

Рецензия
на программу внеурочной деятельности «Английский язык – окно в мир»
учителя английского языка МАОУ СОШ № 66 г. Краснодара
Соленковой Юлии Михайловны

Программа «Английский язык – окно в мир» для 1 класса разработана на основе учебно-методической литературы. Программа представляет собой вводный курс английского языка, рассчитанный на 33 часа, подготавливающий учащихся 1 класса к началу изучения предмета.

Программа ориентирована на личность ребёнка: расширяет лингвистический кругозор детей, обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей, необходимых для дальнейшей самореализации, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал, ориентирует их на формирование навыка и умения самостоятельно решать простейшие коммуникативно-познавательные задачи в процессе говорения, чтения и письма, формирует такие качества личности, как инициативность, умение работать в коллективе, умение защищать свою точку зрения и устойчивый интерес к изучению предмета.

Цель курса: ввести первоклассников в мир культуры страны изучаемого языка, соотнести ее с родной культурой; пробудить интерес детей к новому языку и общению на этом языке; развивать у обучающихся мышление, внимание, восприятие, память, эмоции, воображение, познавательные и языковые способности, все компоненты устной речи; воспитывать культуру общения; формировать навыки самостоятельного решения элементарных коммуникативных задач в рамках определенного набора сфер и ситуаций общения.

При реализации данной программы используются технология индивидуального подхода в обучении; игровая деятельность; методика театральной драматизации; методика художественно-изобразительной деятельности; групповые формы работы, словесное творчество. Основными видами деятельности обучающихся на занятиях являются: игра, общение с взрослыми и сверстниками, экспериментирование, изобразительная деятельность, художественно-театральная деятельность. На занятиях осуществляется работа над произношением (скороговорки, рифмовки, сказки, зарядки, жестикулирование), работа с предметами (описание, диалог с игрушкой, игры и сказки), работа с картинкой (описание, детализация, диалог, сравнение), разучивание и декламация стихов, потешек, считалок, скороговорок, рифмовок (конкурс чтецов, соревнования в командах и парах), разучивание песен (конкурс исполнителей, караоке, командный турнир, инсценировка), драматизация коротких рассказов, историй, сказок и пьес (пальчиковый театр, маски, костюмированные шоу, концерт для показа родителям и сверстникам), подвижные игры (игры с мячом, «цепочка» с игрушкой, зарядки, физкультминутки, танцы и хороводы, команды в движении), дидактические игры (настольные, лото, загадки, кроссворды) воспроизведение ситуативных диалогов, рассказ по картинке (сопоставление, описание, сравнение, воображение с прогнозированием). Перечисленные виды работ соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям первоклассников.

Программа может быть рекомендована для использования в качестве программы внеурочной деятельности по английскому языку в 1 классе.

28.09.2019

Рецензент: Доцент кафедры организации и методики профессионального образования
Моисеева Татьяна Викторовна

Подпись удостоверяю

секретарь, делопроизводитель Е.П. Волков



Рецензия
на программу внеурочной деятельности «Занимательный английский»
учителя английского языка МАОУ СОШ № 66 г. Краснодара
Соленковой Юлии Михайловны

Программа внеурочной деятельности «Занимательный английский» имеет общеинтеллектуальную направленность, предназначена для обучающихся 2–4 классов, рассчитана на 102 часа (3 года обучения).

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка. Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

Программа составлена с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов, соответствует возрастным особенностям младших школьников.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания иностранного языка и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал. В программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Курс внеурочной деятельности «Занимательный английский» разбит на 2 этапа, которые позволяют увеличить воспитательную и информативную ценность раннего обучения иностранному языку, проявляясь в более раннем вхождении ребенка в общечеловеческую культуру через общение на новом для него языке.

Виды деятельности обучающихся: деятельность игровая (в т.ч. подвижные игры); чтение, литературно-художественная деятельность; изобразительная деятельность; постановка драматических сценок, спектаклей; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен; проектная деятельность; выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Программа может быть рекомендована для использования во внеурочной деятельности по английскому языку в начальных классах.

05.09.2018

Рецензент: Доцент кафедры организации и методики профессионального образования
Моисеева Татьяна Викторовна

Подпись удостоверяю

секретарь, генеральный директор ВТ Восток СФ





ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИКИ

УДК 37(082)
ББК 74.00я43
П 27

Составители:

Степанова Анна Владимировна
Леонтьева Елена Михайловна
Беспалова Анастасия Андреевна

Редакционная коллегия:

Леонтьева Елена Михайловна – редактор, генеральный директор ООО «ОЦ» Инициатива»

Перспективы развития педагогики: материалы I Международной научно-практической конференции. 16 августа 2019 г. / Гл. ред. А.В. Степанова. – Чебоксары: ООО «Образовательный центр «Инициатива», 2019. – 111 с.

ISBN 978-5-6042855-8-9

В сборнике материалов I Международной научно-практической конференции «Перспективы развития педагогики» представлены индивидуальные и коллективные статьи педагогов, посвященные изучению и обобщению практики и опыта педагогической деятельности.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, сохраняет авторскую редакцию.

СО Д Е Р Ж А Н И Е

Леонова В.А., Синельникова О.С., Калашиник Л.А. <i>Профессиональная деятельность воспитателя ДОО по проектированию образовательной деятельности в условиях ФГОС ДО.....</i>	57
Лопатинская Л.В. <i>Вспомним то, что нельзя забывать: читать, скорее читать! (размышления о наболевшем).....</i>	59
Макарьева Т.П. <i>«Что за прелесть эти сказки!». (сценарий мероприятия для летнего пришкольного лагеря)</i>	62
Минакер И.С. <i>Музыкальное воспитание и его связь с общими культурными и нравственными вопросами...</i>	64
Миронова Е.Н. <i>Формирование вычислительных навыков в процессе игры.....</i>	67
Мухаметдинова Р.Р. <i>Внеурочная работа с одарёнными детьми.....</i>	70
Сахарова А.Н., Черенкова Н.В. <i>Роль учителя в условиях введения стандарта второго поколения.....</i>	71
Семенова Е.А. <i>Развитие критического мышления младших школьников. Метод шести шляп (Эдвард де Боне).....</i>	73
Сивирская В.С. <i>Проблемы преподавания исторической науки в современном учебном заведении.....</i>	75
Сидорова М.М. <i>Развитие социальной компетентности у школьников с ОВЗ на уроках столярного дела.....</i>	78
Соленкова Ю.М. <i>Я – учитель (эссе).....</i>	80
Соломатина О.В. <i>Веб-квест как средство формирования инженерного мышления младших школьников.....</i>	81
Сунгатуллина Ф.Г., Назмутдинова Ф.Г., Зайнуллин Д.Д. <i>Формирование инклюзивной образовательной среды в образовательной организации.....</i>	84
Тептина Е.И. <i>Квест-игра как одна из активных форм взаимодействия с родителями.....</i>	85
Терпугова Е.А. <i>Межпредметное взаимодействие в форме интегрированного содержания урока.....</i>	88
Ульянова Г.С. <i>Детский сленг младшего школьника.....</i>	91
Фролова М.В., Решетникова Т.И. <i>Инновационные и традиционные педагогические технологии в хореографическом образовании.....</i>	92
Хабибрахманова Л.Р. <i>Значение народных игр при поликультурном воспитании в детском саду.....</i>	96
Чикмарева Т.Ю. <i>Семья как основа формирования личности ребенка.....</i>	99
Шалашова О.В. <i>Военно-патриотическое воспитание школьников в рамках предмета ОБЖ.....</i>	102
Ширяева М.А., Костенко Т.И., Очиткова Е.Г. <i>Влияние дополнительного образования на всестороннее и гармоничное развитие личности ребенка посредством русской народной художественной культуры.....</i>	105
Штепа М.А. <i>Особенности работы со слабоуспевающими учащимися при подготовке к ОГЭ по математике.....</i>	106
Ягодко Л.А., Сокольская Т.В. <i>Мастер-класс на тему: «Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о звуке посредством использования «Лаборатории звука».....</i>	109

Таким образом, программа социально-эмоционального развития школьников, как признают сами авторы, не рассчитана на чудо, но является оптимальным и эффективным средством социальной адаптации школьников с ОВЗ. Причем устойчивые результаты можно получить при условии постоянной работы в данном направлении в течение нескольких лет. На наш взгляд стоит работать над основными положениями данной программы, внося собственные дополнения и коррективы.

Список литературы:

1. Джойс Лауве. Пути интеграции. Учебный план в помощь социально-эмоциональному развитию детей с особыми нуждами// Дефектология. – 1994. - №6. – С. 76- 81.

Соленкова Юлия Михайловна,

учитель английского языка,

МАОУ СОШ № 66,

г. Краснодар

**Я – учитель
(эссе)**

Школьный учитель – это, прежде всего, человек, знающий, любящий свою работу, предмет, который преподает и, конечно же, детей. Это неравнодушный человек, который находится в постоянном творческом поиске, работе над собой. Он ставит цели, достигнув которые, пытается что-то изменить, улучшить. А потом снова – поиск, новые планы, идеи, не дающие уснуть по ночам... Ведь заинтересовать, зажечь сердца детей может только человек увлеченный, горящий сам.

Новый день выдвигает новые требования. Нужны новые знания, новые методы, чтобы увлечь современных детей, сделать каждый урок интересным. Если вокруг нет скучающих лиц, все работают с увлечением, а после звонка остаются в кабинете, не бегут, сломя голову, в коридор, значит, учитель смог их заинтересовать, значит, у него получилось...

В общении с детьми он всегда должен быть честным, искренним, ведь любая фальшь может разочаровать, ранить ребенка, она никогда не пройдет незамеченной. Настоящий учитель дорожит доверием детей, верит в каждого из них, стремится найти в ребенке и отметить положительное, раскрыть его творческий потенциал, поощрить даже маленькие успехи, воодушевить и ободрить, чтобы он гордился своими достижениями, поверил в себя, свои силы, проявил еще больший интерес к получению знаний и испытал удовольствие и радость от результатов своей деятельности.

В «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И. Даля слово «учитель» определяется как наставник, преподаватель. Преподаватель передает накопленные человечеством знания. Наставник наставляет, как следует себя вести и как надо жить. Эти две задачи – преподавать и наставлять или учить и воспитывать – основные.

Главная задача учителя – воспитать своих учеников хорошими людьми, с четкими понятиями о добре и зле, имеющими на все свою точку зрения и умеющими отстаивать ее.

Учитель – это не профессия, это образ жизни, а мастерство – не случайная удача, а систематический поиск и труд, часто черновой, будничной, наполненный тревожными раздумьями, открытиями, неудачами и успехами. Это огромная ответственность перед обществом и, прежде всего, перед учеником.

Учитель – дирижёр большого оркестра. Под его руководством начинает звучать всё и все. Как это здорово! Каждый урок становится уникальным, и именно учитель направляет его в нужное русло.

Но как «зажечь» всех учащихся на уроке? Логично ответить, что надо самому педагогу гореть, учиться, искать, становиться интересным для учащихся, любить то, что преподаёшь. Ведь учитель – это тот человек, который закладывает первые кирпичики в формирование будущей личности. А школа – это фундамент, на котором строится вся человеческая жизнь.

Профессия педагога очень интересна, но и в то же время, крайне щепетильна. Родители доверяют нам самое ценное, самое дорогое – своих детей. А мы должны их воспитать настоящими достойными гражданами нашей страны

Я – учитель. Как это ни странно, но в детстве я не усаживала кукол в ряд и не учила их читать, в школе не стремилась командовать своими одноклассниками, в университете не собиралась работать по специальности. Но у судьбы были другие планы.

Теперь школа – это мой мир. Сложный, состоящий, на первый взгляд, из хаоса, детского гвалта и вечного движения. Это мир со своими законами, которые нельзя нарушать. Ведь оценивать будут самые пристрастные и субъективные судьи: не администрация, не коллеги и даже не родители, а дети. И судят они строго, порою даже слишком... Но одно дети чувствуют безошибочно – любовь, умение услышать и понять их, принять с их проблемами, страхами, надеждами и мечтами.

Школьная жизнь вовлекает в водоворот событий, открытий, эмоций, выжимает тебя как лимон, отнимая силы, и дает второе дыхание, вдохновляя на новые свершения. И каждый раз, когда, казалось бы, уже не остается сил, наступает перерыв – долгожданное лето... Первое время ощущаешь чувство блаженства, знакомое каждому педагогу. Школа без школьников... Тишина и покой... Возможность спокойно заняться своими разработками, планами, сдать все отчеты и документацию.

Но вскоре начинаешь скучать по гвалту и несущимся вихрем по школьным коридорам детям. В голову начинают приходить мысли: что бы интересненькое придумать для 3 класса, как «обуздать» хулигана Петю из 8 «б» ... И чем ближе 1 сентября, тем чаще появляются подобные мысли, зачастую они приходят даже во сне...

Я – учитель. Когда меня спрашивают, почему я остаюсь в этом безумном месте под названием школа, я не знаю, что ответить. Задающему этот вопрос, не понять меня, ведь он не видел этих вопрошающих детских глаз, не слышал в тишине работающего класса победного крика: «Я понял! Я нашел! Я знаю!» ... А мне повезло, я вижу и слышу это каждый день.

Я – учитель.

Список литературы:

1. Владимир Даль. Толковый словарь русского языка. Современное написание. – М.: АСТ, 2014.

Соломатина Ольга Валентиновна,

учитель начальных классов,

МАОУ «Лицей № 9»,

г. Пермь

Веб-квест как средство формирования инженерного мышления младших школьников

Проблема формирования инженерного мышления младших школьников остро встает перед современными учителями. Актуальность этой проблемы обусловлена, прежде всего, стремительным ростом научно-технического прогресса. Время требует от педагогов понимания сущности феномена инженерного мышления, чтобы обеспечить эффективность психолого-педагогических методов,

Научное издание

Перспективы развития педагогики

*Материалы I Международной научно-практической конференции
16 августа 2019 г.*

*Главный редактор – А.В. Степанова
Редакторы – Е.М. Леонтьева, А.А. Беспалова*

Подписано в печать 12.09.2019. Формат 60x84/16. Бумага писчая.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 6,94. Тираж 500 экз. Заказ № 174.
Отпечатано в отделе оперативной типографии
ООО «Образовательный центр «Инициатива»



II ПУТИ РОСТА И РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА

УДК 37.0(082)
ББК 74.я43
П 90

Составители:

Степанова Анна Владимировна
Леонтьева Елена Михайловна
Беспалова Анастасия Андреевна

Редакционная коллегия:

Леонтьева Елена Михайловна – редактор, генеральный директор ООО «ОЦ» Инициатива»

Пути роста и развития педагога: материалы II Международной панорамы педагогических идей. 17 сентября 2019 г. / Гл. ред. А.В. Степанова. – Чебоксары: ООО «Образовательный центр «Инициатива», 2019. – 99 с.

ISBN 978-5-6043668-0-6

В сборнике материалов II Международной панорамы педагогических идей «Пути роста и развития педагога» представлены индивидуальные и коллективные статьи педагогов актуальных в настоящее время педагогических идей.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, сохраняет авторскую редакцию.

СО Д Е Р Ж А Н И Е

Рахманкина И.А. Создание проблемных ситуаций во время проведения музыкальных занятий.....	61
Романенко А.В. Методика развития гибкости обучающихся младшего школьного возраста.....	65
Ряховская Е.А. Использование практико-ориентированных заданий на уроках биологии.....	67
Сергеев Н.А. Теоретический блок знаний на уроках физической культуры.....	70
Сметанина С.Л. Методы и приёмы обучения грамматически правильной речи.....	72
Соленкова Ю.М. Контроль навыков аудирования на начальном этапе изучения иностранного языка как условие формирования УУД.....	74
Стрельникова Н.А. Описание опыта работы по программе «Голос души».....	76
Теленькова Г.Н. Подготовка к Государственной итоговой аттестации и Единому государственному экзамену по математике.....	78
Толстенко С.Н. Применение интерактивных технологий обучения в учреждении дополнительного образования.....	80
Трифонов Е.В. Формы организации музыкальной деятельности на занятиях «Музыка» в ДОУ посредством игровых технологий (методов) в условиях реализации ФГОС ДО.....	82
Трунёва Л.В. Психологическое сопровождение педагогических кадров в ДОО.....	86
Федорова Л.А. Деятельностный метод обучения в современной школе.....	90
Шалангина Е.В. Проект как эффективное средство экологического образования дошкольников.....	92
Юманина Э.Ф. Интерактивные методы обучения английскому языку как условие формирования коммуникативной компетенции учащихся основной школы.....	94

девочка прыгает (прыгающая девочка) Параллельно даются пояснения, раскрывающие значение или происхождение причастия. Например: воющий ветер (ветер, который воет)

5. Работа над совершенствованием грамматической стороны речи детей вне занятий.

Это в основном исправление ошибок детей. Неисправленная ошибка – лишнее подкрепление неправильных условных связей не только у говорящего ребёнка, но и других детей, которые слышали его в этот момент. Исправлять ошибку нужно доброжелательно, тактично и не в моменты эмоционального состояния, творческого подъёма ребёнка. Не следует повторять ошибку – лучше неоднократно произнести правильную форму. Иногда (в ст. гр.) вместо подсказки бывает достаточно замечания или вопроса – напоминания, укоризненного взгляда или жеста. При влиянии на неправильную речь ребёнка кого-то из родных, можно поговорить с родителями и убедить их в правильности своих требований.

Список литературы:

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. *Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. Высш. И сред. пед. учеб. заведений. - 3е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2000.*
2. Арушанова А.Г. *Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 1999. — 272 с*
3. Арушанова А.Г. *Формирование грамматического строя речи: Речь и речевое общение детей: Методическое пособие для воспитателей. - 2е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.*

Соленкова Юлия Михайловна,

*учитель английского языка,
МАОУ СОШ № 66,
г. Краснодар*

Контроль навыков аудирования на начальном этапе изучения иностранного языка как условие формирования УУД

Аудирование – это сложный процесс восприятия речи на слух. Впервые термин «аудирование» был введен в педагогическую литературу американским психологом Р. Брауном. В последние годы аудирование выделяется как отдельный самостоятельный вид деятельности, который вынесен на итоговую аттестацию. То, что современные выпускники школ практически не владеют данным умением, совсем не секрет. Аудирование должно занимать важное место уже на начальном этапе.

Начальный этап обучения самый важный, поскольку закладываются основы практического владения иностранным языком. Особое значение среди упражнений в аудировании приобретают задания на контроль понимания содержания прослушанных текстов. На практике умение аудирования остается одним из сложных речевых умений. С самого начала обучения английскому языку в школе необходимо выбирать учебники и пособия, снабженные качественными и интересными для соответствующего возраста аудиоматериалами, направленными на формирование слуховых, произносительных, лексико-грамматических навыков, на совершенствование слуховой памяти, внутренней речи.

Говоря о контроле сформированности умений аудирования нужно отметить, что целью любого контроля является определение уровня сформированности речевых умений и того, насколько точно и полно восприняли учащиеся тот или иной аудиотекст.

Прежде чем говорить о способах проверки понимания необходимо обратиться к вопросу об уровнях восприятия и понимания.

Существует 3 уровня:

1. уровень общего понимания или понимания главной идеи;
2. уровень понимания с выбором конкретной информации;
3. уровень полного/детального понимания.

Для контроля речевого слуха используются:

Аудирование со зрительной опорой. Вовремя аудирования учащимся предлагается иноязычный текст, который им предстоит слушать. Можно применить иллюстрацию или какую-то зрительную опору.

Направленное аудирование. Аудирование фраз или коротких текстов на английском языке с заданием выделить то или иное языковое явление.

Устный перевод на слух с иностранного языка. Учащиеся устно переводят небольшие фразы, которые они прослушивают через определенные интервалы. Интервалы для перевода следует постепенно уменьшать.

Для контроля памяти:

Подготовленное аудирование. Имеется в виду аудирование на основе самостоятельного отработанного учащимися текста. Письменный текст предварительно читается дома, а в классе учащимся предлагаются упражнения на английском языке по содержанию этого текста.

Микрореферирование. Упражнения учат выделять ключевую информацию в тексте, увеличивая тем самым емкость памяти. Оно начинается с работы над русским письменным текстом. Задание требует от них возможно более кратко выразить основную мысль текста. Варианты предложенных учащимися формулировок обсуждаются в классе и лучший из них предлагается в качестве образца.

Упражнение на прецизионные слова. Прецизионные слова не вызывают в большинстве случаев конкретных ассоциаций, поэтому они плохо удерживаются в памяти. Упражнения преследует цель создания у учащихся конкретных ассоциаций с наиболее часто встречаемыми прецизионными словами. В зависимости от характера прецизионных слов и соответственно организации работы с ними выделяются две группы слов (кроме числительных). Во-первых, дни недели и названия месяцев, а во-вторых – имена собственные.

Упражнения с числительными. Упражнения заключаются в записи (цифрами) числительных, которые предварительно зачитывает на английском языке. В среднем предъявляются 8-10 числительных, после чего один из учащихся зачитывает на английском языке то, что он записал. Начинать надо с простейших числительных – от 1 до 20.

Для контроля артикулирования используются разные виды фонетических упражнений.

На каждом уроке отвожу время на развитие оценочной самостоятельности учащихся, насколько учащиеся поняли речь учителя, друг друга в прослушанных упражнениях.

При создании заданий, контролирующей степень понимания услышанного, необходимо учитывать и снимать трудности, способные помешать эффективному аудированию, включая их в состав упражнений. Научиться понимать язык на слух – первоочередная задача каждого изучающего английский. Каким бы хорошим словарным запасом и знаниями грамматики вы ни обладали, это мало поможет вам в общении, если вы слушаете, но не можете понять собеседника.

Список литературы:

1. Бориско Н.Ф. *Сам себе методист или советы изучающему иностранные языки.* – Киев: Фирма «ИНКОС», 2001. – 267 с.
2. Гальскова Н.Д. *Современная методика обучения иностранным языкам (пособие для учителя).* М.: АРКТИ-ГЛОССА, 2000. – 165 с.
3. Маслыко Е.А., Бабинская А.Ф. *Настольная книга преподавателя иностранного языка.* - Минск: Высшая школа, 2001. – 522с.
4. Павловская И.Ю. *Методика преподавания иностранных языков: Обзор современных методик преподавания.* – СПб.: Просвещение, 1999. – 140 с.

Стрельникова Наталья Александровна,

педагог дополнительного образования,

МБОУ «ЦО «Перспектива»,

г. Старый Оскол

Описание опыта работы по программе «Голос души»

Создание психолого-педагогических условий в объединении по интересам «Клуб бардовской песни «Баррэ» нацелено на развитие творческих способностей учащихся среднего и старшего школьного возраста посредством создания системы педагогической поддержки процесса совершенствования поэтического, композиторского, исполнительского мастерства.

Все поставленные задачи решаются педагогом через реализацию авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Голос души», реализация которой предполагает не только развитие музыкальных и литературных способностей, но и знакомство с историей и развитием жанра авторской песни в России в Белгородской области:

- способствовать развитию музыкально-поэтических, композиторских, исполнительских способностей и творческих возможностей учащихся;
- обеспечить необходимые условия для личностного развития, профессионального самоопределения, творческого труда учащихся;
- создать систему совместной деятельности педагога и учащихся, направленную на социальную адаптацию, формирование общей культуры, активной гражданской позиции, организацию содержательного досуга учащихся.

Реализация программы осуществляется по трем образовательным ступеням, что соответствует году обучения.

- 1 ступень «Истоки» – 1 год обучения (14-15 лет),
- 2 ступень «Становление» – 2 год обучения (16-17 лет),
- 3 ступень «Школа мастерства» – 3 год обучения (17-18 лет).

Опыт педагога основан на концепции педагогической поддержки, представляющей собой систему средств, которые обеспечивают учащимся помощь в самостоятельном индивидуальном выборе – нравственном, гражданском, профессиональном самоопределении, а так же помощь в преодолении препятствий самореализации в учебной, коммуникативной, трудовой и творческой деятельности.

В основных разделах программы «Голос души»: «Вокальная работа», «Работа с инструментом», «Музыкально-теоретический материал», «Композиторское мастерство», «Поэтическое мастерство» педагогом представлены достаточно разнообразные формы организации учебно-воспитательного процесса.

Неотъемлемой частью программы являются встречи с известными поэтами и музыкантами, участие клуба бардовской песни в конкурсах, фестивалях авторской песни «Песни сердца», «Афганский ветер», «Оскольская лира», «Ребята с нашего

Научное издание

Пути роста и развития педагога

*Материалы II Международной панорамы педагогических идей
17 сентября 2019 г.*

***Главный редактор – А.В. Степанова
Редакторы – Е.М. Леонтьева, А.А. Беспалова***

Подписано в печать 15.10.2019. Формат 60x84/16. Бумага писчая.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 6,18. Тираж 500 экз. Заказ № 175.
Отпечатано в отделе оперативной типографии
ООО «Образовательный центр «Инициатива»



ПОЧЁТНАЯ ГРАМОТА

Управление образования
администрации Тяжинского муниципального района

НАГРАЖДАЕТ


Соленкову Юлию Михайловну,

учителя английского языка
МБОУ «Тяжинская средняя
общеобразовательная школа № 1»,

ЛАУРЕАТА

муниципального конкурса
«Педагогические таланты Тяжинского района»
Номинация «Учитель года»

Начальник Управления образования

 О.В. Абрамова

Приказ УО № 1364
от 04.10.2015г.



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация
«Кубанский институт профессионального образования»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231200547214

Документ о квалификации

Регистрационный номер

5382-ПК

Город

Краснодар

Дата выдачи

28.03.2019

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Соленкова
Юлия
Михайловна**

прошел(а) повышение квалификации в (на)

Автономной некоммерческой профессиональной
образовательной организации
«Кубанский институт профессионального образования»

по дополнительной профессиональной программе

**«Проектная деятельность в образовательных
организациях в контексте требований ФГОС»**

с 27.03.2019 г. по 28.03.2019 г.

в объёме

16 часов



Руководитель

Секретарь

Т.В.Першакова

Л.Д.Гарбуз