

Рецензия
на программу внеурочной деятельности
«Юный дизайнер» для 5 – 6 классов
учителя изобразительного искусства и технологии МАОУ СОШ № 66
Минько Натальи Васильевны

Программа внеурочной деятельности «Юный дизайнер» для 5 – 6 классов составлена на основе учебно-методической литературы, носит духовно-нравственную, эстетическую и социальную направленность, рассчитана на 2 года, 68 часов (по 34 часа в год).

Цель данного курса - формирование у учащихся навыков художественно-творческой деятельности, расширение общего кругозора, эстетическое и духовно-нравственное воспитание, организация социально-значимой деятельности обучающихся.

Актуальность программы заключается в приобщении учащихся к социально-значимой деятельности посредством развития их творческого потенциала, художественно-образного мышления.

Основным видом деятельности учащихся при реализации данной программы является разработка и реализация прикладных и творческих социально-значимых проектов, что соответствует целям и задачам ФГОС ООО.

В ходе реализации программы учащиеся разрабатывают дизайнерские проекты на темы «Комната моей мечты», «Оформление зала для школьного новогоднего праздника», «Дизайн исторического костюма», «Школьная клумба», «Дизайн классной комнаты», «Лучший современный сайт». Также программой предусмотрена разработка учащимися индивидуальных проектов на собственные темы.

Для реализации программы используются современные образовательные технологии (ИКТ, здоровьесберегающая, технология развития творческого мышления, проектно-исследовательский метод, индивидуальные, парные, групповые формы работы).

Данная программа соответствует требованиям ФГОС, может быть рекомендована для использования в качестве программы внеурочной деятельности.

21.06.2019

Рецензент: Доцент кафедры организации и методики профессионального образования, к.б.н. Моисеева Татьяна Викторовна

Подпись

удостоверяю

секретарь, демонстрация





**III ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУКА:
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ И
ПРАКТИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД**

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУКА:
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ И ПРАКТИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД**

Материалы III Международной научно-практической конференции

31 марта 2019 г.

УДК 371(082)
ББК 74.00я43
П 24

Составители:

Степанова Анна Владимировна
Леонтьева Елена Михайловна
Беспалова Анастасия Андреевна

Редакционная коллегия:

Леонтьева Елена Михайловна – редактор, генеральный директор ООО
«ОЦ» Инициатива»

Педагогическая наука: теоретический и практический взгляд:
материалы III Международной научно-практической конференции. 31
марта 2019 г. / Гл. ред. А.В. Степанова. – Чебоксары: ООО
«Образовательный центр «Инициатива», 2019. – 384 с.

ISBN 978-5-6042855-0-3

В сборнике материалов III Международной научно-практической конференции
«Педагогическая наука: теоретический и практический взгляд» представлены статьи,
посвященные изучению и обобщению практики и опыта педагогической деятельности.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, сохраняет
авторскую редакцию.

ISBN 978-5-6042855-0-3

© ООО Образовательный центр «Инициатива» 2019

СО Д Е Р Ж А Н И Е

Макеев П.Н. Активизация роли обучающихся в ходе учебного занятия.....	211
Максименко Т.О. Технологическая карта непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе «Загадочная находка».....	213
Малахова И.В., Утробина С.В., Дежко И.В. Формирование исследовательских умений у учащихся начальной школы на уроках технологии в рамках системно-деятельностного подхода в условиях ФГОС.....	217
Маркова Л.В., Фонакова Л.А. «Люби и знай свой край».....	219
Матц Е.В. Финансовая грамотность в играх и задачах.....	222
Мерабишвили М.В., Расценкина Н.А., Яркова Л.М. Нравственно-патриотическое воспитание детей 6 – 7 лет через театрализованную деятельность в ДОУ.....	223
Мерлушкина Е.В. Использование проектной деятельности в развитии естественнонаучных представлений о неживой природе у детей с задержкой психического развития.....	225
Миникаева А.Т., Ходова А.Р. Конспект ООД по развитию речи «Что мы знаем о хлебе?».....	228
Минько Н.В. Развитие изобразительных навыков детей с использованием нетрадиционных методов рисования.....	235
Миронова И.С., Козицина О.В. Реализация педагогического проекта «Березовая Русь».....	236
Михайличенко Ю.Н. Непосредственно образовательная деятельность с детьми среднего дошкольного возраста по развитию элементарных математических представлений с использованием «Квадратов Воскобовича» (двухцветный, четырехцветный, Геоконт).....	239
Моисеева С.Г., Серых А.Л., Кунович О.В. Методическая разработка урока по математике в 6 классе по теме «Осевая симметрия».....	243
Мосная Н.Г. Педагогические условия адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения.....	247
Назарова Я.В., Калугина В.Н., Иванова С.Н. Роль семьи в формировании личности ребенка дошкольного возраста.....	249
Натальина Л.В., Кошель Е.В. «Домашние животные и их детеныши» (конспект ОД по ФЦКМ).....	251
Наумкина О.В. Формирование связной речи у детей с общим недоразвитием речи с использованием мнемотаблиц.....	252
Немцева О.Б. Игровые технологии на уроках литературы.....	254
Никонова Г.Д. Рекомендации по работе методического объединения учителей иностранного языка ГБОУ СОШ п.г.т. Волжский (пилотная площадка по внедрению ФГОС СОО).....	256
Нурутдинова А.Х. План-конспект открытого урока «Натюрморт из предметов быта при боковом освещении» (контрастные тональные отношения).....	260
Одинцова И.В. Конспект образовательной деятельности в младшей группе «Волшебный сундучок».....	263
Олейник О.А. Мастер-класс по играм В.В. Воскобовича с педагогами.....	264
Осадчая М.Г. Влияние родительских отношений на развитие и преодоление тревожности у детей старшего дошкольного возраста.....	267
Патрикеева Л.А., Искандерова Р.М., Кустовская Е.А. Значение народной хореографии в формировании и развитии творческой личности ребёнка.....	269
Петрова Ф.Ф. Сценарий внеклассного мероприятия «День счастья».....	271
Поздняков Е.Н. Повышение мотивации учащихся к здоровому образу жизни через привлечение к сдаче норм ГТО.....	274
Поздоровкина Е.Н. Формирование патриотизма, гражданственности, духовности и толерантности на занятиях русского языка, литературы и во внеурочной деятельности.....	275

3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kraushka.ru/poslovici.html>.
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rodnaya-tropinka.ru/detyam-o-hlebe/>.
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://hlebopechka.ru/index.php?Itemid=126&option=com_smf&topic=15567.0.

Минько Наталья Васильевна,
учитель изобразительного искусства и технологии,
МАОУ СОШ №66,
г. Краснодар

Развитие изобразительных навыков детей с использованием нетрадиционных методов рисования

Как часто на занятиях по изобразительному искусству я слышу фразы: «Я не умею рисовать», «Я не художник» и т.п. Отсутствие необходимых изобразительных умений у детей часто приводит к обыденности и невыразительности детских работ, т.к., не владея определенными способами изображения, дети исключают из своего рисунка те образы, нарисовать которые затрудняются. Чтобы ребенок рисовал с удовольствием и совершенствовался в своем творчестве, взрослый своевременно должен помогать ему. Для этого подходят нетрадиционные способы рисования, которые, взаимодействуя с традиционными методами изображения, творят чудеса и превращают весь процесс в увлекательную игру.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. А по эмоциям можно судить о том, что в данный момент творится у ребёнка в душе, какое у него настроение, что его радует, а что огорчает. Рисуя этими способами, дети не боятся ошибиться, так как все легко можно исправить, а из ошибки легко можно придумать что-то новое, и ребенок обретает уверенность в себе, преодолевает «боязнь чистого листа бумаги» и начинает чувствовать себя маленьким художником. У него появляется ИНТЕРЕС, а вместе с тем и ЖЕЛАНИЕ рисовать. Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время придумывать что-то новенькое.

ЦЕЛЬ: используя нетрадиционную технику рисования, развивать творческие способности детей.

Из нее вытекают следующие **ЗАДАЧИ:** развитие активности и самостоятельности детей в ИЗО; развитие мелкой моторики рук; развитие воображения, творческих способностей у детей; воспитывать интерес к созданию новых образов; сформировать у детей технические навыки рисования; познакомить детей с различными нетрадиционными техниками.

В школьном возрасте дети могут освоить более сложные методы и техники: рисование песком; рисование мыльными пузырями; рисование мятой бумагой; кляксография с трубочкой; монотипия пейзажная; печать по трафарету; монотипия предметная; кляксография обычная; пластилинография. Эти техники широко используются на моих занятиях для создания пейзажных композиций.

Монотипия – техника довольно простая, но эффектная и красивая. Для получения оттиска увлажненную бумагу накладывают на цветовую композицию, выполненную на гладкой поверхности (стекле, пластике, клеенке). Изображение получается очень живописным, очертания форм мягкие расплывчатые. Такие заготовки очень часто используются в качестве фона для пейзажа, т.к. требуют дальнейшей проработки. В зависимости от тематики пейзажа подбирается и цветовая гамма. Если сложить лист пополам, можно нарисовать пейзаж, отражающийся в озере. Предметная монотипия хороша для изображения кроны деревьев и кустарников. Можно использовать отпечатки веточек, туи, листьев разных форм и размеров.

Кляксография очень популярна у детей, которые не знают, как изобразить красивые ветви деревьев, особенно для зимнего пейзажа. На бумаге рисуем кистью ствол дерева с несколькими крупными ветвями и, пока краска не высохла, раздуваем при помощи трубочки эту мокрую краску. Таким образом, ребята «выращивают» ветвистые деревья. Чувство восторга обеспечено, в то время как ребенок понимает, что его «хулиганские» действия, когда на лист альбома летят кляксы и брызги, – это тоже вид искусства. Кляксография ещё имеет название *набрызг*. Такими техниками можно достичь необычных художественных эффектов.

Очень интересной и увлекательной для детей является такой способ, как *пластинография*. У этого способа неограниченные возможности. Изображение может быть плоским, а может быть и более объемным. Благодаря мягкости пластилина, изображению можно придавать дополнительные рельефные фактуры.

Рисунок – прекрасная возможность для ребенка проявить себя. Любая из представленных нетрадиционных техник – своеобразная игра ребенка, позволяющая ощущать себя увереннее, смелее. Они развивают воображение, дают полную свободу самовыражению. Каждый ребенок в душе – художник и скульптор, певец и музыкант. Творческие порывы у детей проявляются в самом невообразимом виде, но очень часто связаны с художественной деятельностью. При работе над сложной декоративной композицией ребенок учится планировать свои действия, выбирать подходящий материал. Для него очень важно понимать, что он может создать что-то своими руками. Изобразительному творчеству нельзя устанавливать рамки, нужно разрушать все границы привычного и традиционного!

Нетрадиционные техники рисования привлекают наших непосед значительно больше, ведь они не требуют усидчивости, дают более ярко раскрывать во время творчества свой потенциал, знакомят ребенка с возможностью необычно применить окружающие нас вещи в качестве материалов для творчества. Происходит знакомство с объемом, формой и пространством, что развивает воображение. Умение сочетать и смешивать оттенки развивает эстетический вкус. Использование необычных материалов развивает мышление, учит принимать нестандартные решения. Добавляет уверенности в себе и веру в свои силы, ведь и без выдающихся умений можно создать неповторимый «шедевр»!

Список литературы:

1. Дьякова Н.Н. Применение техник нетрадиционного рисования для развития изобразительных умений детей // Молодой ученый. – 2012. – №6. – С. 386 – 389.
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gazeta-pedagogov.ru/netraditsionnye-tehniki-risovaniya/>.

Миронова Ирина Сергеевна,

воспитатель,

Козицина Ольга Валерьевна,

воспитатель,

МАДОУ детский сад №51,

г. Иркутск

**Реализация педагогического проекта
«Березовая Русь»**

Актуальность проекта. Патриотическое воспитание детей – одна из основных задач дошкольного образовательного учреждения, важным условием которой является тесная взаимосвязь с родителями, семьей, как ячейкой общества и хранительницей национальных традиций. Патриотизм применительно к ребенку дошкольного возраста определяется нами как его потребность участвовать во всех делах на благо окружающих людей, представителей живой природы, наличие у него

Научное издание

Педагогическая наука: теоретический и практический взгляд

*Материалы III Международной научно-практической конференции
31 марта 2019 г.*

Главный редактор – А.В. Степанова
Редакторы – Е.М. Леонтьева, А.А. Беспалова

Подписано в печать 26.04.2019. Формат 60x84/16. Бумага писчая.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 24. Тираж 500 экз. Заказ № 32.
Отпечатано в отделе оперативной типографии
ООО «Образовательный центр «Инициатива»



СВИДЕТЕЛЬСТВО

Настоящее свидетельство подтверждает, что

Минько Наталья Васильевна

учитель технологии и изобразительного искусства

***МАОУ СОШ №66,
г. Краснодар***

**ПРИНИМАЛ(А) УЧАСТИЕ
В III МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУКА: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ И ПРАКТИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД»**

с научно-методической работой:

**«Развитие изобразительных навыков детей
с использованием нетрадиционных методов рисования»**

Генеральный директор
ООО «ОЦ «Инициатива»

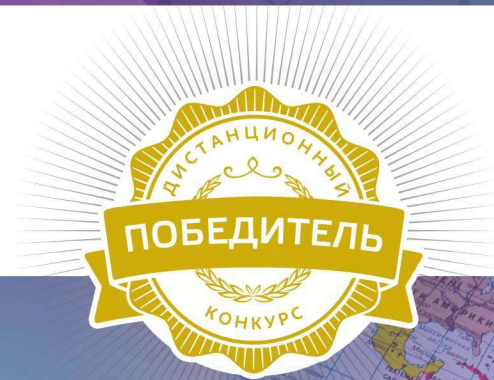


Е.М. Леонтьева



**Академия
Интеллектуального
Развития**

Всероссийские олимпиады и конкурсы



ДИПЛОМ

Победителя I Степени

Всероссийского конкурса педагогов, учителей, воспитателей
с международным участием



Номинация:

"Мои педагогические разработки"

Программа внеурочной деятельности "Юный дизайнер" для 5 - 6 классов

Награждается:

Минько Наталья Васильевна

МАОУ СОШ N 66

Регистрационный номер диплома
5601900

25 июля 2019 года

Руководитель
проекта:
Якут О.В.



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация
«Кубанский институт профессионального образования»

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Минько
Наталья
Васильевна**

прошел(а) повышение квалификации в (на)

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231200495845

Документ о квалификации

Регистрационный номер

3746-ПК

Город

Краснодар

Дата выдачи

20.08.2018

Автономной некоммерческой профессиональной
образовательной организации
«Кубанский институт профессионального образования»

по дополнительной профессиональной программе

**«Модернизация педагогической деятельности
учителя технологии
в свете требований ФГОС ООО»**

с 30.07.2018 г. по 20.08.2018 г.

в объёме

108 часов



Директор

Секретарь

О.Л.Шутов

Л.Д.Гарбуз



*Копия верна
Директор Л.Д.Гарбуз
13.06.2019*

Директор О.Л.Шутов

Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация «Кубанский институт
профессионального образования»

УДОСТОВЕРЕНИЕ № 1252

Выдано: Минько Наталье Васильевне
Место работы: МАОУ СОШ № 66 г. Краснодар
Должность: учитель технологии
в том, что она прошла обучение в
АНПО «Кубанский ИПО» по программе
«Обучение педагогических работников навыкам
оказания первой помощи» в объеме 24 часа.
Аттестована в соответствии с протоколом
№ 45 от 13 декабря 2018 г.
Аттестация включает в себя проверку знаний по
оказанию первой помощи пострадавшим при
несчастных случаях, травмах, отравлениях и других
состояниях и заболеваниях, угрожающих жизни и
здоровью

Дата следующего обучения: 13.12.2019 г.

Председатель комиссии:

О.Л. Шутов

13.12.2018 г.

