в семье [Текст] / Н. Г. Морозова. – М.: Москва, 1961. – 222 с.
2. Щукина Г. И. Проблема познавательного интереса в педагогике [Текст] / Г. И. Щукина. – М.: Педагогика, 2006. – 216 с.
3. Щукина, Г. И. Проблема познавательного интереса в педагогике [Текст] / Г. И. Щукина. М.: Педагогика, 1971. – 259 с.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Рефлексия – обязательный этап современного урока в условиях ФГОС

Волоканова Виктория Юрьевна, учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 66, г. Краснодар

Библиографическое описание:

Волоканова В. Ю. Рефлексия – обязательный этап современного урока в условиях ФГОС // Образовательный альманах. 2023. № 7 (69). Часть 1; URL: <https://f.almanah.su/2023/69-1.pdf>.

Если с остальными этапами урока более или менее ясно, то на этапе рефлексии все же возникают сложности у учителя. Вроде бы слышали, что это такое, вроде знают, что рефлексия – это самооценка. Но на практике зачастую этот этап урока представлен в виде банальных смайликов, листочков разного цвета и прочих картинок, которые учащиеся дружно вешают на доску в конце урока. Иногда учитель просто спрашивает, понравился урок или нет. Все ученики дружно кричат – Да – и все довольные расходятся по домам. Казалось бы, придаться не к чему, рефлексия была, оценку уроку поставили. В поурочном плане этап назвали красивым словом – Рефлексия. И никаких претензий. Но с опытом приходит понимание, что рефлексия помогает учителю контролировать класс, видеть, что пошло хорошо, а что ещё следует доработать. При этом учитель играет роль организатора, а главными действующими лицами выступают ученики. В нашей школе было проведено анкетирование учителей. После обработки результатов выяснилось, что 100 процентов опрошенных знают, что такое рефлексия, 85 процентов учителей иногда используют её, в основном в конце урока. Хотя о полезности её 90 процентов учителей говорят, что считают

её очень полезным способом мотивации и оценивания. И всего 4 процента учителей не совсем понимают, зачем этот этап нужен на уроке и тем более, как его проводить.

Рефлексия – это особый навык, направленный на самосознание, умение отслеживать свои эмоции, свои поступки, умение анализировать их и оценивать. В упрощенном понимании – это «разговор с самим собой».

Рефлексию можно проводить на любом этапе урока, а также по итогам изучения темы, целого раздела. Её цель не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнивать способы и методы, применяемые другими со своими.

Исходя из функций рефлексии предлагается следующая классификация:

- рефлексия настроения и эмоционального состояния;
- рефлексия деятельности;
- рефлексия содержания учебного материала.

А ещё целесообразно проводить урок – рефлексию. Он будет отличаться от традиционного урока тем, что в нём объединяются сразу несколько привычных всем уроков (Контроль знаний, урок – повтор, урок – обоб-

шение, урок - закрепление). Главное отличие – ученик должен самостоятельно находить трудные места, сам оценивать, какой именно вид работы у него получается, и сам решить, что необходимо предпринять, чтобы решить ту или иную проблему.

Одна из основных проблем, с которой приходится сталкиваться при введении элементов рефлексии в учебный процесс состоит в том, что ученики часто не испытывают потребности в осознании своего развития, не обнаруживают причин своих проблем или результатов, затрудняются сказать, что именно происходит в их деятельности. Поэтому обучать рефлексии необходимо уже с младшего школьного возраста. Задача педагога создать для ученика такие условия, чтобы он захотел говорить о проведённом уроке или своей деятельности. Каждый учитель способен разработать свою рефлексивную методику. При разработке рефлексивной методики учителю необходимо учитывать: возрастные особенности учащихся и состав класса; особенности

предмета; тип урока.

Современный школьный урок – это часть жизни ребёнка и, в то же время, это урок жизни для него. Эта сама жизнь, полная проблем и радости открытий. Он учится осмысливать окружающую действительность, любить мир и людей в нём, оценивать свои мысли и поступки с позиции требований современного общества, формировать ответственность за самого себя, свою жизнь настоящую и будущую.

Любой человек с радостью делает то, что у него хорошо получается. Но любая деятельность начинается с преодоления трудностей. У рефлексивных людей путь от первых трудностей до первых успехов значительно короче. В профессии учителя нет предела совершенству. То, что еще вчера казалось единственно возможным, выглядит сегодня устаревшим.

Появляются новые идеи и желание что-то изменить. И любой творчески работающий учитель находится в постоянном поиске.

Классификация	Этап урока	Задачи	Приемы	Вопросы
Рефлексия настроения и эмоционального состояния	в начале урока	Установление эмоционального контакта	Применяются карточки с изображением лиц, цветное изображение настроения, эмоционально-художественное оформление (картина, музыкальный фрагмент), «Комплимент», «Зарядка», «Слон».	<ul style="list-style-type: none"> - Я почувствовал, что..... - Было интересно... - Меня удивило... - Своей работой на уроке я..... - Материал урока мне был..... - Мне захотелось... - Мне больше всего удалось....
	в конце деятельности	Выявление эмоционального состояния, степени удовлетворенности работой на уроке		
Рефлексия деятельности	на этапе проверки домашнего задания, защите проектных работ	Осмысление способов и приемов работы с учебным материалом, поиск наиболее рациональных способов действий.	«Лестница успеха», метод «График», «Рыбья кость», «Плюс-минус-интересно», «Телеграмма», «Поезд», «Мишень», «Письменное интервью».	<ul style="list-style-type: none"> - У меня получилось... - Я научился.... - Сегодня на уроке я смот..... - Урок дал мне для жизни..... - За урок я
	в конце урока	Оценка активности каждого на разных этапах урока.		
Рефлексия содержания учебного материала	Этап изучения учебного материала	Выявление уровня осознания содержания пройденного, выяснение отношения к изучаемой проблеме, соединение старого знания и осмысления нового	Прием незаконченного предложения, тезиса, подбора афоризма, рефлексия достижения цели с использованием «дерева целей», оценки «приращения» знаний и достижения целей (высказывания Я не знал.....- Теперь я знаю...); прием анализа субъективного опыта, прием синквейна.	<ul style="list-style-type: none"> - Сегодня я узнал... - Теперь я знаю... - Теперь я могу... - Я раньше не знал... - Я приобрел.... - Я научился..... - Для меня было открытием, что.....

Библиографический список

1. Воровщиков, С. Г. Развитие универсальных учебных действий: внутришкольная система учебно-методического и управленческого сопровождения: Монография / С. Г. Воровщиков, Е. В. Орлова – М.: МПГУ, 2012.
2. Давыдов, В. В., Слободчиков, В. И., Цуккерман,

Г. А. Младший школьник как субъект учебной деятельности // Вопросы психологии, 1992. – № 3—4.

3. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. М.: Политиздат, 1975.

4. Цуккерман Г. А. Виды общения в обучении. Томск: Пеленг, 1993.



АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД
КРАСНОДАР

«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
(МКУ КНМЦ)

ИНН/КПП 2310063396 / 231001001

ОГРН 1022301614565, ОКПО 55110945

Юридический адрес:

Коммунаров ул., 150, г. Краснодар, 350000

Фактический адрес:

Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059

Тел/факс: (861) 235-15-53

E-mail: info@knmc.kubannet.ru

От 11.10.2022 № 1122

На № _____ от _____

Руководителям муниципальных
общеобразовательных
организаций (по списку)

О проведении II этапа конкурса
«Лучший заместитель руководителя»

Уважаемые руководители!

В соответствии с приказом МКУ КНМЦ от 23.06.2022 № 214-П «О проведении муниципального конкурса «Лучший заместитель руководителя» (далее - Конкурс) **13.10.2022 в 15:00** на базе МАОУ СОШ № 71 (ул. Карякина, 8) состоится II (отборочный) этап Конкурса.

В рамках II этапа участники Конкурса пройдут тестирование, которое включает вопросы на знание нормативно-правовых документов по организации учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной организации, причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения, основ менеджмента, управления персоналом, основ управления проектами.

Просим обеспечить участие заместителей руководителей общеобразовательных организаций согласно списку (Приложение).

Приложение: на 1 л. в 1 экз.

Директор МКУ КНМЦ

А.В.Шевченко

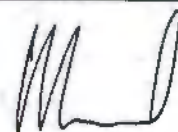
А.И.Жукова

8(861)235-15-39

Список
участников муниципального конкурса
«Лучший заместитель руководителя» в 2022 году

№ п/п	ФИО	ОО
1.	Анохина Лариса Николаевна	МБОУ СОШ № 50
2.	Бальцкая Екатерина Алексеевна	МАОУ СОШ № 102
3.	Боброва Анастасия Валентиновна	МАОУ гимназия № 69
4.	Вайкок Лариса Рамазановна	МАОУ СОШ № 52
5.	Видус Елена Оскаровна	МАОУ СОШ № 99
6.	Владимерец Екатерина Александровна	МАОУ СОШ № 20
7.	Волоканова Виктория Юрьевна	МАОУ СОШ № 66
8.	Голубев Андрей Геннадьевич	МАОУ СОШ № 17
9.	Григорьев Фёдор Валерьевич	МАОУ СОШ № 63
10.	Дубовина Надежда Васильевна	МАОУ СОШ № 71
11.	Елхова Екатерина Викторовна	МАОУ СОШ № 38
12.	Еремкина Анна Сергеевна	МАОУ СОШ № 7
13.	Жуйкова Александра Викторовна	МАОУ СОШ № 42
14.	Киричек Татьяна Николаевна	МАОУ СОШ № 93
15.	Климентьев Максим Геннадьевич	МАОУ гимназия № 54
16.	Колесникова Анна Сергеевна	МАОУ СОШ № 67
17.	Кораблева Ирина Васильевна	МАОУ СОШ № 19
18.	Коротыч Антон Викторович	МАОУ СОШ № 34
19.	Крючкова Наталья Викторовна	МАОУ СОШ № 105
20.	Кукарцев Сергей Сергеевич	МАОУ СОШ № 16
21.	Мазурова Наталья Геннадьевна	МАОУ СОШ № 99
22.	Манюк Александр Эдуардович	МАОУ СОШ № 104
23.	Мартиросьян Алина Валерьевна	МАОУ СОШ № 100
24.	Молчанова Ксения Валерьевна	МАОУ СОШ № 6
25.	Москаленко Ирина Николаевна	МАОУ СОШ № 96
26.	Мудриченко Александр Геннадиевич	МАОУ СОШ № 41
27.	Нигириш Марианна Анатольевна	МАОУ СОШ № 31
28.	Петросян Лиана Юрьевна	МАОУ СОШ № 93
29.	Пидшморга Алена Александровна	МАОУ СОШ № 37
30.	Попова Светлана Георгиевна	МАОУ гимназия № 3
31.	Савченко Наталья Николаевна	МАОУ гимназия № 88
32.	Тарасова Елена Викторовна	МАОУ СОШ № 24
33.	Тетюхина Елена Николаевна	МАОУ СОШ № 102 (ф)
34.	Толчева Елизавета Николаевна	МАОУ гимназия № 25
35.	Усов Александр Сергеевич	МАОУ СОШ № 11

Директор МКУ КНМЦ



А.В.Шевченко



**Муниципальное казенное учреждение
«Краснодарский научно-методический центр»**

СЕРТИФИКАТ

выдан

***Волокановой
Виктории Юрьевне***

заместителю директора
МАОУ СОШ № 66

**за участие в муниципальном
профессиональном конкурсе
«Лучший заместитель руководителя»
в 2022 году**

ДИРЕКТОР МКУ КНМЦ



А.В.ШЕВЧЕНКО

КРАСНОДАР

2022

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Волоканова

Виктория Юрьевна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

Частном образовательном учреждении
дополнительного профессионального образования

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

612410989901

«МЕЖДУНАРОДНАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ»

с «27» марта 2020 г. по «27» апреля 2020 г.

по дополнительной профессиональной программе

Документ о квалификации

«Современные подходы к преподаванию в школе
при реализации ФГОС учителями начальных классов»

Регистрационный номер

20186 - УД

Города
Ростов-на-Дону

Дата выдачи

27.04.2020



в объёме
144 часов

Руководитель

Секретарь

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Волоканова
Виктория Юрьевна**

с 05 декабря 2022 г. по 15 декабря 2022 г.

прошёл(а) повышение квалификации в (на)

федеральном государственном автономном
образовательном учреждении

дополнительного профессионального образования

«Академия реализации государственной политики

и профессионального развития работников образования

Министерства просвещения Российской Федерации»

(лицензия Рособнадзора серия 90/101 № 0010068

регистрационный № 2938 от 30.11.2020)

по дополнительной профессиональной программе

Документ о квалификации

«Комфортная школа:

**основы проектирования образовательной среды в
общеобразовательной организации»**

Регистрационный номер

у-218732/6

Города

Москва

Дата выдачи

2022 г.

в объёме

36 часов



Руководитель

Секретарь

[Handwritten signatures]

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

**УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ**

231500015354

Регистрационный номер № 2200/23

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Волоканова Виктория Юрьевна

с « 6 » февраля 2023 г. по « 8 » февраля 2023 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

по теме: «Формирование современной образовательной

среды: управление проектами и инновациями»

24 часа

в объеме:

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Управленческие проекты в системе общего и профессионального образования	8 часов	зачтено
Образовательная среда и ее функции	6 часов	зачтено
Управленческие проекты как средство создания эффективного образовательного пространства	10 часов	зачтено

Прошел(а) стажировку в (на)

(наименование проекта)

Итоговая работа на тему:

(организация, учреждение)



И.о. Ректор ..а.

М.П.

И.В. Лихачева

Секретарь О.В. Шишнёва.

Город Краснодар

Дата выдачи 8 февраля 2023 г.



ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

НАТРАЖДАЕТСЯ

*Волоканова Виктория Юрьевна,
учитель начальных классов МОБУ СОШ № 31,
за многолетний добросовестный труд,
значительные успехи в практической подготовке
обучающихся и воспитанников
и в связи с Днем учителя.*

Приказ УО г.Шаганрога от «27» 09 2018г. № 543 л/с

*Начальник
Управления образования*



О.А. Морозова



МИНИСТЕРСТВО
ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Благодарственное письмо

**ВОЛОКАНОВОЙ
Виктории Юрьевне**

*учителю начальных классов
муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения
средней общеобразовательной школы № 31, г. Таганрог*

*Выражаем Вам благодарность
за большой вклад в развитие системы образования
Ростовской области и плодотворный труд
по обучению и воспитанию молодежи.*

*Желаем Вам крепкого здоровья, благополучия
и успехов в профессиональной деятельности!*

Министр

Л.В. Балина

Приказ от «11» августа 2020 г. № 07-н

Департамент образования администрации
муниципального образования город Краснодар



Благодарственное письмо

Заместителю директора
по учебно-методической работе
МАОУ СОШ № 66
В.Ю.Волоканова

УВАЖАЕМАЯ

Виктория Юрьевна!

Департамент образования администрации муниципального образования город Краснодар выражает Вам благодарность за добросовестный труд, профессиональное мастерство и высокие результаты работы в 2021 – 2022 учебном году.

Желаем Вам успехов и благополучия!

Директор департамента

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'A.S. Nekrasov'.

А.С.Некрасов

Краснодар, 2022